

# Enseñar sobre el ambiente en la Argentina hoy

¿Por qué?

¿Para qué?

¿Cómo?



## I Jornadas de Educación Agropecuaria y Ambiental

Coordinadoras

Laura Vugman

Florencia Rositano



23-24 de octubre de 2024

**.UBA AGRONOMÍA**

Facultad de Agronomía



EFA



EDITORIAL FACULTAD AGRONOMÍA  
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Rositano, Florencia

Enseñar sobre el ambiente en la Argentina hoy / Florencia Rositano; Laura Vugman; Coordinación general de Laura Vugman; Florencia Rositano. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Editorial Facultad de Agronomía, 2025.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-3738-67-8

1. Educación Ambiental. I. Vugman, Laura II. Rositano, Florencia, coord. III. Vugman, Laura, coord. IV. Título.  
CDD 372

## FACULTAD DE AGRONOMÍA

Universidad de Buenos Aires

DECANA

Ing. Agr. Adriana M. Rodríguez, Dra.

VICEDECANO

Ing. Agr. Flavio H. Gutiérrez Boem, Dr.

SECRETARIA ACADÉMICA

Ing. Agr. Carina R. Álvarez, Dra.

## EDITORIAL FACULTAD DE AGRONOMÍA

DIRECTORA

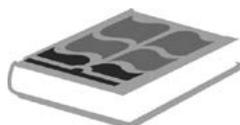
Dra. Betina Claudia Kruk

Primera edición: Junio de 2025

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.743

Reservados todos los derechos. Prohibida la reproducción o uso tanto en español o en cualquier otro idioma, en todo o en parte por ningún medio mecánico o electrónico, para uso público o privado, sin la previa autorización por escrito de la editorial y los autores.

ISBN 978-987-3738-67-8



Impreso en la Argentina – Printed in Argentine  
EDITORIAL FACULTAD DE AGRONOMÍA  
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
Avda. San Martín 4453 – (1417) Buenos Aires, Argentina  
e-mail: efa@agro.uba.ar      Web: efa.agro.uba.ar

## Índice general

### Prólogo

*Monkes, Julián; Rositano, Florencia; Vugman, Laura*..... 1

### 200 años de educación agropecuaria en la Argentina

*Plencovich, Cristina; Bregy, Juan Carlos; Solari, Fabio; Vugman, Laura; Deluca Djasmine* ... 3

### Conversatorio

#### La educación ambiental en el ámbito formal y no formal: trayectorias, experiencias pedagógicas, problemas y desafíos en el contexto actual

*Coordinadora: Capelari, Mirian* ..... 14

### Mesa de Trabajo

#### La institución educativa en sus distintos niveles hoy

*Coordinadores: Ramos, Verónica; Grecco, Juan Manuel;  
Monkes, Julián; Casinelli, María Eugenia* ..... 18

#### Trabajos presentados

#### Posters

- 
- |    |   |
|----|---|
| 22 | <b>Transversalización de lo ambiental en materias de secundario, modalidad artística del ciclo básico de Provincia de Buenos Aires, un acercamiento exploratorio</b><br><i>Arellano, María José</i>   |
| 23 | <b>Concepciones sobre el Derecho a la Educación Ambiental</b><br><i>Aversa, Florencia; Palmeiro, Agustín; Rempel, Angeles</i>   |
| 24 | <b>Plantas nativas rioplatenses y un jardín biodiverso en la escuela</b><br><i>Barone, Paula Estefanía; Burdisso, Clarisa; González, Mariana</i>  |
| 25 | <b>La problemática de la contaminación del Riachuelo desde la perspectiva de la educación secundaria</b><br><i>Catanzaro, María Paz</i>   |
| 26 | <b>Análisis evolutivo de algunos indicadores que inciden sobre el desarrollo de la carrera en Economía y Administración Agrarias de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires</b><br><i>Cavagnaro, Guillermo; Lombardo, Patricia</i> |
| 27 | <b>La formación ambiental en las carreras de agronomía entre 1990 y 2020</b><br><i>Civeira, Gabriela</i>  |
-

- 
- 28 **Detrás de cada plato de comida: un proyecto para discutir sobre soberanía alimentaria en las instituciones educativas**  
*Condenanza, Lucia; Estrella, Melisa; Mallia, Fernando*
- 
- 29 **Prácticas Preprofesionales, convenio FAUBA Fundación Chicos Naturalistas**  
*Crusat Hernández, Guillermina; Padilla, Francisco Andrés; Flexer, Claudia Marisa; Meizoso, María Eugenia; Steinbach, Haydée Sara*
- 
- 30 **Las reacciones químicas que modifican el pH de nuestro suelo. Diseño de una secuencia de enseñanza y aprendizaje (SEA) en la educación técnico agropecuaria con enfoque ambiental**  
*Deambrogio, Gisela; Dalerba, Laura*
- 
- 31 **Aplicación de un ambiente virtual de aprendizaje para la enseñanza en ciencias naturales en primer año de la Escuela Secundaria**  
*Duarte Vera, Alejandra Carolina; Zangari, Carmín Alejandra; Villafañe, Diego; Azpiázú, Santiago*
- 
- 32 **Brown Verde en el Aula: una herramienta pedagógica construida desde la política pública para promover el conocimiento de la biodiversidad a escala local**  
*Galeota Lencina, Romina; Molina, Cecilia*
- 
- 33 **Encuentro de Cátedras de Economía y Ambiente: miradas desde la Economía Ecológica**  
*García, Mabel; Calefato, Samuel; Villa, Samanta*
- 
- 34 **Fomentar la conciencia ambiental desde la comunidad docente**  
*Gossn, Sofía*
- 
- 35 **Encuentro vivencial biocéntrico con estudiantes de Biología: conectar con la naturaleza desde el sentir**  
*Herrera, Lorena; Darwich, María Paula; Schrott, Germán David*
- 
- 36 **Evaluación del uso eficiente de la energía eléctrica en la escuela**  
*Kunert, Cecilia; Navarro, Sebastián; Czerniczyniec, Analía*
- 
- 37 **PROYECTO COMPOST: ¿qué podemos hacer con los residuos?**  
*Labraña, Mariel Verónica*
- 
- 38 **Aprendizajes y desafíos del Programa Interdisciplinario de Educación Ambiental de la Universidad de Buenos Aires**  
*Pino, Candela; Monkes, Julián; Rodríguez, Adriana; Olivan, Micaela*
-

- 
- 39 **Aprendizaje y sujetos. Una experiencia en el Profesorado de Enseñanza Secundaria y Superior en Ciencias Ambientales, FAUBA**  
*Ramos, Verónica; Grecco, Juan Manuel*
- 
- 40 **Innovación pedagógica en Ciencias Ambientales: Experiencia con tres herramientas en línea**  
*Rodriguez, Natalia; Nashiro, Adelina;  
Valea, Cecilia; Rearte, Agustín; Bargiela, Martha*
- 
- 41 **Articulación de la Educación Agropecuaria y Ambiental entre Niveles de la Educación Técnico Profesional**  
*Rumene, Sergio; Tripodi, Luciana; Vera Bertoldi, Diana*
- 
- 42 **Experiencia de abordaje del Cambio Climático y las emisiones de gases de efecto invernadero en el marco de un Proyecto Institucional**  
*Short, Silvina Andrea; Musa, Mariela Silvina; Gere, Luciana Luján;  
Fernández, Silvana Daniela; Gere, José Ignacio*
- 
- 43 **El Dengue como oportunidad de Enseñanza/Aprendizaje**  
*Venegas Vazquez, Julieta; Domínguez, Gabriela*
- 

## Mesa de trabajo

### La educación ambiental en la comunidad

Coordinadores: *Martínez, Ulises; Bonafina, Cecilia; Cordon, Gabriela;  
Rodriguez, Gabriela; Duarte Vera, Alejandra* ..... 68

#### Trabajos presentados

#### Posters

- 
- 70 **Escuela de Agroecología del MOCASE-VC, una experiencia de educación ambiental**  
*Aguiar Repetto, Martina; Cortez, Diana; Gril, Luna*
- 
- 71 **Análisis de las políticas públicas ambientales a nivel nacional bajo la esfera de los servicios de los ecosistemas**  
*Almada, Sofía; Peirano, Sol; Duarte Vera, Alejandra;  
Civeira, Gabriela; Rositano, Florencia*
- 
- 72 **“Saponne per la Mucca”. Elaboración de jabón líquido yodado para el lavado de la ubre de vacas de tampo a partir de aceite de cocina usado**  
*Arduzzo, Delfino Yanela y alumnos de sexto año*
- 
- 73 **“AGRO ECOLI”**  
*Arduzzo, Delfino Yanela y alumnos de sexto año*
- 



74	<b>Derecho y acceso al agua segura</b> <i>Bargiela, Martha; Borrello, Lida; Gutman, Daniela; Aguiar, Martina; Gril, Luna; Castillo, Paula; Rodriguez Moiran, Martín; Cid, Lihuen; Dominguez, Aine</i>	
75	<b>La educación ambiental en contextos hospitalarios</b> <i>Becchio, Florencia; Olazabal, Marina</i>	
76	<b>Diversidad de suelos: redescubriendo el entorno un monolito a la vez</b> <i>Bonafina, Cecilia; Busto, Mercedes; Hapel, Luciana; Luna Laguna, Karen; Obregón Martín; Cosentino, Diego</i>	
77	<b>Visitas guiadas y recorridas por el biocorredor Agronomía, convenio FAUBA – Fundación Chicos Naturalistas</b> <i>Borrelli, Valentina; Crusat Hernández, Guillermina; Padilla, Francisco Andrés; Meizoso, María Eugenia; Flexer, Claudia Marisa; Steinbach, Haydée Sara</i>	
78	<b>Soberanía alimentaria</b> <i>Casali, Lucía; Colombo, Emilia</i>	
79	<b>Plantas nativas</b> <i>Casali, Lucía</i>	
80	<b>Acciones preventivas y educación comunitaria: Sistema de Alerta Temprana de Incendios de Pastizales y la protección de los pastizales de Chubut</b> <i>Colombani, Erica; Pecile, Valeria; Gonzalez, Javier</i>	
81	<b>Transforma: Aceite – Un proyecto de ciencia ciudadana para evaluar el impacto del aceite vegetal descartado en la salud y el ambiente</b> <i>Corradini, Clara; Ramacieri, Mercedes; Semmartin, María; Wassner, Diego</i>	
82	<b>Feria Ambiental Itinerante</b> <i>De Oto, Lucio; Falcón, Daniela; Gribaudo, Fabio; Spinetto, María Victoria; Alessandrello, Diego; Bencuya, Julieta</i>	
83	<b>Educadores Ambientales: Experiencias de la formación para organizaciones y jurisdicciones nacionales</b> <i>Duarte Vera, Alejandra Carolina; Fixman, Catalina Daniela</i>	
84	<b>Herbario, Convenio FAUBA - Chicos Naturalistas</b> <i>Fasoletti, Nina; Lukoszczyk, Florencia; Gilaberte, Rocío; Rosetti, Franco; Steinbach, Haydée Sara; Flexer, Claudia</i>	

85	<b>El aporte del turismo rural pedagógico a la educación ambiental. Caso de estudio Senderos del Monte, Gualaguaychú, Entre Ríos, periodo 2023-2024</b> <i>Fernandez Rojas, Alejo Angel</i>	
86	<b>Ocho años de la propuesta educativa ¡Así son los suelos de mi país!</b> <i>Fritz, F.; Piccini, M.; Amuchástegui, I.</i>	
87	<b>Estrategias lúdico-participativas como forma de enseñanza y aprendizaje. Estudio de caso Proyecto WET</b> <i>Genovesi, Julieta Carolina; Romani, Milagros Lucía</i>	
88	<b>Red Universitaria por la Crisis Climática: Educación Ambiental desde la intersección Academia-Universidad-Activismo</b> <i>Glustein, Jazmín; Panza, Dalia; Luzardo, Camila</i>	
89	<b>Escuela Ecosocial</b> <i>Gonzalez, Silvina; Panzita, Mariela Andrea; Sanchez, Lara Sabrina</i>	
90	<b>Aulas a cielo abierto, un parque educador en la ciudad</b> <i>Gonzalez, Natalia Sol; Arvía, Angela; Bontas, Andrea; Orecchio, Marina; Guijarrubia, Patricia</i>	
91	<b>Talleres de Metaecología en la naturaleza: aprender desde el sentir</b> <i>Herrera, Lorena</i>	
92	<b>Estudio de la percepción ambiental de estudiantes de nivel secundario sobre el paisaje alimentario de Florencio Varela en prepandemia</b> <i>Ibañez, Valeria</i>	
93	<b>El desafío de comunicar/educar en ambiente. Experiencias de las Diplomaturas en Comunicación y Educación Ambiental en municipios bonaerenses</b> <i>Iñiguez Rimolí, Nathalie; Rossi, Fernando</i>	
94	<b>Herbario Elisa Nicora y Laboratorio de Ecología Urbana: biodiversidad en los espacios asociados a estudios botánicos de la Universidad CAECE</b> <i>Lami, María Victoria; Fernández Pepi, María Gabriela</i>	
95	<b>Desafíos y oportunidades para la educación ambiental en el marco de una Práctica Social Educativa de huertas agroecológicas comunitarias en el Barrio Cildañez, Ciudad de Buenos Aires</b> <i>Liftenegger, Julieta; Balsari, Valentina; Corradini Lahitte, Clara; Centrone, Sabrina; Lombardo, Patricia; Mahmoud, Nadine; Mendoza, Camila; Parisi, Candela; Regis, Francisco; Rúa, Gabriel; Sandoval, Florencia; Monkes, Julián</i>	

96	<b>Proceso de Educación ambiental para la conservación de especies del Bosque Atlántico Argentino</b> <i>Martínez de Zorzi, Victoria; Mesquida Vásquez, Ana Inés; Shanee, Sam; Oklander, Luciana Inés</i>	
97	<b>Formando Guardianes del Medio Ambiente: Estrategias Educativas para la Prevención de Incendios en Chubut</b> <i>Pecile, Valeria; Colombani, Erica; Harris Araujo, Silvina</i>	
98	<b>Integración de la Educación Ambiental en Programas Recreativos de Verano: estrategias y perspectivas</b> <i>Picardi, Daniela Laura; Iacovo, María Laura; López, Alejandro; Cancino, Elizabeth; Santomauro, Melina; Fernandez, María Belen; Pochon, Anabel Berenice; Bona, María Victoria; Giberti, Verónica</i>	
99	<b>El sendero de plantas que atraen mariposas del Jardín Botánico</b> <i>Ragonese, Arturo; Pidal, Bárbara; Inza, María Virginia; Medero, Silvina Laura; Rodríguez, Liliana Rita</i>	
101	<b>Jornadas de Educación Ambiental de INTA</b> <i>Pidal, Bárbara; Lewis, Silvina; Medero, Silvina Laura; Riera, Brenda; Sánchez, Marcela Inés; Poliserpi, María Belén; Cardoso, Guillermo Adrián; Salguero, Alfonso</i>	
101	<b>Construcción de saberes ambientales a través de relevamientos ambientales participativos mediante el uso de herramientas y tecnologías libres</b> <i>Poveda, Kevin; Borón, Ignacio; Dumrauf, Ana</i>	
102	<b>Puerta 3: una experiencia atípica de huerta comunitaria educativa</b> <i>Rempel, Angeles</i>	
103	<b>La universidad va a la escuela con un proyecto de ciencia ciudadana, una herramienta para la educación ambiental</b> <i>Rosanigo, Marina; Ramacieri, Mercedes; Portas, Camila; Terza, Victoria; Mazzeo, Nadia; Pierini, Verónica; Semmartin, Maria</i>	
104	<b>El papel de la educación ambiental en la formulación de un instrumento de licencia ambiental efectivo en la actividad de feedlot</b> <i>Santomauro, Melina Gisela; Giberti, Verónica; Cañada, Pablo; Cattaneo, Carlos; Bona, María Victoria; Bencuya, Julieta; Iacovo, María Laura; Picardi, Daniela</i>	
105	<b>¿Qué comemos hoy? Una visión integral sobre la alimentación sustentable aplicando la robótica y la inteligencia artificial (IA)</b> <i>Silva del Valle, Griselda; Torres, Omil; Gonzalo, Federico</i>	

## Mesa de trabajo

### La formación de formadores (profesorados) en lo ambiental

Coordinadores: Szwarcberg, Mariela; Pignataro, Genoveva ..... 140

	Trabajos presentados	Posters
143	<p><b>¿Por qué el Planeta está al Horno? Un abordaje al cambio climático desde las aulas</b></p> <p><i>Alegría Fernández, Gimena; Díaz, Leandro; Lozada Montanari, Malena; Testani, Nadia; Castillo Perez, Nadia; Cano, Rocío; Carranza, Agustina; Glatstein, Candela S; Groppa, Marianela; Luciani, Martina; Martínez, Daiana; Martorelli, Belen; Orellana Razongles, Delfina; Pereyra, Analía; Toscano, Valentina</i></p>	
144	<p><b>Bases para aplicar Educación Ambiental. Caso de Estudio Secundario Técnico Químico en Buenos Aires</b></p> <p><i>Brignone, Florencia; Migone, Lucia; Verón, Santiago</i></p>	
145	<p><b>Enseñar sobre el ambiente: la potencia pedagógica de la conflictividad ambiental</b></p> <p><i>Castro, Hortensia</i></p>	
146	<p><b>Una experiencia de formación en EAI para docentes de Nivel Primario</b></p> <p><i>Couselo, Natalia; Barone, Estefanía</i></p>	
147	<p><b>Rol de la Biblioteca universitaria en la formación docente: la Biblioteca Central FAUBA</b></p> <p><i>Cybulski, María Alejandra; Gooderham, Alicia; Pandiello Pascua, Ana Marcela</i></p>	
148	<p><b>Sensibilización y reflexión sobre la trama ambiental: Encuentro vivencial en el marco de la Maestría de Educación Ambiental en la UNMdP</b></p> <p><i>Darwich, María Paula; Schrott, Germán David; Herrera, Lorena</i></p>	
149	<p><b>Filosofía ambiental en la formación docente</b></p> <p><i>López, Emilio; Vespasiano, Cecilia</i></p>	
150	<p><b>Nubes de palabras para analizar las ideas previas del concepto “ambiente” en la FAUBA</b></p> <p><i>López Valiño, Ivana; Pignataro, Genoveva; Cordon, Gabriela; Vugman, Laura</i></p>	
151	<p><b>Inicios de la Educación Ambiental en la Argentina y su relación con el contexto global: elementos para su comprensión</b></p> <p><i>Pedrol, Héctor; Iuliani, Lucía; Calderaro, Adriana</i></p>	

152	<b>Preconcepciones de Educación Ambiental en el Profesorado de Enseñanza Secundaria y Superior en Ciencias Ambientales de la Facultad de Agronomía de la UBA</b> <i>Pignataro, Ana Genoveva; Bonafina, Cecilia; Mirian, Capelari</i>	
153	<b>Educación Ambiental Integral: una experiencia educativa interinstitucional para conocer y cuidar los humedales</b> <i>Renzi, María Claudia; Poveda Ducón, Kevin</i>	
154	<b>Aprender para enseñar, las tecnologías digitales potenciando la enseñanza. De la experiencia del Centro de Educación a Distancia al diseño de una asignatura del Profesorado de Ciencias Ambientales</b> <i>Szwarcberg Bracchitta, Mariela</i>	
155	<b>¿Cómo potencian las tecnologías de la información y la comunicación a la enseñanza de las Ciencias Ambientales? Utilizando una técnica de mapeo de afinidad</b> <i>Szwarcberg Bracchitta, Mariela; Brignone, Florencia</i>	

## Mesa de trabajo

### Articulación entre el nivel secundario y el universitario

Coordinadores: Ramos, Verónica; Grecco, Juan Manuel; Monkes Julián;  
Casinelli, María Eugenia .....

171

	Trabajos presentados	Posters
173	<b>Experiencias de educación vivencial como herramienta de abordaje a problemáticas de salud y ambiente</b> <i>Baldonado, Ana Paula; Gamba, Paz; Boveri, María; López Alejandro</i>	
174	<b>Actividades de aproximación al mundo del trabajo y a los estudios superiores en la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires (FAUBA)</b> <i>Barrio, Antonio; Deluca Alfano, Djasmine</i>	
175	<b>La extensión universitaria como herramienta para visibilizar el impacto de perros y gatos domésticos en la fauna nativa y fomentar la tenencia responsable de mascotas para mitigar esta problemática</b> <i>Palmerio, Andrés; Corral, Gabriela; González Galli, Leonardo; Duré Ruiz, Natalia; Kunert, Cecilia; Reposi, Gina; Messano, Joaquín; Lorigo, Lautaro; López, Paula; Tacchino, Valentina; Waldman, Malena</i>	
176	<b>Abrir los sentidos para aprender, apreciar y valorar: conclusiones que nos dejan las visitas de estudiantes secundarios al Aquaretum</b> <i>Perlo, Aldana; Kerdmann Iribarne, Federico; López, Alejandro; Rao, Fernando Antonio; Stasta, Amalia Abigail; Mamani, Amancay Matilde; Blanco, Cecilia; Boveri, María</i>	

177 **Programa FAUBA Verde: sinergia entre la gestión y educación ambiental**

*Pino, Candela; Olivan, Micaela; Bascialla, Sofia; Calabrono, Victoria; Páramo, Nicole; Ruta, Paula; Malgor, Milagros; Losa, Martina; Dibenedetto, Franco; Villasanti, Francisca; Bernales, Carlos; Olivares, Carla; Toscano, Maria Victoria; Gonzalez, Guadalupe; Aguirre, Melisa; Vugman, Laura*



## Mesa de trabajo

### Arte y ambiente

Coordinadores: Arqueros, María Ximena; Deluca, Djasmine ..... 185

#### Trabajos presentados

#### Posters

187 **Piso drenante como parte de los Sistemas Urbanos de Drenaje Sostenible**

*Alferii, Andrea Viviana*

188 **Metodologías visuales como herramientas pedagógicas y de investigación de procesos de conflictividad ambiental**

*Arqueros, María Ximena; Castro, Hortensia; Cernuschi, Federico; Isla Raffaele, María Laura; Pereira Jakobowiz, Karin; Rempel, Angeles*



189 **Museos como soporte de Educación Ambiental**

*Deluca Alfano, Djasmine*



190 **Integración de la sustentabilidad en las artes escénicas: hacia una gestión ambiental responsable en el teatro**

*Iaccarino, Lucía; Cancino, Elizabeth; Picardi, Daniela Laura; Giberti, Verónica*



191 **Metamorfosis Urbana: un diálogo entre arte y ciencia para transformar nuestras ciudades**

*Picardi, Daniela Laura; Cancino, Elizabeth; Iaccarino, Lucía; Iacovo, María Laura*



192 **Educación Ambiental, otra mirada**

*Stéfano, Pablo Roque*



## Prólogo

*Monkes, Julián; Rositano, Florencia; Vugman, Laura*

Los días 23 y 24 de octubre de 2024 se realizaron las I Jornadas de Educación Agropecuaria y Ambiental en la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires, organizadas por el Área de Educación Agropecuaria y Ambiental y el Profesorado en Enseñanza Secundaria y Superior en Ciencias Ambientales. Estas jornadas marcaron un hito en la construcción de espacios de reflexión y aprendizaje compartido. Este evento, celebrado en el marco de los 200 años de la educación agropecuaria en la Argentina y del 50° aniversario de FEDIAP, reunió a docentes, estudiantes, investigadores y profesionales de diferentes áreas y niveles educativos en un foro que dio lugar a un diálogo profundo sobre los desafíos que enfrenta hoy la educación (formal y no formal) en el ámbito agropecuario y ambiental. El cronograma de actividades reflejó el espíritu de esta iniciativa, con momentos destacados que guiaron la exploración conjunta de temas esenciales.

El día 23 de octubre, la inauguración de las jornadas comenzó con palabras alusivas de las autoridades de la Casa de Estudio y, luego, se realizó la presentación del libro “200 años de educación agropecuaria en la Argentina” (Editorial Facultad de Agronomía (EFA-UBA)), compilado por María Cristina Plencovich. Esta obra sintetiza la memoria histórica y la resiliencia de un sector educativo con una vasta trayectoria y destaca el papel de instituciones pioneras como la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires, así como el impacto de actores individuales y redes en el desarrollo de enfoques innovadores en el ámbito educativo rural y ambiental. La presentación incluyó, además, la lectura de una línea de tiempo con algunos hitos que marcaron el desarrollo de estos 200 años de educación agropecuaria en la Argentina y sus implicancias sociales y culturales. En la presentación, se exploraron cuatro ejes temáticos —identidad histórica, territorialidades, actores y redes, y horizontes de acción—. Luego, la celebración por el 50° aniversario de la FEDIAP (y su red de escuelas agropecuarias) incluyó una charla de las autoridades de dicha institución, titulada “Testimonio de su vinculación con el Estado, la Universidad y otros actores”. Se destacó la importancia del vínculo virtuoso entre la facultad y las escuelas agropecuarias expresado en la Diplomatura en Educación Secundaria Agropecuaria (FAUBA-FEDIAP) con el objetivo de completar la formación de los docentes que trabajan en estas escuelas y que da cuenta de la importante articulación entre el nivel secundario y la universidad.

El día 24 de octubre comenzó con un webinar titulado “Aportes de la gestión ambiental a la educación para el cambio climático: alcance y procesos de gestión de Gases de Efecto Invernadero (GEI). El uso de la inteligencia artificial (IA) en la gestión de las emisiones GEI”, a cargo del Dr. Young-Suk Ahn Park (CTO/Co-fundador de Hana Loop - Seúl, Corea del Sur). Posteriormente, el conversatorio titulado “La educación ambiental

# I Jornadas de Educación Agropecuaria y Ambiental en la FAUBA

*“Enseñar sobre el Ambiente en la Argentina hoy. ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?”*



23 y 24 de octubre  
JUBA AGRONOMÍA  
Facultad de Agronomía

en el ámbito formal y no formal: trayectorias, experiencias pedagógicas, problemas y desafíos en el contexto actual”, reunió a especialistas en ciencias ambientales y educación, quienes exploraron los problemas y trayectorias que caracterizan la educación ambiental en el contexto actual. Las participantes analizaron cómo la educación ambiental puede volverse una herramienta transformadora en distintos contextos, destacando el papel de la comunidad, la importancia de prácticas pedagógicas innovadoras y la necesidad de abordar temas ambientales desde una mirada integral y crítica.

Finalmente, en las mesas de trabajo se compartieron experiencias y conocimientos en torno a la educación ambiental en sus distintos niveles, la articulación entre niveles educativos, la educación ambiental en la comunidad, la formación de formadores y el rol del arte como puente hacia una conciencia ambiental más profunda y sensible.

Este volumen recopila el total de experiencias presentadas en las jornadas. La respuesta entusiasta de los asistentes y expositores, junto con la destacada participación de estudiantes y docentes, reafirma la necesidad de seguir promoviendo estos espacios de encuentro y de aprendizaje colaborativo. A quienes hicieron posible estas jornadas y, especialmente a quienes generosamente compartieron sus experiencias, ideas y prácticas, nuestro más profundo agradecimiento. Este libro es, entonces, una herramienta para seguir construyendo, una muestra de los esfuerzos conjuntos y una invitación a quienes buscan ser parte de una educación que responda a los desafíos de nuestro tiempo. Esperamos que las ideas y el conocimiento compartido en estas jornadas sigan su curso enriqueciendo el trabajo y las visiones de quienes, como parte de este proyecto común, creemos en el poder de la educación para imaginar y construir futuros más sostenibles tanto en entornos rurales como urbanos.

# I Jornadas de Educación Agropecuaria y Ambiental en la FAUBA

"Enseñar sobre el Ambiente en la Argentina hoy. ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?"



23 y 24 de octubre  
UBA AGRONOMÍA  
Facultad de Agronomía

## 200 años de educación agropecuaria en la Argentina

*Plencovich, Cristina; Bregy, Juan Carlos; Solari, Fabio; Vugman, Laura; Deluca Djasmine*

Uno de los momentos de las I Jornadas de Educación Agropecuaria y Ambiental fue la lectura de una línea de tiempo que ilustra el desarrollo de la historia de la educación agropecuaria en nuestro país, a cargo de jóvenes docentes de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires. En esta oportunidad, se repasaron algunos hitos que integran este inmenso legado.

A continuación, se presenta la Línea de tiempo de la educación agropecuaria en la Argentina (1823-2023).

**1823**

Creación de la Escuela Práctica de Agricultura en el ámbito de la Universidad de Buenos Aires



Antiguo huerto de la Iglesia del Pilar en Recoleta  
([http://www.arcondebuenosaires.com.ar/iglesia\\_del\\_pilar.htm](http://www.arcondebuenosaires.com.ar/iglesia_del_pilar.htm))

# I Jornadas de Educación Agropecuaria y Ambiental en la FAUBA

"Enseñar sobre el Ambiente en la Argentina hoy. ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?"



23 y 24 de octubre  
UBA AGRONOMÍA  
Facultad de Agronomía



Quinta Normal de Agronomía en Mendoza  
([https://hugoolaguna.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/12/quintaagronomicacoleccionchristianojuniorahm1880\\_2561.jpg](https://hugoolaguna.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/12/quintaagronomicacoleccionchristianojuniorahm1880_2561.jpg))

**1853/1862**

Quintas Normales de  
Agronomía creadas por  
Sarmiento en Mendoza  
y San Juan

**1870**

Única Ley de Educación  
Agraria del país  
(Ley N. 432)



Domingo Faustino Sarmiento  
(Archivo General de la Nación)

# I Jornadas de Educación Agropecuaria y Ambiental en la FAUBA

"Enseñar sobre el Ambiente en la Argentina hoy. ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?"



23 y 24 de octubre  
UBA AGRONOMÍA  
Facultad de Agronomía



Eduardo Olivera  
(Monumento en la Sociedad Rural Argentina)

**1872**

Proyecto bonaerense:  
Instituto Agrícola Santa  
Catalina en Llavallol y  
la acción de Olivera

**1883**

Creación del Instituto  
Agronómico-Veterinario  
de Santa Catalina  
(6 de agosto 1883)



Plano del "Instituto Agronómico-Veterinario 1883"

# I Jornadas de Educación Agropecuaria y Ambiental en la FAUBA

"Enseñar sobre el Ambiente en la Argentina hoy. ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?"



23 y 24 de octubre  
JUBA AGRONOMÍA  
Facultad de Agronomía



Escuela Salesiana de Uribelarrea  
(<https://www.infocanuelas.com/educacion/colegio-don-bosco-125-anos-educando-para-el-campo>)

**1894**

**Nuevos actores:  
los salesianos y la Escuela  
de Uribelarrea**

**1898**

**Creación del Ministerio  
de Agricultura y Ganadería  
de la Nación**



Dr. Emilio Frers, primer  
Ministro de Agricultura  
(<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1046493817479563&set=a.549064723889144>)

# I Jornadas de Educación Agropecuaria y Ambiental en la FAUBA

“Enseñar sobre el Ambiente en la Argentina hoy. ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?”



23 y 24 de octubre  
UBA AGRONOMÍA  
Facultad de Agronomía



Acta de fundación del Instituto Superior de Agronomía y Veterinaria

**1904**

**Instituto Superior de Agronomía y Veterinaria de Buenos Aires (ISAV) (FAUBA)**

**1905**

**Universidad Nacional de La Plata**



Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales. Universidad Nacional de La Plata

# I Jornadas de Educación Agropecuaria y Ambiental en la FAUBA

"Enseñar sobre el Ambiente en la Argentina hoy. ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?"



23 y 24 de octubre  
UBA AGRONOMÍA  
Facultad de Agronomía



Escudo de la Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria

**1909**

**Creación de la Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria en la FAUBA**

**1939+**

**Nuevas unidades académicas en las Universidades Nacionales: UNCU, UNNE, UNT y otras**



UNCuyo

# I Jornadas de Educación Agropecuaria y Ambiental en la FAUBA

"Enseñar sobre el Ambiente en la Argentina hoy. ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?"



23 y 24 de octubre  
UBA AGRONOMÍA  
Facultad de Agronomía

Logotipos CONICET, INTA

**1951+**  
1951-1955 CONITYC  
1956 INTA  
1958 CONICET  
1959 CONET

**1967**  
Transferencia de las escuelas agropecuarias a la cartera de Educación

Escuelas Agrotécnicas

# I Jornadas de Educación Agropecuaria y Ambiental en la FAUBA

"Enseñar sobre el Ambiente en la Argentina hoy. ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?"



23 y 24 de octubre  
UBA AGRONOMÍA  
Facultad de Agronomía



Escuela Salesiana de Uribelarrea  
(<https://www.infocanuelas.com/educacion/colegio-don-bosco-125-anos-educando-para-el-campo>)

**1970**

**Surgimiento de las escuelas de alternancia en la Argentina**

**1971-1973**

**Plan Taquini de fundación de nuevas universidades**



Universidades Nacionales con el Plan Taquini

# I Jornadas de Educación Agropecuaria y Ambiental en la FAUBA

"Enseñar sobre el Ambiente en la Argentina hoy. ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?"



23 y 24 de octubre  
JUBA AGRONOMÍA  
Facultad de Agronomía



Estudiantes en una actividad de FEDIAP

**1974**

Creación de FEDIAP



Audeas

**1985**

Creación de AUDEAS.  
Programa EMETA

# I Jornadas de Educación Agropecuaria y Ambiental en la FAUBA

"Enseñar sobre el Ambiente en la Argentina hoy. ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?"



23 y 24 de octubre  
UBA AGRONOMÍA  
Facultad de Agronomía

**1992+**

Transferencia de escuelas agropecuarias a las provincias. 1995 Ley de Educación Superior. Creación del Doctorado en Cs. Agropecuarias. Creación de CONEAU y INET.



La Ley de Educación Superior, 7 de junio de 1995



Incorporación de la sustentabilidad y lo ambiental en los planes de estudio del nivel secundario y superior.

**2000+**

2003 Declaración de la carrera de Agronomía de interés público en el país, procesos de acreditación nacionales y del MERCOSUR. 2005 Ley de Educación Técnica Profesional

# I Jornadas de Educación Agropecuaria y Ambiental en la FAUBA

"Enseñar sobre el Ambiente en la Argentina hoy. ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?"



23 y 24 de octubre  
UBA AGRONOMÍA  
Facultad de Agronomía

**2015+**  
Desafíos de los ODS a la enseñanza agropecuaria

Objetivos de Desarrollo Sostenible ONU

.UBA AGRONOMÍA  
Facultad de Agronomía



● Han sido 200 años complejos pero fecundos en realizaciones de una *agropaideia* resiliente, habituada al incesante desafío y a los dilemas que los tiempos le presentan.

## **Conversatorio**

### **La Educación Ambiental en el ámbito formal y no formal: trayectorias, experiencias pedagógicas, problemas y desafíos en el contexto actual**

#### **Coordinación**

Dra. Mirian Capelari (Área Educación Agropecuaria y Ambiental – FAUBA)

#### **Disertantes**

Lía Bachman (Dpto. Geografía – Facultad de Filosofía y Letras - UBA)

Laura Canciani (Cs. de la Educación – Facultad de Filosofía y Letras - UBA)

Soledad Moreno (Fundación Vida Silvestre)

Martha Bargiela (Licenciatura en Ciencias Ambientales - FAUBA)

#### **Síntesis de las presentaciones realizadas**

El propósito de este conversatorio fue abordar reflexiones sobre trayectorias, prácticas pedagógicas, problemas y desafíos de la Educación Ambiental (EA) en el escenario actual. Se abordaron diversos temas relacionados con la EA concebida como un campo político pedagógico aún en construcción, objeto de debates y tensiones; con despliegues, pliegues y repliegues desde su emergencia hace algo más de 50 años. Se focalizó particularmente en sus desarrollos en Argentina y Latinoamérica, destacándose la importancia del pensamiento latinoamericano en sus fundamentos y perspectivas críticas y situadas para los contextos de nuestra región.

Lía Bachmann abordó distintos enfoques sobre la EA, y señaló la importancia de su abordaje desde perspectivas integrales, holísticas y sistémicas. Expresó que la fuente más legítima para estos fundamentos es la actual Ley de Educación Ambiental Integral, cuyo sustento permite pensar una EA comprometida con la justicia social. Habilita a proyectar la formación de ciudadanos a largo plazo, superando visiones sesgadas sólo a temas físico-naturales, incluyendo una mirada a la cuestión socioambiental. En esta perspectiva se incluyen nuevos temas relacionados con el acceso diferencial a recursos y bienes sociales, la reivindicación del diálogo de saberes y la valoración de culturas ancestrales. En estos enfoques, el pensamiento crítico y la ruptura de límites disciplinares adquieren relevancia para posibilitar el diálogo interdisciplinar en función de problemas y conflictos socioambientales.

En la misma línea, Laura Canciani reflexionó críticamente sobre la importancia de pensar en el escenario actual de crisis civilizatoria y en su visibilización, como uno de los principios fundamentales para desarrollar las pedagogías ambientales. Lo que está pasando como sociedad hoy, nos invita a pensar nuestro tiempo. Expresa la idea, citando a Naomi Klein, de que todo está roto: la relación con la naturaleza, las relaciones colectivas, los lugares de cuidado. Planteó que es imperioso encarar un trabajo cívico, en comunidad e intergeneracional, trabajando la EA desde el concepto

de *reparación* como colectivo. Señaló que es clave abordar el sentido político de lo educativo. Tenemos que preguntarnos: ¿por qué, cómo y para qué educar en este tiempo roto? ¿qué saberes se necesitan? Para pensar en pedagogías de la EA, el punto de partida necesario es la crisis ambiental en toda su complejidad, que es crisis de un modo de organización social que ha avanzado en nombre del progreso y devastado la alteridad. Según Leff, la humanidad ha fallado en ocupar su lugar en la trama de la vida. Es preciso analizar qué lógicas explican este fenómeno y advertir sobre la mercantilización de las formas de vida, donde ya no hay palabras para definir esta situación. El concepto de crisis ya no alcanza. Es imperioso pensar en términos de una pedagogía emancipatoria que ya surge en respuesta a esta crisis en los años 70, formando sujetos para crear conciencias, para pensar distintos caminos y un mundo más justo, aportando a una deconstrucción para la reparación. En este marco, el lugar de la escuela adquiere centralidad como espacio de encuentro estratégico en el territorio. La ley reciente de EA es un hito relevante en su historia, y tiene el desafío actual de sostener lo que ya se hacía, de abrir nuevos horizontes de posibilidad, de protección y ampliación de derechos. Esta ley puede pensarse como parte de un ciclo político de la EA, como parte de un proceso de pliegue, despliegue y repliegue. Actualmente estamos viviendo un repliegue y es necesario pensar otros despliegues. Finalmente, señala la importancia de renovar y desafiar la pedagogía desde el sur: las pedagogías del conflicto ambiental (capital-vida) deben abordar el cuidado de la vida, el deseo y la posibilidad de abrir otros campos bioculturales. Y ello se asocia a la pedagogía de la esperanza crítica que plantea Paulo Freire. Es una obligación ética política, es un derecho y es imaginar resistencia desde la pedagogía.

Soledad Moreno se refirió a la EA en el marco de la vasta trayectoria de Fundación Vida Silvestre, una ONG con experiencia de más de 45 años en este campo. Uno de sus propósitos fundamentales es concientizar sobre la importancia de lo ambiental desde un enfoque interdisciplinario. Señaló también, en línea con las exposiciones anteriores, el estado actual de crisis ambiental, climática y de pérdida de biodiversidad, que requieren pensar en un profundo cambio cultural que reconstruya el lazo humano con la naturaleza de la que es parte. Desde esta ONG, se advierte la necesidad de salir de un enfoque sesgado de la EA que la concibe sólo como naturaleza y pensarla en su integralidad. Supone también trabajar por la salud, desde el arte, para el consumo responsable, en valores. Si bien es importante concientizar a nivel individual, esto debe ir acompañado de un abordaje colectivo y comunitario que recupere la cotidianeidad, con una mirada local y territorial. También se necesita una mirada positiva, que promueva prácticas valiosas de contacto con la naturaleza para, a partir de allí, trabajar con los conflictos. La ley de EA integral es el marco de este trabajo, ya que uno de los ejes tiene que ver con la regionalización. La forma de vinculación con problemas locales es clave, ya que el proceso histórico y la relación económica es diferente en cada contexto. Por ejemplo, en el trabajo con niñas y niños se advierte el desconocimiento de la ecorregión, ya que reconocen más rápidamente a los animales en extinción que a la fauna local. Finalmente, expresó que un esfuerzo importante de la Fundación está puesto en la formación de docentes, dado que son

multiplicadores ambientales y, por tanto, aliados indispensables para llevar ese mensaje a las aulas. También los guardaparques en los distintos parques nacionales y reservas tienen un lugar central como agentes multiplicadores, desde la experiencia, el hacer y el territorio. Respecto a los desafíos que tenemos por delante, es prioritario profundizar en evaluaciones cualitativas de impacto de todas las acciones generadas y una mayor llegada al mundo de los/as jóvenes.

Martha Bargiela, centró su análisis en la formación estudiantil en la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires, destacando su impronta fundamental: las Ciencias Ambientales instalan la interdisciplina y las interacciones como características propias de las distintas carreras. En su trayectoria se han logrado cambios importantes, siempre con el propósito de fortalecer la formación básica. Señaló que el gran desafío en el contexto actual es fortalecer una gran base técnica para enfrentar los negacionismos actuales, asociados a creencias. Es clave pensar estas cuestiones como comunidad. Por ejemplo, el agua y el acceso al agua, es un tema central que permite ver cómo se puede abordar a nivel comunidad esta problemática y reflexionar sobre posibles soluciones. Entonces, es crucial que nuestros y nuestras estudiantes trabajen en la comunidad. Hay dos notas específicas a considerar en nuestra formación universitaria: tener una base fuerte técnica y, a la vez, entender cómo esa profesionalidad se proyecta en lo comunitario, entendiendo la complejidad y analizando las herramientas a utilizar. El rol clave de la universidad en el vínculo con distintos sectores de la comunidad y la base formativa debe ser fuerte como punto de partida y transversal. Es clave poder discutir con las concepciones estudiantiles sobre el ambiente con base en el conocimiento técnico. Es necesario encontrar estrategias para desarticular y desafiar estas creencias para un pensamiento reflexivo y crítico a desarrollarse tanto en la facultad como en la comunidad con la cual se trabaja intensamente. Es preciso ir por la construcción colectiva del conocimiento, generar algo más fuerte como marco para la formación, ya que nos enfrentamos a discursos que no conciben con lo que estamos acostumbrados a enfrentar.

Con posterioridad a las exposiciones, en el diálogo con los presentes, se abordaron distintos interrogantes y temas vinculados a los problemas y desafíos actuales que enfrenta la EA, tales como el tema del género y su impronta en los distintos contextos; la formación docente; la formación docente inicial en los profesorado; y las relaciones entre educación ambiental y la producción sustentable.

## **Reflexiones finales**

El encuentro fue muy enriquecedor, con miradas valiosas y complementarias aportadas por las expositoras que dejaron muchas cuestiones para seguir pensando. En todas las presentaciones se evidenció, por un lado, la preocupación profunda y la desazón frente al contexto actual con políticas negacionistas y de restricción de derechos, que amenazan las conquistas logradas en términos de igualdad de género, democracia participativa, derecho a la educación superior, respeto a la biodiversidad y diversidad cultural. Por otro lado, se valoraron todas las acciones que se llevan

# I Jornadas de Educación Agropecuaria y Ambiental en la FAUBA

"Enseñar sobre el Ambiente en la Argentina hoy. ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?"



23 y 24 de octubre  
.UBA AGRONOMÍA  
Facultad de Agronomía

adelante en las instituciones educativas y en distintas comunidades, con esfuerzos, acciones y actores que articulan propuestas significativas y de impacto, dejando huellas, y generando cambios significativos en sujetos e instituciones. Cuando algo empieza a rodar no se detiene, aún frente al repliegue actual y la ausencia de políticas nacionales que permitan despliegues más equitativos e igualitarios.

Para ver el conversatorio: <https://www.youtube.com/live/4DjMeojZP20>

*Mirian Capelari*

I Jornadas de  
**Educación Agropecuaria y  
Ambiental en la FAUBA**

*“Enseñar sobre el Ambiente en la Argentina hoy. ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?”*



**23 y 24 de octubre**  
**.UBA AGRONOMÍA**  
Facultad de Agronomía

# MESAS DE TRABAJO

# I Jornadas de Educación Agropecuaria y Ambiental en la FAUBA

*“Enseñar sobre el Ambiente en la Argentina hoy. ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?”*



23 y 24 de octubre  
JUBA AGRONOMÍA  
Facultad de Agronomía

## **La institución educativa en sus distintos niveles hoy**

### **Coordinadores:**

Ramos, Verónica; Grecco, Juan Manuel; Monkes, Julián;  
Casinelli, María Eugenia

# I Jornadas de Educación Agropecuaria y Ambiental en la FAUBA

*“Enseñar sobre el Ambiente en la Argentina hoy. ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?”*



23 y 24 de octubre  
UBA AGRONOMÍA  
Facultad de Agronomía

En esta mesa de trabajo, los trabajos presentados ofrecen un recorrido por las experiencias, innovaciones y desafíos actuales en educación. En sus presentaciones, los autores destacaron cómo la educación ambiental y el enfoque de sostenibilidad han transformado la práctica pedagógica en los diversos niveles educativos, desde el primario hasta el universitario. Este conjunto de propuestas enfatiza la necesidad de una integración genuina de la educación ambiental, no solo como contenido específico, sino como un eje transversal que permita abordar problemáticas complejas como el cambio climático, la soberanía alimentaria, la gestión de residuos y la conservación de la biodiversidad.

A lo largo de las exposiciones, se exploran distintos modelos de enseñanza y proyectos institucionales que buscan acercar a los estudiantes a la realidad ambiental desde una perspectiva crítica y situada. Estos trabajos también subrayan la importancia de la formación docente en educación ambiental y su rol crucial en la construcción de una ciudadanía comprometida con el entorno. En definitiva, esta mesa de trabajo se convierte en un espacio para reflexionar sobre el rol de la educación como herramienta transformadora que articula conocimientos académicos con prácticas significativas en pos de una sociedad más sustentable y equitativa.

I Jornadas de  
**Educación Agropecuaria y  
Ambiental en la FAUBA**

*“Enseñar sobre el Ambiente en la Argentina hoy. ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?”*



**23 y 24 de octubre**  
**.UBA AGRONOMÍA**  
Facultad de Agronomía

# **TRABAJOS PRESENTADOS**

**Nombre del eje temático:** La institución educativa en sus distintos niveles hoy

## **Transversalización de lo ambiental en materias de secundario, modalidad artística del ciclo básico de Provincia de Buenos Aires, un acercamiento exploratorio**

Arellano, María Jose

Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Agronomía,

Profesorado de Enseñanza Media y Superior en Ciencias Ambientales

Arellano, María Jose: [arellano@agro.uba.ar](mailto:arellano@agro.uba.ar)

### **RESUMEN**

El sistema educativo secundario de la Provincia de Buenos Aires posee un formato curricular por asignatura e incorpora la educación ambiental como eje transversal en todo el nivel desde el año 2022 en concordancia con la Ley de Educación Ambiental Integral. Pero, como algunos autores destacan, la ambientalización curricular es compleja tanto desde lo formal/planificación áulica como desde la praxis docente, ya que lo *ambiental* debería incorporarse a las otras asignaturas como entrelazado a los contenidos correspondientes para fundamentar prácticas pedagógicas, y no como contenidos meramente sumativos. Es por ello que, el presente trabajo tiene como objetivo un acercamiento exploratorio sobre la concreción de la transversalidad de la Educación Ambiental en el nivel secundario de la Provincia de Buenos Aires, específicamente en las materias correspondientes a la modalidad artística del ciclo básico. Dicho análisis se aborda mediante método cuantitativo y cualitativo de las actas de reuniones plenarias y los objetivos y/o contenidos de planificaciones de artística del ciclo básico de cuatro establecimientos secundarios públicos del Conurbano Bonaerense Norte. Los resultados exploratorios arrojan un alto grado de insuficiencia en la transversalización de lo ambiental en asignaturas artísticas del ciclo básico del nivel secundario en el periodo 2023-2024.

**Palabras clave:** Educación ambiental, artística, transversalidad, escuela secundaria pública bonaerense, ambientalización

**Nombre del eje temático:** La institución educativa en sus distintos niveles hoy

## **Concepciones sobre el Derecho a la Educación Ambiental**

Aversa, Florencia <sup>1</sup>; Palmeiro, Agustín <sup>2</sup>; Rempel, Angeles <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Facultad de Agronomía, UBA

<sup>2</sup> Facultad de Filosofía y Letras, UBA

Florencia Aversa - [faversa@agro.uba.ar](mailto:faversa@agro.uba.ar); Angeles Rempel - [arempel@agro.uba.ar](mailto:arempel@agro.uba.ar)

### **RESUMEN**

La preocupación y la disputa sobre el derecho a la Educación Ambiental (EA) y el acceso a un ambiente sano como cuestión socialmente problematizada tienen un recorrido histórico amplio. Pues, las diversas aristas problemáticas, como el cuidado del ambiente y la EA, han sido abordadas y reivindicadas a lo largo del tiempo por diferentes períodos políticos con concepciones ideológicas variadas. Muestra de ello, es que las temáticas sobre gestión ambiental estuvieron en boga en el ámbito internacional durante los años 1970 y 1980 y que, fruto de ello, en la reforma constitucional de 1994 de la Argentina se realiza un reconocimiento al ambiente como derecho, estableciendo un marco normativo e institucional sobre el tema. Sin embargo, sorprendentemente, no fue sino hasta 2021, que se promulgó una ley que implementa el derecho a una educación ambiental integral, conforme a lineamientos establecidos durante leyes de gobiernos anteriores. En este trabajo de indagación, tendremos como eje problemático la siguiente pregunta que articulará el mismo, a saber, ¿qué ocurrió durante todos estos años para que recién en 2021 se promulgue una ley que implemente de manera integral la educación ambiental en la Argentina? Para ello, reconstruiremos la genealogía de los marcos legales, las disputas de sentido sobre las concepciones del Estado y del derecho a la educación y a la EA, así como los distintos proyectos de gobiernos que acompañaron estas diferentes concepciones. Asimismo, desarrollaremos cómo los distintos actores sociales y otros factores sociales y ambientales, impulsaron la promulgación de la Ley de Educación Ambiental Integral N° 27.621/2021.

**Palabras clave:** Ley de Educación Ambiental Integral, derecho, educación, Estado.

**Nombre del eje temático:** La institución educativa en sus distintos niveles hoy

## **Plantas nativas rioplatenses y un jardín biodiverso en la escuela**

Barone, Paula Estefanía; Burdisso, Clarisa; González, Mariana

Escuela Primaria N°12 José Enrique Rodó DE 19 (Barrio Ricciardelli, CABA)

Paula Estefania Barone. paula.barone@bue.edu.ar

### **RESUMEN**

El proyecto de Educación Ambiental Integral (EAI) comprende el estudio y la propagación de plantas nativas rioplatenses con estudiantes de segundo grado del nivel primario de una escuela pública formal y convocatorias de educación ambiental a la comunidad. Su objetivo es la creación de un jardín de mariposas en la escuela; un pequeño ecosistema biodiverso que permita entrar en contacto con múltiples formas de vida y sus redes de interacción. Presentado como proyecto institucional permite compartir el enfoque de la Educación Ambiental Integral para su incorporación transversal a las propuestas de enseñanza en ambos ciclos del primario brindando la posibilidad de trabajo cooperativo entre docentes, directivos y la comunidad mediante convocatorias de preparación del suelo, diseño del jardín, jornadas de plantación, charlas y talleres, etc. Contamos con asesoramiento del Paseo Ambiental del Sur y Comunidades Sustentables del Programa Escuelas Verdes del Ministerio de Educación. Las docentes elaboramos un cuadernillo didáctico y obtuvimos semillas de 12 especies estudiadas y propagadas al finalizar la secuencia didáctica del Círculo de Observadores de Mariposas. También contamos con 28 ejemplares de especies nativas rioplatenses donadas por el Vivero Verdecenativo y la huerta-Vivero de AVeFA, que continúan en macetas y serán pasadas a tierra en una jornada comunitaria en primavera para dar inicio al jardín de nativas. Como primeros resultados observamos una mayor apropiación de conocimientos del área de Ciencias Naturales de los estudiantes, articulaciones valiosas con diferentes actores comunitarios e interés del equipo docente de la escuela en participar del proyecto de EAI.

**Palabras clave:** plantas nativas, educación ambiental integral, comunidad.

**Nombre del eje temático:** La institución educativa en sus distintos niveles hoy.

## **La problemática de la contaminación del Riachuelo desde la perspectiva de la educación secundaria**

Catanzaro, María Paz

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Agronomía

catanzar@agro.uba.ar

### **RESUMEN**

Los programas de Educación Ambiental Integral (EAI) se enmarcan en la Estrategia Nacional de Educación Ambiental Integral (ENEAI) comprendida en la Ley para la implementación de la educación ambiental integral en la República Argentina (Ley 27621). En vistas de solucionar la problemática de la contaminación de la Cuenca Matanza Riachuelo, la educación ambiental es uno de los pilares para generar conciencia en la sociedad. En el ámbito de escuelas públicas de nivel medio de la comuna 11 de la Ciudad de Buenos Aires, con alumnos del Ciclo Básico del Bachillerato, se han llevado a cabo actividades de clase con los objetivos de reconocer la problemática de la contaminación del agua, sus causas, las posibles soluciones y generar conciencia acerca de su cuidado. Se han desarrollado actividades en el ámbito áulico que se dividieron en dos momentos, en principio, se estudió el caso a partir de materiales proporcionados por el docente, y luego, en una segunda instancia, los alumnos elaboraron propuestas de recuperación. Se utilizaron, a modo de estudio de caso, tanto materiales audiovisuales (documentales, entrevistas) como artículos periodísticos. Como resultado, los alumnos elaboraron afiches informativos para difundir en el ámbito de la comunidad educativa, siendo este un primer acercamiento a la concientización de la sociedad en su conjunto. Este tipo de experiencias fomenta el pensamiento crítico y genera que se despierte la inquietud de los alumnos ante las problemáticas ambientales en general.

**Palabras claves:** Riachuelo, contaminación, nivel medio, recuperación.

**Nombre del eje temático:** La institución educativa en sus distintos niveles hoy

**Análisis evolutivo de algunos indicadores que inciden sobre el desarrollo de la carrera en Economía y Administración Agrarias de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires**

Cavagnaro Guillermo y Lombardo Patricia

Facultad de Agronomía. Universidad de Buenos Aires

Cavagnaro Guillermo: gcavagna@agro.uba.ar

## RESUMEN

La carrera en Economía y Administración Agrarias (LEAA) nace en el año 1998, en el marco de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires (UBA). La carrera tuvo un aumento constante de aspirantes hasta el año 2003, para luego comenzar a decaer significativamente, generando la preocupación de autoridades, docentes y estudiantes sobre la merma en el nivel de ingresantes y graduados. También, se viene manifestando un nivel importante de deserción que, junto con lo aludido anteriormente, han venido caracterizando a la carrera en los últimos años. Estas situaciones son las que dieron origen a la ejecución del presente trabajo, abordándose para ello una investigación de tipo exploratoria-descriptiva, realizando un enfoque cuanti-cualitativo con la utilización de diferentes instrumentos para la recolección de datos, con el objetivo de analizar los factores y características que han incidido en la evolución de las tasas de ingreso, deserción y graduación de la LEAA. A partir de los resultados alcanzados, se llegó a la conclusión de que las causas que más inciden sobre la deserción y la baja tasa de graduados son la estructura del ciclo de intensificación final y la elaboración de la tesis de grado.

**Palabras Clave:** Educación Superior, estudiantes, deserción universitaria, graduados.

**Nombre del eje temático:** La institución educativa en sus distintos niveles hoy

## La formación ambiental en las carreras de agronomía entre 1990 y 2020

Civeira, Gabriela

Instituto de Suelos, INTA

[civeira.gabriela@inta.gob.ar](mailto:civeira.gabriela@inta.gob.ar)

### RESUMEN

El perfil del ingeniero agrónomo y el modelo curricular surgieron en el contexto histórico y el plan de estudio fue estructurado con la impronta del momento en que fue creada la carrera. Las instituciones enfrentan el desafío de transformar su papel en la educación superior debiendo enfrentar la preocupación creciente a nivel mundial por una producción económica, social y ecológicamente sustentable. A través de las distintas décadas, los planes de estudio de agronomía han incorporado la temática ambiental en su *currículum* con diferentes estrategias de inclusión (por ejemplo, talleres, materias optativas u obligatorias). El objetivo de este trabajo fue cuantificar la presencia de las temáticas ambientales en los planes de estudio de agronomía entre las décadas de 1990 y 2020. El trabajo evaluó los planes de estudio entre 1990-2020 de cuatro universidades bonaerenses: Universidad de Morón (UM); Universidad del Salvador (USAL); Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y Universidad de Buenos Aires (UBA). Se cuantificaron dentro de los planes de estudio las asignaturas electivas y optativas, espacios curriculares, contenidos y carga horaria de las temáticas ambientales. El análisis de las horas de cursada de las asignaturas ambientales presentó diferencias entre los decenios evaluados, mostrando una mayor incidencia en las categorías relacionadas con impacto ambiental, socioeconómicas y nuevos enfoques agroproductivos, tendencia que se mantiene en la década actual. La sostenibilidad ambiental requiere una formación agronómica en evaluación temprana del impacto real en la producción agropecuaria. Este análisis, remarca las singularidades de cada plan y evalúa los contenidos que pueden ser utilizados para mejoras futuras en los mismos.

**Palabras clave:** plan de estudios, producciones sustentables, universidades, Buenos Aires.

**Nombre del eje temático:** La institución educativa en sus distintos niveles hoy

## **Detrás de cada plato de comida: un proyecto para discutir sobre soberanía alimentaria en las instituciones educativas**

Condenanza, Lucia (UNLP); Estrella, Melisa (UNLu-Conicet); Mallia, Fernando (UNGS)

[fernandoalbertomallia@gmail.com](mailto:fernandoalbertomallia@gmail.com)

### **RESUMEN**

El desarrollo de proyectos de Educación Ambiental (EA) de perspectiva sociocrítica, con frecuencia, tensiona la organización de las instituciones educativas, pero al mismo tiempo abre un espacio de oportunidad para desnaturalizar prácticas que están en estrecha relación con problemáticas ambientales y sociales complejas. En esta ponencia compartimos orientaciones para el desarrollo de proyectos para el trabajo institucional o de aula en escuelas secundarias con el objetivo de poner en cuestión y reflexionar en torno a la alimentación y al modelo de producción alimentaria y sus implicancias ambientales.

Desde el punto de vista conceptual, abordar la cuestión de la alimentación supone superar el reconocimiento de la misma como actividad básica e incorporar los aspectos dilemáticos en torno al hambre y la malnutrición, la calidad de los alimentos y sus formas de producción, la publicidad y las pautas de consumo. En este sentido, el concepto de soberanía alimentaria funciona como un eje articulador desde el cual diversos espacios curriculares de la escuela pueden realizar propuestas de enseñanza valiosas para la EA. Asimismo, desde lo didáctico, nos interesa caracterizar el trabajo por proyectos como una instancia que se distingue por las posibilidades de integración, las oportunidades para el aprendizaje colaborativo y la potencia para el conocimiento crítico de la realidad. Ambas dimensiones -la conceptual y la didáctica- constituyen dos aspectos igualmente importantes para la construcción de propuestas de EA capaces de favorecer instancias de transformación.

**Palabras clave:** Soberanía alimentaria, trabajo por proyectos, escuela secundaria.

**Nombre del eje temático:** La institución educativa en sus distintos niveles hoy

## **Prácticas Preprofesionales, convenio FAUBA – Fundación Chicos Naturalistas**

Crusat Hernández, Guillermina<sup>1,2</sup>, Padilla, Francisco Andrés<sup>1,2</sup>, Flexer, Claudia Marisa<sup>2</sup>,  
Meizoso, María Eugenia<sup>1,2</sup>, Steinbach, Haydée Sara<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Facultad de Agronomía, Universidad de Buenos Aires. <sup>2</sup>Fundación Chicos Naturalistas

Guillermina Crusat Hernández: gcrusat@agro.uba.ar

### **RESUMEN**

En el marco del convenio entre la Facultad de Agronomía y la Fundación Chicos Naturalistas, se desarrollan Prácticas Preprofesionales dirigidas a estudiantes de la Facultad de Agronomía, en un área del predio de la FAUBA. Las prácticas se enfocan en la propagación de especies nativas rioplatenses, la observación de sus interacciones biológicas y actividades de educación ambiental. Las tareas incluyen la siembra, repique, trasplante, colecta de semillas, reproducción por esquejes, instalación de plantas madre y elaboración de compost. Parte de los ejemplares obtenidos abastecen el biocorredor del parque de Agronomía y diferentes proyectos de la institución (eg: biocorredor de Constituyentes, campito de Genética, canteros detrás del Pabellón Central, cátedra de Fruticultura y calle Zamudio). Los estudiantes participan de las actividades de educación ambiental con la preparación de talleres y charlas en el biocorredor y además, en el desarrollo de un herbario. Las prácticas se enriquecen con capacitaciones impartidas por referentes en las temáticas de propagación, sustrato, poda, arbolado urbano, biocorredores y jardines nativos. Estas capacitaciones se coordinan con docentes de distintas cátedras y proyectos de la facultad y se complementan con visitas educativas a instituciones como el CEAMSE, APRA, viveros de nativas y reservas ecológicas urbanas. Aproximadamente 60 estudiantes han completado esta práctica. En los informes finales valoran los intercambios generados con sus pares de diferentes carreras y destacan que esta actividad complementa y profundiza los conocimientos sobre propagación y la importancia de la conservación de la flora nativa.

**Palabras clave:** especies nativas, vivero, biocorredor, educación ambiental.

**Nombre del eje temático:** La institución educativa en sus distintos niveles hoy

## **Las reacciones químicas que modifican el pH de nuestro suelo.**

### **Diseño de una secuencia de enseñanza y aprendizaje (SEA) en la educación técnico agropecuaria con enfoque ambiental**

Deambrogio, Gisela<sup>1</sup>; Dalerba, Laura<sup>2</sup>

<sup>1</sup>IPEA N° 226 "Héroes de Malvinas", Alcira Gigena, Córdoba.

<sup>2</sup>Facultad de Ciencias Exactas, Físico Químicas y Naturales. UNRC. Río Cuarto, Córdoba.

Gisela Deambrogio: [giseladeam@gmail.com](mailto:giseladeam@gmail.com)

#### **RESUMEN**

El presente trabajo, en el marco de una investigación acerca del diseño didáctico, plantea el análisis de una secuencia de enseñanza y aprendizaje (SEA) pensada para estudiantes de tercer año de escuela técnica con orientación agropecuaria de nivel secundario, centrada en el tema de reacciones químicas, fundamentalmente las ácido-base, pH e indicadores ácido-base. Los objetivos de aprendizaje apuntan a que los estudiantes comprendan conceptos básicos de las reacciones químicas (ácido-base), identifiquen la importancia del pH como indicador del nivel de acidez de los suelos y su influencia en el crecimiento de las plantas, comparen los efectos de diferentes tratamientos (agregado de cal, yeso, materia orgánica, otros) en el pH edáfico y sus implicancias para la sustentabilidad agroambiental. La secuencia fundada en el enfoque de enseñanza por indagación propicia la formulación de preguntas y la búsqueda de respuestas basadas en la observación y el análisis de datos. Los estudiantes desarrollan habilidades de pensamiento crítico al predecir cómo las variaciones en el pH podrían influir en el comportamiento del suelo y el desarrollo de las plantas. Se fomenta el trabajo colaborativo, promoviendo habilidades de comunicación e intercambio, esenciales en el entorno científico y profesional. El empleo de rúbricas como instrumento de valoración contribuye a la autorregulación de los aprendizajes, mediante ejercicios de auto y coevaluación. Al comprender cómo el pH afecta al suelo y a los cultivos, los estudiantes adquieren una mayor conciencia sobre la importancia de la gestión adecuada del suelo y el impacto de las prácticas agrícolas en el ambiente.

**Palabras clave:** suelo, ácido-base, pH, química, educación.

**Nombre del eje temático:** La institución educativa en sus distintos niveles hoy

## **Aplicación de un ambiente virtual de aprendizaje para la enseñanza en ciencias naturales en primer año de la Escuela Secundaria**

Duarte Vera, Alejandra Carolina<sup>1 2</sup>; Zangari, Carmín Alejandra<sup>2</sup>, Villafañe, Diego<sup>2</sup> y Azpiazú, Santiago<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Área de Educación Agropecuaria y Ambiental, Facultad de Agronomía, UBA <sup>2</sup> Profesorados de Exactas,  
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, UBA

Alejandra Duarte Vera: [vduarte@agro.uba.ar](mailto:vduarte@agro.uba.ar)

### **RESUMEN**

Los ambientes virtuales de aprendizaje permiten potenciar la enseñanza y el aprendizaje en ciencias naturales, ofreciendo a los estudiantes una educación más dinámica, interactiva y reflexiva. El objetivo de este trabajo fue construir y aplicar un ambiente virtual de aprendizaje abordando el concepto de eficiencia energética durante el dictado de la asignatura "Ciencias Naturales" en una escuela secundaria de la Provincia de Buenos Aires. El entorno construido en la plataforma Google Sites presentó una serie de actividades guiadas para que los estudiantes de primer año trabajen de manera colaborativa durante el mes de junio del año 2023. El eje central de este entorno se basó en el uso de un modelo de simulación e instancias de reflexión continua, finalizando con una evaluación metacognitiva. La plataforma integró múltiples recursos audiovisuales y de repositorio para volver sobre lo trabajado en actividades anteriores. Durante las actividades planteadas, los alumnos/as incrementaron su potencial colaborativo, mostrando avances sobre la idea de eficiencia energética y la importancia del cuidado ambiental. En el trabajo en grupos, la reflexión fue más participativa y las elaboraciones fueron más potentes. La ubicuidad computacional tomó un rol fundamental por la generación de prácticas que fomentaron la coparticipación, las múltiples respuestas a una consigna, el debate irrestricto y el manejo de las herramientas tecnológicas, llegando a abordar representaciones geométricas y algebraicas aún no aprendidas. El ambiente virtual requiere de paulatinas prácticas en las aulas y un fuerte compromiso institucional para abordar el uso de herramientas tecnológicas rompiendo con el formato de enseñanza tradicional.

**Palabras clave:** ciencias naturales, eficiencia energética, educación secundaria, ambientes virtuales de aprendizaje.

**Nombre del eje temático:** La institución educativa en sus distintos niveles hoy

## **Brown Verde en el Aula: una herramienta pedagógica construida desde la política pública para promover el conocimiento de la biodiversidad a escala local**

Galeota Lencina, Romina<sup>14</sup>; Molina, Cecilia D.<sup>123</sup>

<sup>1</sup>Secretaría de Política Ambiental y Hábitat, Municipio de Almirante Brown

<sup>2</sup>Universidad de Buenos Aires. Facultad de Agronomía. Buenos Aires, Argentina.

<sup>3</sup>Universidad Provincial de Ezeiza, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

<sup>4</sup>Administración de Parques Nacionales (APN)

Cecilia D. Molina: cdmolina@gro.uba.ar; Romina Galeota Lencina: romina.galeota@gmail.com

### **RESUMEN**

En el Área Metropolitana de Buenos Aires, la desconexión con la naturaleza entre las niñas y jóvenes pareciera incrementarse. Para abordar este problema, la guía de actividades "[Brown Verde en el Aula](#)" busca reconectar a los estudiantes con su entorno natural cercano, a través de actividades pedagógicas a ejecutar por los equipos docentes del municipio de Almirante Brown, difuminando los límites físicos del aula. La propuesta incluye materiales didácticos específicos y enlaces para profundizar conceptos vinculados a la biodiversidad que facilitan la implementación de cada actividad. En el marco del programa ambiental municipal "**Brown verde**" la misma fue desarrollada y presentada en 2023 por la Secretaría de Política Ambiental y Hábitat, en colaboración con el área de educación. Esta iniciativa está destinada a docentes de educación inicial, primaria y secundaria y responde a la demanda latente de las instituciones educativas sobre actividades que permitan incorporar la perspectiva ambiental local en el aula. Los principales objetivos del material son: fomentar el reconocimiento y la apreciación de los elementos del paisaje natural local; integrar la perspectiva ambiental de manera transversal en el *currículum* educativo; y promover la conciencia ambiental y la sostenibilidad en la comunidad educativa. A partir de su publicación, ha incrementado el interés y conocimiento de los y las docentes en el desarrollo de proyectos educativos ambientales con una perspectiva local y, a su vez también, una mayor participación en iniciativas de conservación local. Estas actividades permitieron enriquecer el *currículum* escolar y fortalecer el vínculo de las niñas y jóvenes con su entorno con el fin de promover una ciudadanía responsable con el ambiente.

**Palabras clave:** ambiente, actividades para el aula; biodiversidad.

**Nombre del eje temático:** La institución educativa en sus distintos niveles hoy

## **Encuentro de Cátedras de Economía y Ambiente: miradas desde la Economía Ecológica**

García, Mabel<sup>1,2,3</sup>; Calefato, Samuel<sup>1</sup>; Villa, Samanta<sup>1,2</sup>.

<sup>1</sup>Universidad de Buenos Aires. Facultad de Agronomía. Departamento de Economía, Desarrollo y Planeamiento Agrícola. Cátedra de Economía Agraria. Buenos Aires, Argentina.

<sup>2</sup>Universidad Nacional de Luján, Departamento de Ciencias Sociales. Buenos Aires, Argentina.

<sup>3</sup>Instituto de Ecología y Desarrollo Sustentable -INEDES- (CONICET-UNLu). Departamento Ciencias Sociales. UNLu

Samuel Calefato, [calefato@agro.uba.ar](mailto:calefato@agro.uba.ar)

### **RESUMEN**

La asociación Argentino Uruguayo de Economía Ecológica organiza bianualmente un Encuentro Internacional de Cátedras de Economía y Ambiente, para generar un espacio plural e interdisciplinario cuyo objetivo es construir y acordar colectivamente una agenda de cambios y continuidades en los programas de enseñanza en el nivel superior, la didáctica específica y las líneas y programas de investigación que se desarrollan en instituciones educativas formales así como en organizaciones socioambientales. En 2022 se realizó el III Encuentro en la Universidad Nacional de Villa María, Córdoba. El énfasis estuvo puesto en la creciente necesidad de impulsar procesos de transición e intensificación ecológica que involucren las formas de producir y consumir, guiados por criterios de justicia social en la distribución de costos y beneficios, incluyendo las dimensiones de clase, de género, étnicas e intergeneracionales. Como docentes e investigadores de la asignatura Gestión de Proyectos de la Cátedra de Economía Agraria de la FAUBA, presentamos dos trabajos relacionados con los contenidos de la asignatura, discutiendo las formas pedagógicas y didácticas de abordaje y la actualización bibliográfica. El espacio propició el debate en torno a las distintas presentaciones, resultando enriquecedor para la incorporación de miradas de diversas disciplinas y actores tanto en el contenido como en la práctica de la asignatura, permitiéndonos pensar nuevas formas de incorporar estas temáticas a la actual línea de investigación. La participación en un contexto de pluralidad e intercambio de saberes resultó relevante para mejorar aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje y su vínculo con la investigación y la extensión.

**Palabras clave:** Encuentro de Cátedras, Economía y Ambiente, Economía Ecológica, intercambio de saberes.

**Nombre del eje temático:** La institución educativa en sus distintos niveles hoy

## **Fomentar la conciencia ambiental desde la comunidad docente**

Gossn Sofía

Facultad de Agronomía, UBA.

sgossn@agro.uba.ar.

### **RESUMEN**

El Programa Escuelas Verdes del Ministerio de Educación de CABA creado en 2010, fomenta la educación ambiental (EA) desde diversas aristas. Un eje del programa es Consumo Responsable y Residuos. Son destinatarios los directivos, estudiantes, docentes y personal auxiliar. Las capacitaciones brindadas en la escuela secundaria se componen de charlas teóricas y herramientas como visitas educativas, películas, exposiciones y presentaciones power point, con actividades de debate y reflexión. El objetivo es fomentar la conciencia ambiental, objetivizándola en la separación de residuos, la disminución del consumo innecesario de materiales y el fomento de la economía circular. Al llevarlas a cabo, el grado de participación de los estudiantes durante las capacitaciones presenta grandes variaciones, según diversos factores: el interés personal de docentes y directivos por la EA (quienes piden las actividades para los estudiantes por *motus* propio); la cantidad y variedad de actividades realizadas por el curso; los proyectos institucionales sobre EA; la EA abordada en cada asignatura; la cantidad de referentes ambientales y la interacción entre los mismos. Aquellos estudiantes que realizaron variadas actividades de EA muestran mayor participación e interés. Quienes trabajan temáticas ambientales en diversas asignaturas muestran mayor participación, compromiso y pensamiento crítico. Se logran cambios estables si la comunidad docente interacciona y acompaña en conjunto. Los resultados parecen indicar que el alcance de las capacitaciones sobre EA, depende del trabajo constante del equipo docente, tanto dentro del aula en relación docente-estudiante, como fuera del aula en relación docente-docente, y docente-directivo. Estos resultados se acompañan de encuestas y registros de actividades.

**Palabras clave:** equipo directivo, docente, educación ambiental, escuelas verdes

**Nombre del eje temático:** La institución educativa en sus distintos niveles hoy

## **Encuentro vivencial biocéntrico con estudiantes de Biología: conectar con la naturaleza desde el sentir**

Herrera, Lorena<sup>1</sup>; Darwich, María Paula<sup>2</sup>; Schrott, Germán David<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Grupo de Estudios de Agroecosistemas y Paisajes Rurales, FCA.UNMdP. CONICET

<sup>2</sup> ISFD N°19, ISFD Almafuerite

<sup>3</sup> Instituto de Psicología básica, aplicada y tecnología, CONICET-UNMDP, Mar del Plata

Lorena Herrera: [lherrera@mdp.edu.ar](mailto:lherrera@mdp.edu.ar)

### **RESUMEN**

La carrera de Biología ofrece una oportunidad para formar profesionales comprometidos con el cuidado del ambiente. Sin embargo, el proceso de aprendizaje-desarrollo se realiza desde un lugar meramente cognitivo donde los componentes del ambiente se estudian por separado sin una comprensión integral de las múltiples interacciones que sustentan la vida. Esta perspectiva antropocéntrica, que separa a los humanos del resto de la naturaleza, ha promovido el uso desmedido de los ecosistemas, causando degradación ambiental y deterioro de procesos ecológicos esenciales. Es fundamental que los futuros biólogos/as desarrollen una conexión profunda con la naturaleza, integrando el conocimiento académico con experiencias emocionales y sensoriales que les permitan comprender la interdependencia de la vida y fomentar una conciencia de cuidado hacia el entorno. Durante la primavera de 2022 y 2023 realizamos dos experiencias de sensibilización en la naturaleza que promovieron una mirada biocéntrica en estudiantes de primer año de la Licenciatura en Ciencias Biológicas de la UNIMdP. Las actividades se realizaron en un ambiente natural del partido de General Pueyrredon (Buenos Aires). Los encuentros facilitaron la conexión de los participantes con la naturaleza a través de ejercicios vivenciales y de reflexión sobre su rol en el cuidado del ambiente. Los estudiantes se vincularon desde un lugar más afectivo entre ellos mismos y con el entorno, promoviendo el autoconocimiento, la escucha activa y el respeto por la vida. Los participantes destacaron la oportunidad de mirar la vida desde una nueva perspectiva, valorando la quietud, el silencio y la expresión de sus sentimientos.

**Palabras clave:** biofilia, sensibilización, emociones, biocentrismo, vivencia.

**Nombre del eje temático:** La institución educativa en sus distintos niveles hoy

## **Evaluación del uso eficiente de la energía eléctrica en la escuela**

Kunert, Cecilia; Navarro, Sebastián; Analía Czerniczyniec

Colegio Preuniversitario Ramón A. Cereijo.

Cecilia Kunert. [Kunertcecilia@colegiubaescobar.gob.ar](mailto:Kunertcecilia@colegiubaescobar.gob.ar)

### **RESUMEN**

El presente trabajo surge de la identificación de una problemática ambiental relacionada con la energía eléctrica en el Colegio Preuniversitario Ramón A. Cereijo: el uso ineficiente de los aires acondicionados. Con este fin, los alumnos de 5to año de la escuela secundaria realizaron un mapeo exhaustivo por todo el establecimiento durante cuatro semanas considerando las variables y la metodología resultante del debate en el aula. Se registró en todos los espacios de la escuela, el número de aparatos de aires acondicionados que estaban encendidos, a qué temperatura, si había personas utilizando esos espacios y si las puertas o ventanas estaban abiertas o cerradas. Se realizó un análisis estadístico y se concluyó que los aires acondicionados eran usados de forma ineficiente. La siguiente etapa del trabajo consistió en realizar actividades de concientización y difusión. Queda pendiente la última fase del trabajo remuestrear para comparar los resultados con los obtenidos anteriormente. El objetivo principal de este trabajo es fomentar la mirada crítica de los integrantes de la escuela acerca del uso de la energía eléctrica así como promover el debate áulico con el fin de planificar estrategias que contribuyan a minimizar la emisión de gases efecto invernaderos (GEI) a través del uso responsable de la energía eléctrica. Este trabajo logró promover la construcción colectiva del conocimiento científico y tecnológico. Trabajar en la escuela desde la perspectiva de problemáticas ambientales genera en los alumnos gran interés y sentido de pertenencia. Estas cualidades son la base de la decisión de transmitir al resto de la comunidad los resultados del proyecto.

**Palabras clave:** educación ambiental, emisión de GEI, energía eléctrica, uso de aires acondicionados

**Nombre del eje temático:** La institución educativa en sus distintos niveles hoy

## **PROYECTO COMPOST: ¿qué podemos hacer con los residuos?**

Labraña, Mariel Verónica

Cátedra de Jardinería, Facultad de Agronomía UBA

Docente a cargo de la asignatura Huerta, Colegio Gaudí, La Plata

Labraña, Mariel Verónica: labrana@agro.uba.ar

### **RESUMEN**

El proyecto se realizó en el Colegio Gaudí ubicado en la localidad de Villa Elisa, partido de La Plata, Provincia de Buenos Aires. Se trabajó con alumnos de 1° y 2° grado del nivel primario en el ámbito formal. Esta propuesta surgió de una necesidad y el interés de los estudiantes, después de trabajar con un video de reciclado. Se reflexionó sobre situaciones problemáticas cotidianas y sus aportes, para modificar hábitos en sus hogares y en la escuela, tratando de mejorar el ambiente. El objetivo fue utilizar los residuos orgánicos que genera el comedor de la escuela en la producción de abono orgánico con ayuda de lombrices californianas para usarlo en la huerta. Colaboraron las familias de los alumnos con el aporte de residuos orgánicos y lombrices para incorporar en la compostera. El proyecto se dividió en tres etapas: 1. Activando la Compostera, 2. Nos ayudan las lombrices y 3. ¡Qué felices las plantas de la huerta! Dentro de cada módulo se abordaron contenidos teóricos y actividades, donde se fue relacionando la producción de residuos y su transformación en el proceso de compostaje. Los alumnos fueron comunicadores, recorrieron las salas de nivel inicial y primario, contando todo el proceso y lo investigado sobre las lombrices, con una lámina y un video que armamos. Con el PROYECTO COMPOST los alumnos aprendieron haciendo. Participaron de forma activa, involucrándose e integrando a la familia y a toda la escuela. Adquirieron vocabulario específico, resolvieron situaciones problemáticas e incorporaron, a través del material didáctico y actividades desarrolladas, diferentes herramientas que podrán utilizar para cuidar el ambiente.

**Palabras clave:** compostaje, residuos orgánicos, lombrices californianas, huerta.

**Nombre del eje temático:** La institución educativa en sus distintos niveles hoy

## **Aprendizajes y desafíos del Programa Interdisciplinario de Educación Ambiental de la Universidad de Buenos Aires**

Pino, Candela<sup>1</sup>; Monkes, Julian<sup>2</sup>; Rodríguez, Adriana<sup>3</sup>; Oliván, Micaela<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> Programa Interdisciplinario de Educación Ambiental. Universidad de Buenos Aires

<sup>2</sup> Área de Educación Agropecuaria y Ambiental, Facultad de Agronomía, Universidad de Buenos Aires

<sup>3</sup> Decana de la Facultad de Agronomía, Universidad de Buenos Aires

<sup>4</sup> Jefatura de Gestión Ambiental de la Facultad de Agronomía, Universidad de Buenos Aires

Pino Candela: [cpino@agro.uba.ar](mailto:cpino@agro.uba.ar)

### **RESUMEN**

En las últimas décadas, la cuestión ambiental y la educación ambiental han ganado relevancia internacional impulsando a los Estados y organismos internacionales a coordinar políticas ambientales. En Argentina, las leyes N° 27.621 y N° 27.592 establecen un marco para la educación ambiental integral y la formación ambiental en la función pública. En marzo de 2021, el Consejo Interuniversitario Nacional adhirió a la Ley Yolanda e invitó a las universidades públicas a replicarlo. En este contexto, la UBA creó en abril de 2021 el Programa Interdisciplinario de Educación Ambiental (PIEA). Este programa, dependiente del Rectorado (Res. N° 307/213), busca capacitar y sensibilizar a la comunidad universitaria y a la sociedad en problemáticas ambientales, promover el intercambio entre grupos de investigación para contribuir a la educación ambiental y difundir el conocimiento producido para apoyar el desarrollo de políticas ambientales. El curso obligatorio de Educación Ambiental para docentes y autoridades ha tenido cuatro ediciones, alcanzando a 1703 trabajadores y trabajadoras. Este esfuerzo se enmarca en la necesidad de transformar a la UBA en un ejemplo de sostenibilidad, teniendo en cuenta impactos tanto cuantitativos, ya que por la UBA circulan 360.000 personas, por lo cual la misma puede tener un efecto multiplicador significativo, como simbólico, ya que la acción ambiental por parte de la UBA puede inspirar a otras instituciones a seguir un camino similar. En este sentido, este trabajo propone ahondar sobre los aprendizajes y desafíos que han surgido a lo largo de los tres años de implementación del programa.

**Palabras clave:** Educación Ambiental, Ley Yolanda, Universidad, Formación de formadores, Sustentabilidad.

**Nombre del eje temático:**

La institución educativa en sus distintos niveles hoy

**Aprendizaje y sujetos. Una experiencia en el Profesorado de Enseñanza Secundaria y Superior en Ciencias Ambientales, FAUBA**

Ramos, Verónica; Grecco, Juan Manuel

Facultad de Agronomía, Universidad de Buenos Aires.

Ramos, Verónica - [vramos@agro.uba.ar](mailto:vramos@agro.uba.ar)

**RESUMEN**

En 2005, la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires ofreció por primera vez la Licenciatura en Ciencias Ambientales. En respuesta a la creciente relevancia de la educación ambiental y en el contexto de la implementación de la Ley Yolanda, en 2021 se creó el Profesorado de Enseñanza Secundaria y Superior en Ciencias Ambientales en la misma facultad. Este trabajo se sitúa dentro de la asignatura “Aprendizaje y Sujetos”, dictada por primera vez en 2023 por docentes con formación en psicología, psicoanálisis y ciencias ambientales. Esta asignatura amplía la formación de los futuros profesores en Ciencias Ambientales al ofrecer una comprensión integral del concepto de sujeto, abordando su desarrollo, aprendizaje y relaciones sociales. El enfoque interdisciplinario permite a los futuros docentes identificar y analizar las diversas subjetividades presentes en el aula, tanto de estudiantes como de docentes. El objetivo del presente trabajo es reflexionar y analizar estas subjetividades desde una perspectiva que combine la psicología educacional con una mirada ambiental. Para ello, se recurrirá a trabajos integradores realizados por los estudiantes durante las cursadas de 2023 y 2024 que resulten pertinentes para la temática abordada.

**Palabras clave:** subjetividad, educación, ciencias ambientales, profesorado, psicología.

**Nombre del eje temático:** La institución educativa en sus distintos niveles hoy

## **Innovación pedagógica en Ciencias Ambientales:**

### **Experiencia con tres herramientas en línea**

Rodriguez, Natalia<sup>1,2</sup>; Nashiro, Adelina<sup>1</sup>; Valea, Cecilia<sup>1,3</sup>; Rearte, Agustín<sup>1,4</sup>; Bargiela, Martha<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Universidad de Buenos Aires, Facultad de Agronomía, Departamento de Recursos Naturales y Ambiente, Cátedra de Química Inorgánica y Analítica. Buenos Aires, Argentina.

<sup>2</sup>Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Buenos Aires, Argentina.

<sup>3</sup>Coordinación de Calidad Ambiental, Autoridad de Cuenca Matanza Riachuelo (ACUMAR).

<sup>4</sup>Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.

Rodriguez Natalia, [natrodriquez@agro.uba.ar](mailto:natrodriquez@agro.uba.ar)

## **RESUMEN**

La innovación pedagógica es esencial en la enseñanza de las ciencias ambientales para mejorar la comprensión de temas complejos. Este trabajo presenta la experiencia de implementación de tres herramientas en línea en la asignatura Química de la Contaminación y Toxicología de la Licenciatura en Ciencias Ambientales de la Facultad de Agronomía de la UBA. La presentación inicial de la materia consistió en una nube de palabras construida de forma colaborativa por los estudiantes en Mentimeter. Esta actividad fomentó la participación activa, reveló los conocimientos previos de los estudiantes y permitió a los docentes adaptar los contenidos posteriores. En segundo lugar, previo a los trabajos prácticos de laboratorio, se implementó un juego interactivo en Quizizz con preguntas de opción múltiple, tiempo limitado y puntuación. Esta estrategia evaluó la preparación de los estudiantes y reforzó conceptos clave necesarios para la práctica de laboratorio de manera lúdica. Finalmente, se desarrolló un ejercicio en Genially simulando un laberinto de toma de decisiones para resolver un problema de contaminación. Este ejercicio promovió el pensamiento crítico y la aplicación práctica de conocimientos. El uso de estas herramientas en línea, combinado con el elemento sorpresa, busca fomentar un aprendizaje más interactivo, mejorar la comprensión y compromiso con la materia, pero sin descuidar la preparación de los estudiantes para abordar desafíos ambientales reales.

**Palabras clave:** Química, aprendizaje interactivo, factor sorpresa.

**Nombre del eje temático:** La institución educativa en sus distintos niveles hoy

## **Articulación de la Educación Agropecuaria y Ambiental entre Niveles de la Educación Técnico Profesional**

Rumene, Sergio; Tripodi, Luciana; Vera Bertoldi, Diana

Centro de Educación Integral San Ignacio, Junín de los Andes, Neuquén

Rumene, Sergio: sergiorumene@gmail.com

### **RESUMEN**

El Centro de Educación Integral San Ignacio es una institución educativa rural donde coexisten dos organizaciones escolares: un centro de formación profesional, y una escuela secundaria agrotécnica. Concurren jóvenes de Junín de los Andes y de numerosas comunidades rurales de la provincia de Neuquén. Cuenta con residencia estudiantil en el mismo predio. El proyecto educativo institucional prescribe la articulación entre ambos niveles de la Educación Técnico Profesional, cursados paralelamente durante seis años de trayectoria escolar. Se otorga el título de Técnico Agropecuario, y siete certificados laborales de alcance nacional, suscriptos por organismos oficiales a nivel nacional y jurisdiccional. Los ejes de articulación son: Agroecología, Sociedades y Territorialidad. Lo mencionado sirve de marco para diseñar propuestas de enseñanza interdisciplinarias, que integran ciertos contenidos de la Formación Técnica Específica con otros campos formativos; y de ambos, con tareas y operaciones prescriptas para los cursos de formación profesional. Docentes del Área de la Formación Técnica Específica y de Formación Profesional comparten espacios de articulación y contenidos en las planificaciones de cada nivel. La propuesta fortalece la permanencia activa en la escolaridad secundaria obligatoria, y su finalización, dado el incentivo que representa la obtención simultánea de certificaciones de los cursos de Formación Profesional. En las zonas rurales del interior neuquino, no existen otras escuelas secundarias con formación técnica específica, por lo cual es continuo el desafío de reflexionar sobre la acción, con nuevas estrategias, recursos y dispositivos para implementar en la ruralidad, que valora la formación profesional por las oportunidades laborales que genera.

**Palabras clave:** articulación, agrotécnico, ruralidad, formación profesional, interdisciplinariedad.

**Nombre del eje temático:** La institución educativa en sus distintos niveles hoy

## **Experiencia de abordaje del Cambio Climático y las emisiones de gases de efecto invernadero en el marco de un Proyecto Institucional**

Short, Silvina Andrea <sup>1</sup>; Musa, Mariela Silvina <sup>1</sup>; Gere, Luciana Luján<sup>2</sup>;

Fernández, Silvana Daniela <sup>1</sup>; Gere, José Ignacio<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Escuela Primaria N°1 Manuel Belgrano, Tandil.

<sup>2</sup> Bromatología, Municipio de Tandil, Tandil.

<sup>3</sup> CONICET. Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional Buenos Aires, CABA.

Gere, José Ignacio: [jgere@frba.utn.edu.ar](mailto:jgere@frba.utn.edu.ar) Short, Silvina Andrea: [sshort@abc.gob.ar](mailto:sshort@abc.gob.ar)

### **RESUMEN**

El experimento se realizó en el marco de un proyecto institucional titulado "Guardianes del ambiente" con actividades de educación formal para estudiantes de 4º y 5º grado en los años 2023 y 2024, respectivamente. En 4º grado, los estudiantes participaron en una clase expositiva sobre Cambio Climático y Gases de Efecto Invernadero (GEI). Luego, realizaron un experimento de laboratorio dividido en tres fases: introducción a los conceptos de calor y temperatura, producción de dióxido de carbono mediante la reacción de bicarbonato y vinagre, y un modelo físico del efecto invernadero usando un frasco de vidrio, la mezcla reactiva y una lámpara térmica para validar la hipótesis: "el aumento de los GEI en la atmósfera aumenta la temperatura de la Tierra". Durante 5º grado, se retomaron estos aprendizajes, y se propuso profundizar el experimento con pruebas más sistemáticas para validar la hipótesis original. Los experimentos mejorados culminaron en una presentación en la feria de ciencias local. Las conclusiones principales subrayan el entusiasmo e interés de los estudiantes, demostrando que las ciencias ambientales, con contenido de química y física en este caso, se pueden abordar eficazmente con experimentos sencillos y accesibles. Además, la colaboración entre el colegio y las familias fue fundamental, con un notable compromiso de los padres en las actividades prácticas. Finalmente, se destaca la relevancia de la vinculación entre la escuela primaria y la universidad para la divulgación científica y el asesoramiento docente.

**Palabras clave:** Cambio climático, Prácticas de laboratorio, Nivel primario, Feria de ciencias.

**Nombre del eje temático:** La institución educativa en sus distintos niveles hoy

## **El Dengue como oportunidad de Enseñanza/Aprendizaje**

Venegas Vazquez, Julieta; Domínguez, Gabriela

Centro de Información e Investigación Educativa (CIIE) de Avellaneda,  
Dirección de Formación Docente Permanente (DGCyE), Provincia de Buenos Aires

Venegas Vazquez, Julieta [jvenegasvazquez@abc.gob.ar](mailto:jvenegasvazquez@abc.gob.ar)

### **RESUMEN**

En el marco de un curso del CIIE sobre la enseñanza de las ciencias naturales basada en contexto se diseñó una unidad didáctica sobre el dengue para la asignatura biología de secundaria básica del AMBA. A partir de caracterizar las Representaciones Sociales (RS) del estudiantado acorde al discurso hegemónico en los medios como de sesgo "higienista" o biomédico, se formuló un proyecto con el objetivo de impactar en las propias RS de la comunidad buscando ampliar la mirada hacia el marco histórico y ambiental que posibilitó que el dengue se instale como parte de la "normalidad" del AMBA. Para eso, organizamos una jornada de instalación de mosquiteros con las familias del alumnado, en la que se expuso lo trabajado por el grupo de estudiantes. Centramos la intervención en las "causas" del dengue buscando desplazar el sentido biomédico que atribuye al mosquito la responsabilidad de la epidemia como vector, a un análisis de las causas estructurales más amplias que permitieron el crecimiento de esa población de la mano de la expansión de la frontera agropecuaria. Analizamos las RS de quienes participaron antes y después de la jornada, así como las del estudiantado antes, durante y al finalizar el proyecto. Constatamos que hubo una ampliación parcial de la mirada a contracorriente de los discursos hegemónicos sobre el tema. A partir de esta experiencia es que sostenemos la importancia de apuntar desde cada intervención pedagógica en Educación Ambiental a una visión justamente integral del ambiente y no una que reproduzca la fragmentación disciplinar.

**Palabras clave:** dengue, enseñanza de las ciencias naturales basada en contexto, Representaciones Sociales

I Jornadas de  
**Educación Agropecuaria y  
Ambiental en la FAUBA**

*“Enseñar sobre el Ambiente en la Argentina hoy. ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?”*



**23 y 24 de octubre**  
**.UBA AGRONOMÍA**  
Facultad de Agronomía

# **POSTERS PRESENTADOS**

## Transversalización de lo ambiental en materias de secundario, modalidad artística del ciclo básico de Provincia de Buenos Aires, un acercamiento exploratorio

Arellano Maria Jose

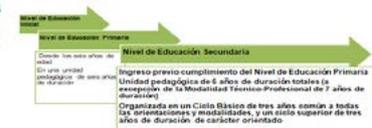
Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires  
Universidad de Buenos Aires, Facultad de Agronomía, Profesorado de enseñanza Media y Superior en Ciencias Ambientales  
Arellano, Maria Jose (marellano@agro.uba.ar)  
Arte y Ambiente

### RESUMEN

El sistema educativo secundario de la Provincia de Buenos Aires posee un formato curricular por asignatura e incorpora la educación ambiental como eje transversal en todo el nivel desde el año 2022 en concordancia con la Ley de Educación Ambiental Integral. Pero, como algunos autores destacan, la ambientalización curricular es compleja tanto desde lo formal/planificación áulica como desde la praxis docente ya que, lo ambiental debería incorporarse a las otras asignaturas como entrelazado a los contenidos correspondientes para fundamentar prácticas pedagógicas y no como contenidos meramente sumativos. Es por ello que, el presente trabajo tiene como objetivo un acercamiento exploratorio sobre la concreción de la transversalidad de la Educación Ambiental en el nivel secundario de la Provincia de Buenos Aires, específicamente en las materias correspondientes a la modalidad artística del ciclo básico. Dicho análisis se aborda mediante método cuantitativo y cualitativo de las actas de reuniones plenarias y los objetivos y/o contenidos de planificaciones de artística del ciclo básico de cuatro establecimientos secundarios públicos del Conurbano Bonaerense Norte. Los resultados exploratorios arrojan un alto grado de insuficiencia en la transversalización de lo ambiental en asignaturas artísticas del ciclo básico del nivel secundario en el periodo 2023-2024



### Organización del sistema Educativo obligatorio de la Provincia de Buenos Aires (Gestión pública, subvencionada o privada)



### Estudio exploratorio realizado en Secundarias de Gestión estatal de la Provincia de Buenos Aires

El ciclo básico de la escuela secundaria provincial o de gestión estatal suma el 55,8% del total de la matrícula para el total del nivel secundario (trimestre año 2018)

Tabla 3 Distribución de la matrícula educativa por ciclo de enseñanza secundaria por ciudad, escuela y departamento. PBA. En porcentaje Año 2018

Departamento	Ciclo	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Buenos Aires	Primaria	100	100	100	100	100	100	100
	Secundaria	55,8	55,8	55,8	55,8	55,8	55,8	55,8
Mendoza	Primaria	100	100	100	100	100	100	100
	Secundaria	55,8	55,8	55,8	55,8	55,8	55,8	55,8

### Inclusión del Eje transversal "Educación Ambiental" en Instituciones Secundarias de la Provincia de Buenos Aires (Municipio de Malvinas Argentinas, Conurbano Norte)



EN EL ESTABLECIMIENTO DONDE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL ERA EJE TRANSVERSAL, SE VERIFICÓ QUE NINGUNA DE LAS PLANIFICACIONES ÁULICAS CORRESPONDIENTES A LAS ASIGNATURAS DE ARTÍSTICA DEL CICLO BÁSICO INCLUYÓ CONTENIDOS, OBJETIVOS O PROPÓSITOS RELACIONADOS CON LA DIMENSIÓN AMBIENTAL.



"La gran tentación" (Antonio Berni)  
Óleo, madera, lona, arpillera, papel, alambre, chapa, hojalata, papel de aluminio, vidrio, estropajo, lietas aplastadas, cartón, plumas, lentejuelas, clavos, imágenes litográficas, cuero, madera terciada y monedas

### Ejemplo en una planificación áulica

**Objetivo:** Componer un collage con materiales reciclados

Las Vanguardias Artísticas del Siglo XX se opusieron a la institución Arte y a sus reglas. Buscaron técnicas innovadoras entre las que se puede mencionar el collage. La utilización de elementos extra-artísticos en las composiciones era su fundamento. En consecuencia, el uso de residuos no implica, ni sugiere un componente ambiental de una práctica pedagógica.

## Concepciones sobre el Derecho a la Educación Ambiental

<sup>1</sup> Aversa, Florencia; <sup>2</sup> Palmeiro, Agustín; <sup>1</sup> Rempel, Angeles

<sup>1</sup> Facultad de Agronomía, UBA - <sup>2</sup> Facultad de Filosofía y Letras, UBA

Aversa, Florencia - faversa@agro.uba.ar

La institución educativa en sus distintos niveles hoy

### RESUMEN

La ponencia presenta las reflexiones en torno a un trabajo de indagación correspondiente a la asignatura “Política Educacional” del Profesorado en Enseñanza Secundaria y Superior en Ciencias Ambientales. Los **objetivos** perseguidos fueron:

- Entablar paralelismos entre las concepciones del derecho a la educación (individual o social) y las diferentes pedagogías propuestas para abordar la educación ambiental (EA) en los a partir de la década del 90´ en Argentina.

- Indagar respecto a los procesos de institucionalización de la EA que derivaron en la sanción de la Ley 27.621/2021.

Como **abordaje teórico metodológico** se recuperó la concepción de derecho a la educación trabajada por Saforcada (2020) y Feldfeber y Gluz (2019) en diálogo con las corrientes de EA presentada por Sauvé (2004). Para reconstruir históricamente la institucionalización de la educación ambiental, recuperando los marcos legales y las disputas de sentido sobre las concepciones del Estado y del derecho a la educación y a la EA, se recurrió a la investigación de García y Marchesi (2017) y el análisis de las Estrategias de Educación Ambiental presentadas por el gobierno de Cambiemos y Frente de Todos.

En **conclusión**, la multiplicidad de factores como los distintos actores sociales y sus reclamos, los partidos políticos y sus ideologías y la misma pandemia, evidenciaron la fragmentación de la incorporación de la EA en las normativas provinciales. La ley de EAI viene a sentar las bases para su implementación de forma articulada dentro del territorio nacional aunque queda sujeta a los intereses del gobierno en curso.

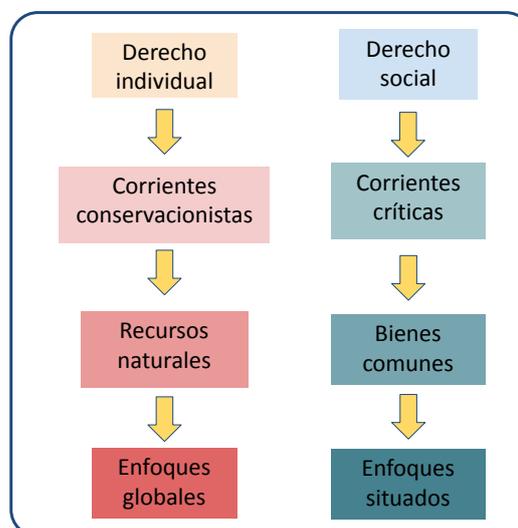


Figura: Comparación entre las diferentes concepciones del derecho a la educación ambiental de acuerdo a distintos marcos conceptuales.

### Bibliografía:

- Feldfeber, M., & Gluz, N. (2019). *Las políticas educativas a partir del cambio de siglo: alcances y límites en la ampliación del derecho a la educación en la Argentina*.
- García, D., & Marchesi, N. F. (2017). *Genealogía de la institucionalización de la EA en la Argentina. Inclusión en la Formación en Educación Ambiental en la Educación Superior*, 79-116.
- Saforcada, F. (2020). *Fuera del orden. Consideraciones sobre el derecho a la educación en tiempos adversos. Derecho a la educación y escolarización en América Latina*, pág. 57-76.
- Sauvé, L. (2004) ANEXO, I. UNA CARTOGRAFÍA DE CORRIENTES EN EDUCACIÓN AMBIENTAL

## Plantas nativas rioplatenses y un jardín biodiverso en la escuela

Barone, Paula Estefanía; Burdisso, Clarisa; González, Mariana

Escuela Primaria N°12 José Enrique Rodó DE 19 (Barrio Ricciardelli, CABA)

Paula Estefanía Barone. paula.barone@bue.edu.ar

La institución educativa en sus distintos niveles hoy

### Proyecto de Educación Ambiental Integral (EAI)

Estudio y propagación de plantas nativas de las ecorregiones Espinal, Pampa y Delta e Islas del Paraná con estudiantes de segundo grado del nivel primario de una escuela pública. Convocatorias de educación ambiental a la comunidad.

### Objetivo

Creación de un jardín de polinizadores en la escuela; un pequeño ecosistema biodiverso que permite entrar en contacto y estudiar múltiples formas de vida y sus redes de interacción. Proyecto institucional que permita compartir el enfoque de la Educación Ambiental Integral en ambos ciclos del primario, trabajo cooperativo entre docentes de la escuela y del distrito escolar, directivos y la comunidad. Convocatorias de preparación del suelo, diseño del jardín, jornadas de plantación, charlas y talleres.

### Articulaciones

Paseo Ambiental del Sur, Comunidades Sustentables -Programa Escuelas Verdes del Ministerio de Educación GCBA, Circulo de Observadores de Mariposas, Aulas a cielo abierto, Reserva Ecológica Lago Lugano.

### Materiales y recursos educativos

Semillas y ejemplares de especies nativas donadas por el vivero Verdecer Nativo, COM, AVeFa y CIFA. Cuadernillo didáctico y fichas de plantas e interacciones con la fauna elaborados por la docente.

### Resultados

Propagación de 12 especies nativas y cuidado en maceta de otras 28 especies.

Tres jornadas comunitarias de preparación del suelo y plantaciones.

19/10 Festival Escuela 12 DE 19 y plantación.

Apropiación de conocimientos del área de Ciencias Naturales. Articulaciones con diferentes actores comunitarios. Jornada de socialización con docentes de otras escuelas. 2025: Proyecto de biocorredor hasta la RE Lago Lugano.



¡Queremos invitar a otras escuelas a crear jardines biodiversos!



Quedamos en contacto para un acompañamiento más personalizado.

Estefanía Barone - Escuela 12 DE 19  
(paula.barone@bue.edu.ar)  
@nativasypolinizadores

## La problemática de la contaminación del Riachuelo desde la perspectiva de la educación secundaria

<sup>1</sup> Catanzaro, María Paz

<sup>1</sup> Universidad de Buenos Aires, Facultad de Agronomía

Catanzaro, María Paz: catanzar@agro.uba.ar

La institución educativa en sus distintos niveles educativos

### RESUMEN

Los programas de Educación Ambiental Integral (EAI) se enmarcan en la Estrategia Nacional de Educación Ambiental Integral (ENEAI) comprendida en la Ley para la implementación de la educación ambiental integral en la República Argentina (Ley 27621). En vistas de solucionar la problemática de la contaminación de la Cuenca Matanza Riachuelo, la educación ambiental es uno de los pilares para generar conciencia en la sociedad. En el ámbito de escuelas públicas de nivel medio de la comuna 11 de la Ciudad de Buenos Aires, con alumnos del Ciclo Básico del Bachillerato, se han llevado a cabo actividades de clase con los objetivos de reconocer la problemática de la contaminación del agua, sus causas, las posibles soluciones y generar conciencia acerca de su cuidado. Se han desarrollado actividades en el ámbito áulico que se dividieron en dos momentos, en principio, se estudió el caso a partir de materiales proporcionados por el docente, y luego, en una segunda instancia los alumnos elaboraron propuestas de recuperación. Se utilizaron, a modo de estudio de caso, tanto materiales audiovisuales (documentales, entrevistas) como artículos periodísticos. Como resultados los alumnos elaboraron afiches informativos para difundir en el ámbito de la comunidad educativa, siendo este un primer acercamiento a la concientización de la sociedad en su conjunto. Este tipo de experiencias fomenta el pensamiento crítico y genera que se despierte la inquietud de los alumnos ante las problemáticas ambientales en general.

**Palabras claves:** Riachuelo, contaminación, nivel medio, recuperación.



Figura 1: Imágenes de la proyección del documental "La vuelta al Río" (Fundación Ambiente y Recursos Naturales, Argentina).

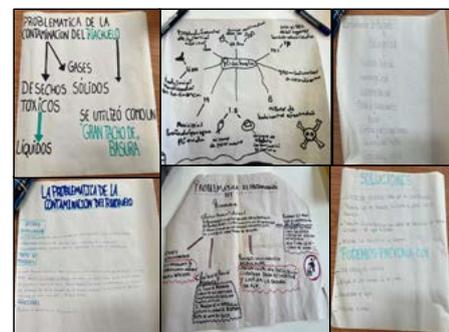


Figura 2: Imágenes de las producciones de los alumnos en formato de afiches para su divulgación.

## Análisis evolutivo de algunos indicadores que inciden sobre el desarrollo de la carrera en Economía y Administración Agrarias (FAUBA)

"Cavagnaro, Guillermo" y "Lombardo, Patricia"

Facultad de Agronomía, Universidad de Buenos Aires

Cavagnaro, Guillermo (gcavagna@agro.uba.ar)

La institución educativa en sus distintos niveles hoy

### RESUMEN

La carrera en Economía y Administración Agrarias (LEAA) nace en el año 1998, en el marco de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires AUBA. La carrera tuvo un aumento constante de aspirantes hasta el año 2003, para luego comenzar a decaer significativamente, generando la preocupación de autoridades, docentes y estudiantes sobre la merma en el nivel de ingresantes y graduados. También, se viene manifestando un nivel importante de deserción que, junto con lo aludido anteriormente, han caracterizado a la carrera en los últimos años. Estas situaciones son las que dieron origen a la ejecución del presente trabajo, abordándose para ello una investigación de tipo exploratoria-descriptiva, realizando un enfoque cuanti-cualitativo con la utilización de diferentes instrumentos para la recolección de datos, con el objetivo de analizar los factores y características que han incidido en la evolución de las tasas de ingreso, deserción y graduación de la LEAA. A partir de los resultados alcanzados, se llegó a la conclusión de que las causas que más inciden sobre la deserción y la baja tasa de graduados son la estructura del ciclo de intensificación final y la elaboración de la tesis de grado.

Cantidad de ingresantes (1998-2020) y cantidad de graduados/as (2002-2020)

Año	Ingresantes	Año	Cantidad de Graduados
1998	26	2002	1
1999	105	2003	4
2000	105	2004	7
2001	117	2005	13
2002	117	2006	20
2003	148	2007	21
2004	117	2008	22
2005	74	2009	14
2006	82	2010	20
2007	81	2011	21
2008	77	2012	20
2009	82	2013	10
2010	82	2014	20
2011	82	2015	17
2012	84	2016	21
2013	81	2017	18
2014	82	2018	18
2015	81	2019	18
2016	81	2020	20

## La formación ambiental en las carreras de agronomía entre 1990 y 2020

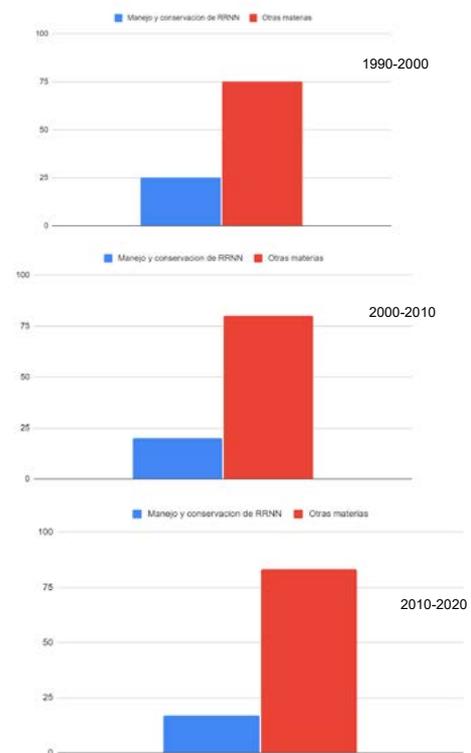
Civeira, Gabriela  
Instituto de Suelos, INTA  
civeira.gabriela@inta.gob.ar

La institución educativa en sus distintos niveles hoy

### RESUMEN

El perfil del ingeniero agrónomo y el modelo curricular surgieron en el contexto histórico y el plan de estudio fue estructurado con la impronta en el momento que fue creada la carrera. Las instituciones enfrentan el desafío de transformar su papel en la educación superior debiendo enfrentar la preocupación creciente a nivel mundial por una producción económica, social y ecológicamente sustentable. A través de las distintas décadas los planes de estudio de agronomía han incorporado la temática ambiental en su currícula con diferentes estrategias de inclusión (por ejemplo, talleres, materias optativas, obligatorias). El objetivo de este trabajo fue cuantificar la presencia de las temáticas ambientales en los planes de estudio de agronomía entre las décadas de 1990 y 2020. El trabajo evaluó los planes de estudio entre 1990-2020 en cuatro universidades bonaerenses: Universidad de Morón: UM; Universidad del Salvador: USAL; Universidad Nacional de La Plata. UNLP y Universidad de Buenos Aires UBA. Se cuantificaron dentro de los planes de estudio las asignaturas electivas y optativas, espacios curriculares, contenidos y carga horaria de las temáticas ambientales. El análisis de las horas de cursada de las asignaturas ambientales presentó diferencias entre los decenios evaluados, mostrando una mayor incidencia en las categorías relacionadas a impacto ambiental, socioeconómicas y nuevos enfoques agroproductivos, tendencia que se mantiene en la década actual. La sostenibilidad ambiental requiere una formación agronómica en evaluación temprana del impacto real en la producción agropecuaria. Este análisis, remarca las singularidades de cada plan y evalúa los contenidos que pueden ser utilizados para mejoras futuras en los mismos.

Figura. Porcentaje de materias en el tema manejo y conservación de Recursos naturales



## Detrás de cada plato de comida: un proyecto para discutir sobre soberanía alimentaria en las instituciones educativas

<sup>1</sup> Condenanza, Lucia ; Estrella, Melisa ; Mallia, Fernando

<sup>1</sup> UNLP ; UNLu-Conicet ; UNGS .

Fernando Mallia, fernandoalbertomallia@gmail.com

La institución educativa en sus distintos niveles hoy

### RESUMEN

El desarrollo de proyectos de Educación Ambiental (EA) de perspectiva sociocrítica con frecuencia tensiona la organización de las instituciones educativas, pero al mismo tiempo abre un espacio de oportunidad para desnaturalizar prácticas que están en estrecha relación con problemáticas ambientales y sociales complejas. En esta ponencia compartimos orientaciones para el desarrollo de proyectos para el trabajo institucional o de aula en escuelas secundarias con el objetivo de poner en cuestión y reflexionar en torno a la alimentación y al modelo de producción alimentaria y sus implicancias ambientales.

Desde el punto de vista conceptual, abordar la cuestión de la alimentación supone superar el reconocimiento de la misma como actividad básica e incorporar los aspectos dilemáticos en torno al hambre y la malnutrición, la calidad de los alimentos y sus formas de producción, la publicidad y las pautas de consumo. En este sentido, el concepto de soberanía alimentaria funciona como un eje articulador desde el cual diversos espacios curriculares de la escuela pueden realizar propuestas de enseñanza valiosas para la EA. Asimismo, desde lo didáctico, nos interesa caracterizar el trabajo por proyectos como una instancia que se distingue por las posibilidades de integración, las oportunidades para el aprendizaje colaborativo y la potencia para el conocimiento crítico de la realidad. Ambas dimensiones -la conceptual y la didáctica- constituyen dos aspectos igualmente importantes para la construcción de propuestas de EA capaces de favorecer instancias de transformación.

### DETRÁS DE CADA PLATO DE COMIDA



[bit.ly/platodecomida](http://bit.ly/platodecomida)

Cinco preguntas para interpelar la comida que circula por la institución desde la seguridad y la soberanía alimentaria

- ¿Es un O.C.N.I?
- ¿Tiene marca y publicidades en los medios?
- ¿Dónde se produce? ¿Cuánto se traslada para llegar a la institución?
- ¿Cómo viene presentado?
- ¿Quiénes lo producen? ¿Quiénes lo venden?



## Prácticas Preprofesionales, convenio FAUBA – Fundación Chicos Naturalistas

<sup>1,2</sup>Crusat Hernández, Guillermina; <sup>1,2</sup>Padilla, Francisco Andrés; <sup>2</sup>Flexer, Claudia Marisa; <sup>1,2</sup>Meizoso, María Eugenia; <sup>1</sup>Steinbach, Haydée Sara

<sup>1</sup>Facultad de Agronomía Universidad de Buenos Aires; <sup>2</sup>Fundación Chicos Naturalistas.

Guillermina Crusat Hernández: gcrusat@agro.uba.ar

La institución educativa en sus distintos niveles hoy

### RESUMEN

En el marco del convenio entre la Facultad de Agronomía y la Fundación Chicos Naturalistas, se desarrollan Prácticas Preprofesionales dirigidas a estudiantes de la Facultad de Agronomía, en un área del predio de la FAUBA. Las prácticas se enfocan en la propagación de especies nativas rioplatenses, la observación de sus interacciones biológicas y actividades de educación ambiental. Las tareas incluyen la siembra, repique, trasplante, colecta de semillas, reproducción por esquejes, instalación de plantas madre y elaboración de compost. Parte de los ejemplares obtenidos abastecen el biocorredor del parque de Agronomía y diferentes proyectos de la institución (eg: biocorredor de Constituyentes, campo de genética, canteros detrás del Pabellón Central, cátedra de Fruticultura y calle Zamudio).

Los estudiantes participan de las actividades de educación ambiental con la preparación de talleres y charlas en el biocorredor y además en el desarrollo de un herbario.



Las prácticas se enriquecen con capacitaciones impartidas por referentes en las temáticas de propagación, sustrato, poda, arbolado urbano, biocorredores y jardines nativos. Estas capacitaciones se coordinan con docentes de distintas cátedras y proyectos de la facultad y se complementan con visitas educativas a instituciones como el CEAMSE, APRA, viveros de nativas y reservas ecológicas urbanas. Aproximadamente 60 estudiantes han completado esta práctica. En los informes finales valoran los intercambios generados con sus pares de diferentes carreras y destacan que esta actividad complementa y profundiza los conocimientos sobre propagación y la importancia de la conservación de la flora nativa.

## Las reacciones químicas que modifican el pH de nuestro suelo. Diseño de SEA en la educación técnico agropecuaria con enfoque ambiental.

Deambrogio, Gisela<sup>1</sup>; Dalerba, Laura<sup>2</sup>

<sup>1</sup> IPEA N° 226 "Héroes de Malvinas", Alcira Gigena, Córdoba.

<sup>2</sup> Facultad de Ciencias Exactas, Físico Químicas y Naturales. UNRC. Río Cuarto, Córdoba.

Gisela: [giseladeam@gmail.com](mailto:giseladeam@gmail.com)

La institución educativa en sus distintos niveles hoy

### RESUMEN

El presente trabajo, en el marco de una investigación acerca del diseño didáctico, plantea el análisis de una secuencia de enseñanza y aprendizaje (SEA) pensada para estudiantes de tercer año de escuela técnica con orientación agropecuaria de nivel secundario, centrada en el tema de reacciones químicas, fundamentalmente las ácido-base, pH e indicadores ácido-base. Los objetivos de aprendizaje apuntan a que los estudiantes comprendan conceptos básicos de las reacciones químicas (ácido-base), identifiquen la importancia del pH como indicador del nivel de acidez de los suelos y su influencia en el crecimiento de las plantas, comparen los efectos de diferentes tratamientos (agregado de cal, yeso, materia orgánica, otros) en el pH edáfico y sus implicancias para la sustentabilidad agroambiental. La secuencia fundada en el enfoque de enseñanza por indagación propicia la formulación de preguntas y la búsqueda de respuestas basadas en la observación y el análisis de datos. Los estudiantes desarrollan habilidades de pensamiento crítico al predecir cómo las variaciones en el pH podrían influir en el comportamiento del suelo y el desarrollo de las plantas. Se fomenta el trabajo colaborativo, promoviendo habilidades de comunicación e intercambio, esenciales en el entorno científico y profesional. El empleo de rúbricas como instrumento de valoración contribuye a la autorregulación de los aprendizajes, mediante ejercicios de auto y coevaluación. Al comprender cómo el pH afecta al suelo y a los cultivos, los estudiantes adquieren una mayor conciencia sobre la importancia de la gestión adecuada del suelo y el impacto de las prácticas agrícolas en el ambiente.



## Aplicación de un ambiente virtual de aprendizaje para la enseñanza en Ciencias Naturales en primer año de la Escuela Secundaria

Duarte Vera, Alejandra Carolina<sup>1 2</sup>; Zangari, Carmín Alejandra<sup>2</sup>, Villafañe, Diego<sup>2</sup> y Azpiázú, Santiago<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Área de Educación Agropecuaria y Ambiental, <sup>2</sup> FAUBA <sup>2</sup> Profesorados de Exactas, FCEN-UBA.  
Lic. Prof. Alejandra Duarte Vera: [vduarte@agro.uba.ar](mailto:vduarte@agro.uba.ar)

Eje temático: La institución educativa en sus distintos niveles hoy

### RESUMEN

Los ambientes virtuales potencian la enseñanza y el aprendizaje en **Ciencias Naturales**, ofreciendo a los estudiantes una educación interactiva y reflexiva.

**Objetivo:** Construir y aplicar un ambiente virtual de aprendizaje (concebido para trabajar una secuencia didáctica), cuya temática se centró en el concepto de **eficiencia energética**, durante el dictado de la asignatura “Ciencias Naturales” en una escuela secundaria de la Provincia de Buenos Aires (ver QR).

La actividad principal se desarrolló con un **simulador interactivo y dinámico**, a través del cual los estudiantes contaron con instancias de reflexión continua (Fig. 1). Se integraron múltiples recursos audiovisuales y de repositorio (textos, lecturas, videos de diversa complejidad) para volver sobre lo trabajado en actividades anteriores. Se finalizó con un espacio de **evaluación metacognitiva individual**.

Los alumnos/as **incrementaron su potencial colaborativo**, mostrando avances sobre la idea de eficiencia energética y el **cuidado ambiental** (Fig. 2). En grupos donde la reflexión fue más participativa, las elaboraciones fueron más potentes.

La **ubicuidad computacional** tomó un rol fundamental por la generación de prácticas que fomentaron la **coparticipación**, **las múltiples respuestas a una consigna**, el **debate irrestricto** y el **manejo de las herramientas tecnológicas**, llegando a abordar representaciones geométricas y algebraicas aún no aprendidas.

El ambiente virtual requiere de paulatinas prácticas en las aulas y un **fuerte compromiso institucional** para abordar el uso de herramientas tecnológicas rompiendo con el formato de enseñanza tradicional (Fig. 3).

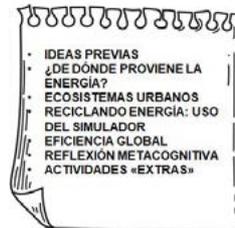
Estos entornos nos proponen que este tipo de herramientas sean una **extensión metacognitiva** para profundizar en **temáticas como la educación ambiental**.

### Sobre el ambiente virtual de aprendizaje



¡Escaneá!

El ambiente virtual presentó una serie de actividades guiadas para que los estudiantes trabajen de manera colaborativa durante junio del 2023.



Los estudiantes disponían de un cronograma con las actividades de manera secuencial. Así podían organizar sus acciones grupales e individuales.

### Algunos resultados



Figura 1. Interfaz del simulador acotado que se empleó para la actividad central del ambiente virtual de aprendizaje.



Figura 3. Esquema de incorporación de las TICs en la enseñanza.



Figura 2. Folletos realizados por los/as estudiantes de manera ubicua al finalizar el uso del simulador.

## Brown Verde en el Aula: una herramienta pedagógica construida desde la política pública para promover el conocimiento de la biodiversidad a escala local

<sup>1</sup> Galeota Lencina, Romina<sup>14</sup>; Molina, Cecilia D.<sup>123</sup>

<sup>1</sup>Secretaría de Política Ambiental y Hábitat, Municipio de Almirante Brown

<sup>2</sup>Universidad de Buenos Aires. Facultad de Agronomía. Buenos Aires, Argentina.

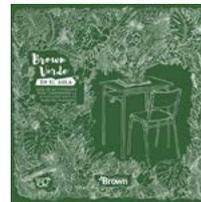
<sup>3</sup>Universidad Provincial de Ezeiza, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

<sup>4</sup>Administración de Parques Nacionales (APN), Argentina

Cecilia Molina: cdmolina@agro.uba.ar; Romina Galeota: romina.galeota@gmail.com

La institución educativa en sus distintos niveles hoy

La desconexión entre las niñeces y juventudes con la naturaleza es un desafío creciente en el Área Metropolitana de Buenos Aires. Para abordarlo, la Secretaría de Política Ambiental y Hábitat de Almirante Brown, con colaboración de la Secretaría de Educación, Ciencia y Tecnología, desarrolló la guía de actividades "**Brown Verde en el Aula**" en 2023. Esta herramienta está dirigida a docentes de niveles inicial, primario y secundario, con el objetivo de reconectar a los estudiantes con la biodiversidad local y fomentar una ciudadanía responsable con el ambiente.



Incluye actividades pedagógicas que buscan difuminar los límites físicos del aula, utilizando materiales didácticos específicos y recursos que profundizan los conceptos de biodiversidad.

Actividades prácticas y teóricas adaptadas a cada nivel educativo, utilizando herramientas como guías de campo, actividades de contemplación, observación, participación activa y propuestas de conservación local.



### Refugios para la biodiversidad: Hotel de insectos

Propósito: Diseñar propuestas didácticas que promuevan el cuidado por los insectos en las áreas urbanas.

Se inserta en el ámbito educativo formal y no formal del Municipio de Almirante Brown y su implementación se realiza en las aulas, patios escolares y espacios naturales cercanos.



### Cantero de plantas nativas

Objetivo: Que los estudiantes puedan observar los ciclos de la naturaleza a través de canteros de nativas y conocer sobre las interacciones que allí pueden ocurrir.

Desde su implementación, ha incentivado una mayor participación de docentes y estudiantes en proyectos de conservación local, enriqueciendo el currículo escolar y fortaleciendo el vínculo de las niñeces con su entorno natural.



### Naturalistas en Argentina

Objetivo: Que los estudiantes puedan comprender las características de los ambientes naturales, notar las diferencias del paisaje natural y el urbano, y cómo ha cambiado a lo largo del tiempo.

**Conclusiones:** Esta práctica educativa ha logrado consolidar un enfoque pedagógico que integra la conciencia ambiental de manera transversal, promoviendo la sostenibilidad en el ámbito escolar y comunitario.

Agradecimientos a Gonzalo Rielo ([https://www.instagram.com/gonzalorielo\\_ok/](https://www.instagram.com/gonzalorielo_ok/)) por la edición y diseño gráfico del manual "Brown verde en el aula".

## Encuentro de Cátedras de Economía y Ambiente: miradas desde la Economía

### Ecológica

García, Mabel<sup>1,2,3</sup>; Calefato, Samuel<sup>1</sup>; Villa, Samanta<sup>1,2</sup>

1. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Agronomía. Departamento de Economía, Desarrollo y Planeamiento Agrícola. Cátedra de Economía Agraria. Buenos Aires, Argentina.

2. Universidad Nacional de Luján, Departamento de Ciencias Sociales. Buenos Aires, Argentina.

3. Instituto de Ecología y Desarrollo Sustentable -INEDES- (CONICET-UNLu). Departamento Ciencias Sociales. UNLu

La institución educativa en sus distintos niveles hoy

#### RESUMEN

La asociación Argentino Uruguaya de Economía Ecológica organiza bianualmente un Encuentro Internacional de Cátedras de Economía y Ambiente, para generar un espacio plural e interdisciplinario cuyo objetivo es construir y acordar colectivamente una agenda de cambios y continuidades en los programas de enseñanza en el nivel superior, la didáctica específica y las líneas y programas de investigación que se desarrollan en instituciones educativas formales así como en organizaciones socioambientales. En 2022 se realizó el III Encuentro en la Universidad Nacional de Villa María, Córdoba. El énfasis estuvo puesto en la creciente necesidad de impulsar procesos de transición e intensificación ecológica que involucren las formas de producir y consumir, guiados por criterios de justicia social en la distribución de costos y beneficios, incluyendo las dimensiones de clase, de género, étnicas e intergeneracionales. Como docentes e investigadores de la asignatura Gestión de Proyectos de la Cátedra de Economía Agraria de la FAUBA, presentamos dos trabajos relacionados con los contenidos de la asignatura, discutiendo las formas pedagógicas y didácticas de abordaje y la actualización bibliográfica. El espacio propició el debate en torno a las distintas presentaciones, resultando enriquecedor para la incorporación de miradas de diversas disciplinas y actores tanto en el contenido como en la práctica de la asignatura, permitiéndonos pensar nuevas formas de incorporar estas temáticas a la actual línea de investigación. La participación en un contexto de pluralidad e intercambio de saberes resultó relevante para mejorar aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje y su vínculo con la investigación y la extensión.



"Ciclo de Vida de Proyectos. Distintas escuelas económicas, distintos proyectos y herramientas de gestión"

"Evaluación Multicriterio. Pluralidad de actores y valores, en la selección de proyectos"

#### Propuesta Pedagógica:

##### Fundamentación y objetivo de la asignatura

La disciplina económica utiliza un conjunto de herramientas teóricas y metodológicas destinadas a la evaluación de proyectos antes, durante y después de la ejecución, como así también para su diseño y para su gestión. Pero la forma de incorporar los problemas ambientales en los proyectos depende del enfoque teórico que precede a la acción. Reconocer esas diferencias, discutir sus alcances, evaluar su incidencia en las metodologías de formulación, gestión y evaluación de proyectos, además de participar tanto en el diseño de proyectos, como en su evaluación y gestión son habilidades que tanto Ingenieros Agrónomos como Licenciados en Ciencias Ambientales deben adquirir.



## Fomentar la conciencia ambiental desde la comunidad docente

<sup>1</sup> Gossn, Sofía.

<sup>1</sup> Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires.

Sofía Gossn; sgossn@agro.uba.ar.

La institución educativa en sus distintos niveles hoy.

### RESUMEN

El Programa Escuelas Verdes del Ministerio de Educación de CABA creado en 2010, fomenta la educación ambiental (EA) desde diversas aristas. Un eje del programa es Consumo Responsable y Residuos. Son destinatarios los directivos, estudiantes, docentes y personal auxiliar. Las capacitaciones brindadas en secundaria se componen de charlas teóricas y herramientas como visitas educativas, películas, exposiciones y presentaciones power point, con actividades de debate y reflexión. Se busca fomentar la conciencia ambiental, objetivándola en la separación de residuos, la disminución del consumo innecesario de materiales, y el fomento de la economía circular.

Al llevarlas a cabo, el grado de participación de los estudiantes durante las capacitaciones presenta grandes variaciones, según diversos factores: el interés personal de docentes y directivos por la EA (quienes piden las actividades para los estudiantes por motus propio); la cantidad y variedad de actividades realizadas por el curso; los proyectos institucionales sobre EA; la EA abordada en cada asignatura; la cantidad de referentes ambientales y la interacción entre los mismos.

Aquellos estudiantes que realizaron variadas actividades de EA muestran mayor participación e interés. Quienes trabajan temáticas ambientales en diversas asignaturas muestran mayor participación, compromiso y pensamiento crítico. Se logran cambios estables si la comunidad docente interacciona y acompaña en conjunto.

Los resultados parecen indicar que el alcance de las capacitaciones sobre EA, depende del trabajo constante del equipo docente, tanto dentro del aula en relación docente-estudiante, como fuera del aula en relación docente-docente, y docente-directivo. Estos resultados se acompañan de encuestas y registros de actividades.



## Encuentro vivencial biocéntrico con estudiantes de Biología: conectar con la naturaleza desde el sentir

Herrera, Lorena<sup>1</sup>; Darwich, María Paula<sup>2</sup>; Schrott, Germán David<sup>3</sup>

1- Grupo de Estudios de Agroecosistemas y Paisajes Rurales, FCA-UNMDP. CONICET

2- ISFD N°19, ISFD Almafuerite

3- Instituto de Psicología básica, aplicada y tecnología, CONICET-UNMDP, Mar del Plata

Lorena Herrera. [lherrera@mdp.edu.ar](mailto:lherrera@mdp.edu.ar)

La institución educativa en sus distintos niveles hoy

### RESUMEN

La carrera de Biología ofrece una oportunidad para formar profesionales comprometidos con el cuidado del ambiente. Sin embargo, el proceso de aprendizaje-desarrollo se realiza desde un lugar meramente cognitivo donde los componentes del ambiente se estudian por separado sin una comprensión integral de las múltiples interacciones que sustentan la vida. Esta perspectiva antropocéntrica, que separa a los humanos del resto de la naturaleza, ha promovido el uso desmedido de los ecosistemas, causando degradación ambiental y deterioro de procesos ecológicos esenciales. Es fundamental que los futuros biólogos/as desarrollen una conexión profunda con la naturaleza, **integrando el conocimiento académico con experiencias emocionales y sensoriales** que les permitan comprender la interdependencia de la vida y fomentar una conciencia de cuidado hacia el entorno. Durante la primavera de 2022 y 2023 realizamos dos experiencias de **sensibilización en la naturaleza** que promovieron una **mirada biocéntrica** en estudiantes de primer año de la Licenciatura en Ciencias Biológicas de la UNIMdP. Las actividades se realizaron en un ambiente natural del partido de General Pueyrredon (Buenos Aires). Los encuentros facilitaron la conexión de los participantes con la naturaleza a través de **ejercicios vivenciales y de reflexión** sobre su rol en el cuidado del ambiente. Los estudiantes se vincularon desde un lugar más afectivo entre ellos mismos y con el entorno, promoviendo el autoconocimiento, la escucha activa y el respeto por la vida. Los participantes destacaron la oportunidad de mirar la vida desde una nueva perspectiva, valorando la quietud, el silencio y la expresión de sus sentimientos.



## Evaluación del uso de la energía eléctrica en la escuela

Kunert, Cecilia; Navarro, Sebastián; Czerniczyniec, Analía

Colegio Preuniversitario Dr. Ramón A. Cereijo - UBA  
Cecilia Kunert. [kunertcecilia@colegioubaesobar.gob.ar](mailto:kunertcecilia@colegioubaesobar.gob.ar)

"La institución educativa en sus distintos niveles hoy"

### RESUMEN

El presente trabajo surge de la identificación de una problemática ambiental relacionada con la energía eléctrica en la escuela: el uso ineficiente de los aires acondicionados.

Con este fin, los alumnos de 5to año de la orientación ambiental realizaron un mapeo exhaustivo durante 4 semanas considerando las variables y aplicando la metodología resultante del debate en el aula. Se registró en todos los espacios de la escuela el número de aires acondicionados encendidos, si había personas utilizando esos espacios y si las puertas o ventanas estaban abiertas o cerradas.

La siguiente etapa del trabajo consistió en realizar actividades de concientización con el objetivo de mejorar el uso de la energía. Luego de esa instancia se volvió a muestrear toda la escuela.

Los resultados fueron analizados mediante una prueba Z para muestras pareadas. Se comparó la proporción de aulas con uso eficiente antes (Figura 1) y después (Figura 2) de la campaña de concientización y los resultados fueron significativos ( $p < 0,001$ ).

El objetivo principal de este trabajo es fomentar la mirada crítica de los integrantes de la escuela acerca del uso de la energía eléctrica así como promover el debate áulico con el fin de planificar estrategias para minimizar la emisión de GEI a través del uso responsable de la energía eléctrica.

Este trabajo logró promover la construcción colectiva del conocimiento científico y tecnológico. Trabajar en la escuela desde la perspectiva de problemáticas ambientales genera en los alumnos gran interés y sentido de pertenencia.

### Uso de la energía antes de la actividad de difusión



Figura 1: Uso de la energía antes de la actividad de difusión. En morado se representa el uso ineficiente mientras que en azul el uso eficiente.

### Uso de la energía luego de la actividad de difusión

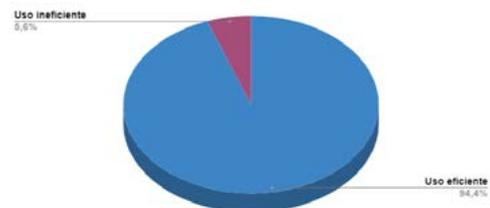


Figura 2: Uso de la energía luego de la actividad de difusión. En morado se representa el uso ineficiente mientras que en azul el uso eficiente.

## PROYECTO COMPOST ¿QUÉ PODEMOS HACER CON LOS RESIDUOS?

Labraña, Mariel Verónica <sup>1,2</sup>

<sup>1</sup> Cátedra de Jardinería, Facultad de Agronomía UBA

<sup>2</sup> Docente a cargo de la materia Huerta en el Colegio Gaudí

Labraña, Mariel Verónica, labrana@agro.uba.ar

Eje temático "La institución educativa en sus distintos niveles hoy"

### RESUMEN

El proyecto se realizó en el Colegio Gaudí ubicado en la localidad de Villa Elisa, partido de La Plata, Provincia de Buenos Aires. Se trabajó con alumnos de 1° y 2° grado del nivel primario en el ámbito formal. Esta propuesta surgió de una necesidad y el interés de los estudiantes, después de trabajar con un video de Reciclado. Se reflexionó sobre situaciones problemáticas cotidianas y sus aportes, para modificar hábitos en sus hogares y en la escuela, tratando de mejorar el ambiente.

El objetivo fue utilizar los residuos orgánicos que genera el comedor de la escuela, produciendo abono orgánico con ayuda de lombrices californianas, para utilizarlo en la huerta.

Colaboraron las familias quienes aportaron residuos orgánicos y lombrices para incorporar en la compostera.

El proyecto se dividió en tres etapas: 1. Activando la Compostera, 2. Nos ayudan las lombrices, 3. ¡Qué felices las plantas de la huerta! Dentro de cada módulo se abordaron contenidos teóricos y actividades, donde se fue relacionando la producción de residuos y su transformación en el proceso de compostaje.

Los alumnos fueron comunicadores, recorrieron las salas de nivel inicial y primario, contando todo el proceso y lo investigado sobre las lombrices, con una lámina y un video que armamos.

Con el PROYECTO COMPOST los alumnos aprendieron haciendo. Participaron de forma activa, involucrándose e integrando a la familia y a toda la escuela. Adquirieron vocabulario específico, resolvieron situaciones problemáticas e incorporaron, a través del material didáctico y actividades desarrolladas, diferentes herramientas que podrán utilizar para cuidar el ambiente.

**PROYECTO COMPOST**

OBJETIVO: UTILIZAR LOS RESIDUOS ORGÁNICOS QUE TIENE EL COMEDOR DE LA ESCUELA GENERANDO COMPOST PARA LA HUERTA

RESIDUOS ORGÁNICOS

SON LOS DESECHOS PROVENIENTES DE PLANTAS Y ANIMALES QUE TIENEN LA CAPACIDAD DE DESCOMPOSARSE NATURALMENTE EN POCO TIEMPO.

SI	NO
FRONDA DE HERBOL Y VERDURAS	LEÑA
CASCARA DE FRUTAS	GRASA
RESIDUOS DE T. Y C. DE PASTO SECO	PIEDRA
RESIDUOS DE HUEVO, CARNE, LECHE	CAÑO
RESIDUOS DE PLANTAS DE PLANTAS	PLASTICO
RESIDUOS DE PLANTAS DE PLANTAS	PLASTICO

TAMBIEN LE AGREGAMOS

VERMICOMPOSTO

COMPOST

## Aprendizajes y desafíos del Programa Interdisciplinario de Educación Ambiental de la Universidad de Buenos Aires

Pino, Candela<sup>1</sup>; Monkes, Julian<sup>2</sup>; Rodriguez, Adriana<sup>3</sup>; Olivan, Micaela<sup>4</sup>.

1- Programa Interdisciplinario de Educación Ambiental. UBA 2- Área de Educación Agropecuaria y Ambiental, Facultad de Agronomía, UBA

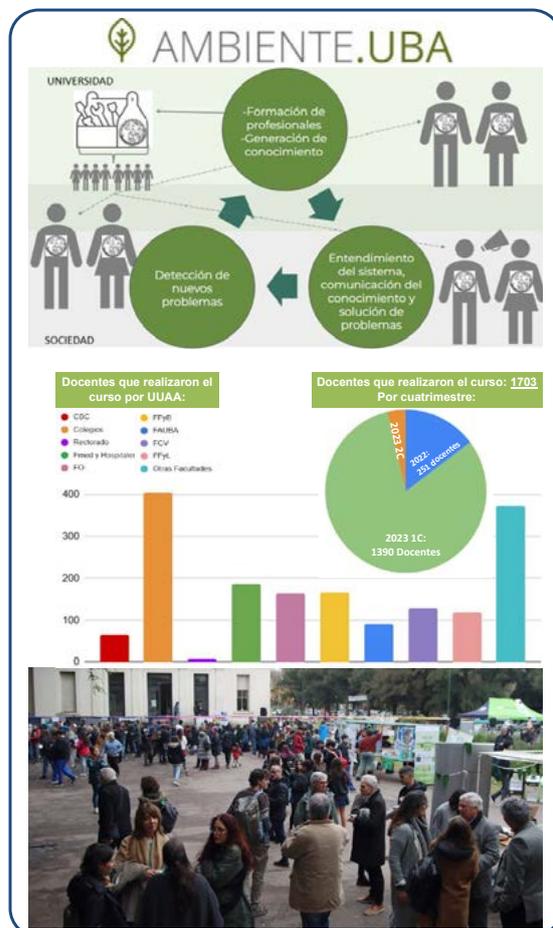
3- Decana de la Facultad de Agronomía, UBA; 4- Jefatura de Gestión Ambiental de la Facultad de Agronomía, UBA

Pino Candela Lucía - cpino@agro.uba.ar

La institución educativa en sus distintos niveles hoy; La formación de formadores (profesorados) en lo ambiental

### RESUMEN

En las últimas décadas, la cuestión y educación ambiental han ganado relevancia internacional impulsando a los Estados y diversas instituciones a coordinar políticas ambientales. En Argentina, las leyes N°27.621 y N°27.592 establecen un marco para la educación ambiental integral y la formación ambiental en la función pública. En marzo de 2021, el Consejo Interuniversitario Nacional adhirió a la Ley Yolanda e invitó a las universidades públicas a replicarlo. En este contexto, la UBA creó en abril de 2021 el Programa Interdisciplinario de Educación Ambiental (PIEA). Este programa, dependiente del Rectorado (Res. No 307/213), busca capacitar y sensibilizar a la comunidad universitaria y a la sociedad en problemáticas ambientales, promover el intercambio entre grupos de investigación para contribuir a la educación ambiental y difundir el conocimiento producido para apoyar el desarrollo de políticas ambientales. El curso obligatorio de Educación Ambiental para docentes y autoridades ha tenido cuatro ediciones, alcanzando a 1703 trabajadores y trabajadoras. Este esfuerzo se enmarca en la necesidad de transformar a la UBA en un ejemplo de sostenibilidad, teniendo en cuenta los impactos cuantitativos, ya que por la UBA circulan 360.000 personas, como simbólicos, debido a que la acción ambiental por parte de la UBA puede inspirar a otras instituciones a seguir un camino similar. En este sentido, este trabajo propone ahondar sobre los aprendizajes y desafíos que han surgido a lo largo de los 3 años de implementación del programa.



## APRENDIZAJE Y SUJETOS. UNA EXPERIENCIA EN EL PROFESORADO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Y SUPERIOR EN CIENCIAS AMBIENTALES FAUBA.

<sup>1</sup> Ramos, Verónica Mariela ; <sup>1</sup> Grecco, Juan Manuel

<sup>1</sup> Facultad de Agronomía, UBA.

Ramos, Verónica Mariela - vramos@agro.uba.ar.

La institución educativa en sus distintos niveles hoy

### RESUMEN

En 2005, la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires ofreció por primera vez la Licenciatura en Ciencias Ambientales. En respuesta a la creciente relevancia de la educación ambiental y en el contexto de la implementación de la Ley Yolanda, en 2021 se creó el Profesorado de Enseñanza Secundaria y Superior en Ciencias Ambientales en la misma facultad. Este trabajo se sitúa dentro de la asignatura “Aprendizaje y Sujetos”, dictada por primera vez en 2023 por docentes con formación en psicología, psicoanálisis y ciencias ambientales. Esta asignatura amplía la formación de los futuros profesores en Ciencias Ambientales al ofrecer una comprensión integral del concepto de sujeto, abordando su desarrollo, aprendizaje y relaciones sociales. El enfoque interdisciplinario permite a los futuros docentes identificar y analizar las diversas subjetividades presentes en el aula, tanto de estudiantes como de docentes.

El objetivo del presente trabajo es reflexionar y analizar estas subjetividades desde una perspectiva que combine la psicología educativa con una mirada ambiental. Para ello, se recurrirá a trabajos integradores realizados por los estudiantes durante las cursadas de 2023 y 2024 que resulten pertinentes para la temática abordada.



## Innovación pedagógica en Ciencias Ambientales: Experiencia con tres herramientas en línea

Rodríguez, Natalia<sup>1,2</sup>; Nashiro, Adelina<sup>1</sup>; Valea, Cecilia<sup>1,3</sup>; Rearte, Agustín<sup>1,4</sup>; Bargiela, Martha<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Universidad de Buenos Aires, Facultad de Agronomía, Departamento de Recursos Naturales y Ambiente, Cátedra de Química Inorgánica y Analítica. Buenos Aires, Argentina. <sup>2</sup>Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Buenos Aires, Argentina. <sup>3</sup>Coordinación de Calidad Ambiental, Autoridad de Cuenca Matanza Riachuelo (ACUMAR). Buenos Aires, Argentina. <sup>4</sup>Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.

Natalia Rodríguez (natrodriguez@agro.uba.ar)

Eje temático: La institución educativa en sus distintos niveles hoy

### RESUMEN

La innovación pedagógica es esencial en la enseñanza de las ciencias ambientales para mejorar la comprensión de temas complejos. Este trabajo presenta la experiencia de implementación de tres herramientas en línea en la asignatura Química de la Contaminación y Toxicología de la Licenciatura en Ciencias Ambientales de la Facultad de Agronomía de la UBA. La presentación inicial de la materia consistió en una nube de palabras construida de forma colaborativa por los estudiantes en *Mentimeter* (Figura 1). Esta actividad fomentó la participación activa, reveló los conocimientos previos de los estudiantes y permitió a los docentes adaptar los contenidos posteriores. En segundo lugar, previo a los trabajos prácticos de laboratorio, se implementó un juego interactivo en *Quizizz* con preguntas de opción múltiple, tiempo limitado y puntuación (Figura 2). Esta estrategia evaluó la preparación de los estudiantes y reforzó conceptos clave necesarios para la práctica de laboratorio de manera lúdica. Finalmente, se desarrolló un ejercicio en *Genially* simulando un laberinto de toma de decisiones para resolver un problema de contaminación (Figura 3). Este ejercicio promovió el pensamiento crítico y la aplicación práctica de conocimientos. El uso de estas herramientas en línea, combinado con el elemento sorpresa, busca fomentar un aprendizaje más interactivo, mejorar la comprensión y compromiso con la materia, pero sin descuidar la preparación de los estudiantes para abordar desafíos ambientales reales.



Figura 1. Nube de palabras generada con *Mentimeter*.



Figura 2. Actividad interactiva con preguntas de opción múltiple elaborada con la plataforma *Quizizz*.



Figura 3. Laberinto de toma de decisiones elaborado con *Genially*.

## Articulación de la Educación Agropecuaria y Ambiental entre Niveles de la Educación Técnico Profesional

Autores: Rumene, Sergio; Tripodi, Luciana; Vera Bertoldi, Diana

Institución: Centro de Educación Integral San Ignacio, Junín de los Andes, Neuquén

Expone: Rumene, Sergio E-mail: sergiorumene@gmail.com

Eje temático: La institución educativa en sus distintos niveles hoy

### RESUMEN

El Centro de Educación Integral San Ignacio es una institución educativa rural donde coexisten dos organizaciones escolares: un centro de formación profesional, y una escuela secundaria agrotécnica. Concurren jóvenes de Junín de los Andes y de numerosas comunidades rurales de la provincia de Neuquén. Cuenta con residencia estudiantil en el mismo predio.

El proyecto educativo institucional prescribe la articulación entre ambos niveles de la Educación Técnico Profesional, cursados paralelamente durante 6 años de trayectoria escolar. Se otorga el título de Técnico Agropecuario, y 7 Certificados Laborales de Alcance Nacional, suscriptos por organismos oficiales a nivel nacional y jurisdiccional.

Los ejes de articulación son: Agroecología, Sociedades y Territorialidad. Lo mencionado sirve de marco para diseñar propuestas de enseñanza interdisciplinarias, que integran ciertos contenidos de la Formación Técnica Específica con otros campos formativos; y de ambos, con tareas y operaciones prescriptas para los cursos de formación profesional.

Docentes del Área de la Formación Técnica Específica y de Formación Profesional comparten espacios de articulación y contenidos en las planificaciones de cada nivel. La propuesta fortalece la permanencia activa en la escolaridad secundaria obligatoria, y su finalización, dado el incentivo que representa la obtención simultánea de certificaciones de los cursos de Formación Profesional. En las zonas rurales del interior neuquino, no existen otras escuelas secundarias con formación técnica específica, por lo cual es continuo el desafío de reflexionar sobre la acción, con nuevas estrategias, recursos y dispositivos para implementar en la ruralidad, que valora la formación profesional por las oportunidades laborales que genera.



## Experiencia de abordaje del Cambio Climático y las emisiones de gases de efecto invernadero en el marco de un Proyecto Institucional.

Short, Silvina Andrea<sup>1</sup>; Musa, Mariela Silvina<sup>1</sup>; Gere, Luciana Luján<sup>2</sup>; Fernández, Silvana Daniela<sup>1</sup>; Gere, José Ignacio<sup>3</sup>.

1) Escuela Primaria N°1 “Manuel Belgrano”, Tandil. 2) Bromatología, Municipio de Tandil, Tandil. 3) CONICET. UTN-FRBA, CABA.

Short, Silvina Andrea: sshort@abc.gob.ar

Gere, José Ignacio: jgere@frba.utn.edu.ar

### RESUMEN

La institución educativa en sus distintos niveles hoy.

**Proyecto institucional:** “Guardianes del ambiente”.

**Nivel Primario:** 4° y 5° grado en los años 2023 y 2024.

**4° grado:** una clase expositiva sobre Cambio Climático y Gases de Efecto Invernadero (GEI) y su vinculación con la ganadería. Luego, realizaron un experimento de laboratorio dividido en tres fases: introducción a los conceptos de calor y temperatura, producción de CO<sub>2</sub> (bicarbonato + vinagre, y un modelo físico del efecto invernadero usando un frasco de vidrio, la mezcla reactiva y una lámpara térmica para validar la hipótesis: **“el aumento de los GEI en la atmósfera aumenta la temperatura de la Tierra”**.

**5° grado:** se propuso profundizar el experimento con pruebas sistemáticas para validar la hipótesis original. Los experimentos mejorados culminaron en una presentación en la feria de ciencias local.

**Resultados y conclusiones:** entusiasmo e interés de los estudiantes. Fue surgiendo en ellos la pregunta... **¿Qué podemos hacer nosotros?**

Aprendizaje de una práctica desarrollada y sostenida en el tiempo: oportunidad de hacer nuevas preguntas y fomentar nuevos aprendizajes.

Vinculación de las situaciones actuales con lo trabajado en este trabajo: por ejemplo, incendios forestales en Córdoba.

Vinculación entre la escuela primaria y la universidad.



“Te da muchas herramientas para saber cómo está el clima, como cuidarlo cuidar el planeta y entender lo que está pasando en este momento en Córdoba.”

“Porque podemos aprender a cuidar el ambiente y así no nos quedemos sin recursos rápidamente.”

“Para saber cómo usar con precaución nuestros recursos y evitar el impacto ambiental.”

¿Porque es importante el Cambio Climático?

“Porque podés darte cuenta de lo que el humano está haciendo con el planeta, estamos empeorando el mundo por falta de información.”

## El Dengue como oportunidad de enseñanza y aprendizaje.

"Venegas Vázquez Julieta"; "Domínguez Gabriela"

CIIE (Centro de Información e Investigación Educativa) de Avellaneda, Dirección de Formación Docente  
Permanente, DGCyE, Provincia de Buenos Aires  
Venegas Vazquez, Julieta | jvenegasvazquez@abc.gob.ar

Eje Temático: La educación Ambiental en la Comunidad

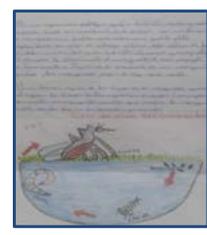
### RESUMEN

En el marco de un curso del CIIE sobre Enseñanza de las Ciencias Naturales Basada en Contexto se diseñó una unidad didáctica sobre el Dengue para Biología de Secundaria Básica del AMBA. A partir de caracterizar las Representaciones Sociales (RS) del estudiantado acorde al discurso hegemónico en los medios como de sesgo "higienista" o biomédico se formuló un proyecto que se propuso impactar en las propias RS de la comunidad buscando ampliar la mirada hacia el marco histórico y ambiental que posibilitó que el dengue se instale como parte de la "normalidad" del AMBA. Para ello, leímos textos, observamos videos, analizamos mapas y organizamos una jornada con familias de instalación de mosquiteros en la que se expuso lo trabajado por el grupo de estudiantes. Centramos la intervención en las "causas" del dengue buscando desplazar el sentido biomédico que atribuye al mosquito como vector la responsabilidad de la epidemia, a un análisis de las causas estructurales más amplias que permitieron el crecimiento de esa población de la mano con la expansión de la frontera agropecuaria. Analizamos las RS de quienes participaron antes y después de la jornada, así como las del estudiantado antes, durante y al finalizar el proyecto. Constatamos que hubo una ampliación parcial de la mirada a contracorriente de los discursos hegemónicos sobre el tema. A partir de esta experiencia es que sostenemos la importancia de apuntar desde cada intervención pedagógica en Educación Ambiental a una visión justamente integral del ambiente y no una que reproduzca la fragmentación disciplinar.

Tabla 1. Discusiones y conceptos (incluidos de otros autores según la frecuencia) encontrados en el total de los documentos analizados.

Discusiones	Conceptos
Biológica	Mosquitos, contaminación, acciones, agua estancada, contaminación, mosquitos, lagunas, perritos, arbolitos, virus, fumigación, venegas, epidemia, síntomas, muerte, desahogado, desahogado, epidemia, atención (de la salud), estadísticas, arbolitos, tratamiento, bacteria, (mosaico) biológicos, distribución de casos, (contaminación) para, embalsamada, resaca, mosquitos, organismo, agua (de la enfermedad), sangre, salud, virus, zoonosis
Sociocultural	Difusión, contaminación, contaminación, conductas, mosquitos (entramado, peligro), contaminación, educación, medio, malos, TICs, causas (serias), (serios) causa, hábitos, acciones, organismos, acción, análisis, propagada
Ambiental	Clima, lluvia y temperatura, contaminación, estacionalidad, ambiente, desarrollo, medioambiente, espacio, vulnerabilidad
Psicológica	Percepciones, pánico, pánico, fobia, impotencia, acrobacia, miedo, seguridad
Pública	Política, presupuesto, asistencia, asistencia, economía, formación (docente), política, acciones, educación

Tomado de Gareil et al. (2017)



I Jornadas de  
**Educación Agropecuaria y  
Ambiental en la FAUBA**

*“Enseñar sobre el Ambiente en la Argentina hoy. ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?”*



**23 y 24 de octubre**  
**.UBA AGRONOMÍA**  
Facultad de Agronomía

## **La educación ambiental en la comunidad**

### **Coordinadores:**

Martínez, Ulises; Bonafina, Cecilia; Cordon, Gabriela;  
Rodríguez, Gabriela; Duarte Vera, Alejandra

# I Jornadas de Educación Agropecuaria y Ambiental en la FAUBA

*“Enseñar sobre el Ambiente en la Argentina hoy. ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?”*



23 y 24 de octubre  
JUBA AGRONOMÍA  
Facultad de Agronomía

En esta mesa, los trabajos presentan una serie de experiencias educativas que llevan la conciencia ambiental y el compromiso social más allá del aula, conectando a estudiantes, docentes y comunidades en prácticas activas de aprendizaje y cuidado ambiental. Desde iniciativas de conservación de biodiversidad y gestión de residuos hasta proyectos de huertas urbanas y educación alimentaria, estos trabajos reflejan una labor diversa y comprometida en la creación de vínculos entre el saber científico y la participación comunitaria.

Cada proyecto busca no solo impartir conocimiento ambiental, sino también cultivar valores de respeto, responsabilidad y acción hacia el entorno. Al conectar saberes académicos con la vida cotidiana de las comunidades, se evidencia el poder transformador de la educación ambiental para fortalecer la participación social y la resiliencia ante problemáticas ambientales actuales. Así, esta colección de iniciativas inspira a integrar el aprendizaje ambiental como parte fundamental de una educación para el desarrollo sostenible y la equidad en los territorios donde se implementa

I Jornadas de  
**Educación Agropecuaria y  
Ambiental en la FAUBA**

*“Enseñar sobre el Ambiente en la Argentina hoy. ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?”*



**23 y 24 de octubre**  
**.UBA AGRONOMÍA**  
Facultad de Agronomía

# **TRABAJOS PRESENTADOS**

**Nombre del eje temático:** La educación ambiental en la comunidad

## **Escuela de Agroecología del MOCASE-VC, una experiencia de educación ambiental**

Aguiar Repetto, Martina <sup>1</sup>; Cortez, Diana <sup>2</sup>; Gril, Luna <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Facultad de Agronomía, UBA

<sup>2</sup> Movimiento Campesino de Santiago del Estero - Vía Campesina

Escuela de Agroecología del MOCASE-VC. fana@agro.uba.ar

### **RESUMEN**

La Escuela de Agroecología fue creada por el Movimiento Campesino de Santiago del Estero - Vía Campesina (MOCASE-VC) en el año 2007. Trata de una propuesta político-pedagógica para jóvenes a partir de 14 años, que da una respuesta a un derecho vulnerado como es el acceso a la educación para las comunidades monte adentro. Aborda de manera holística una formación política militante donde la defensa del territorio para la producción de alimentos es lo principal. De esta manera, se busca restablecer la idea de que el ambiente debe ser concebido desde la mirada del **Buen Vivir**. Se encuadra en la formación no formal, teniendo en cuenta la **Educación Popular**, y un marco sociocultural que promueve el diálogo entre diferentes saberes y multiplicación de conocimiento por medio de los propios sujetos de esta construcción. Con una modalidad de alternancia se garantiza el ida y vuelta con las comunidades, así como también que el arraigo rural se perciba como una opción deseada para la juventud del campo y de la ciudad. Así, se vincula integralmente con los procesos productivos y político-organizativos de las comunidades campesinas e indígenas, en la defensa del ambiente. Se reconoce a **jóvenes y niños** como el horizonte de acción clave para recuperar la memoria histórica de las culturas, saberes y formas de vida dignas. Finalmente, quienes realizan este trayecto formativo en la escuela de agroecología se ven fortalecidos en su autoestima, auto-reconocidas en su identidad indoamericana y como sujetos políticos y económicos que llevan por bandera de lucha, la **Agroecología**.

**Palabras clave:** agroecología, organización, juventudes, educación popular, buen vivir.

**Nombre del eje temático:** La educación ambiental en la comunidad

## **Análisis de las políticas públicas ambientales a nivel nacional bajo la esfera de los servicios de los ecosistemas**

Almada, Sofía<sup>1</sup>; Peirano, Sol<sup>1</sup>; Duarte Vera, Alejandra<sup>2</sup>; Civeira, Gabriela<sup>3</sup>; Rositano, Florencia<sup>2,4</sup>

<sup>1</sup>Facultad de Agronomía, UBA

<sup>2</sup>Área de Educación Agropecuaria y Ambiental, FAUBA

<sup>3</sup>Instituto de Suelos, INTA; <sup>4</sup>CONICET

Sofía Almada [salmada@agro.uba.ar](mailto:salmada@agro.uba.ar) ; Sol Peirano [solpeirano@agro.uba.ar](mailto:solpeirano@agro.uba.ar)

### **RESUMEN**

El análisis de las políticas públicas ambientales (PPA) es fundamental para diseñar y aplicar programas de educación ambiental que sean efectivos, coherentes y sustentables. Asimismo, permite comprender el marco regulatorio y las estrategias estatales para abordar problemáticas ambientales, que disminuyen la capacidad de los ecosistemas de proveer servicios ecosistémicos (SE) (i.e. beneficios de los ecosistemas hacia la humanidad). Basado en estos antecedentes, el objetivo de este trabajo consistió en analizar las PPA argentinas considerando el marco teórico de SE. Para ello, se recopilaron las PPA a nivel nacional desde la página web del (ex) Ministerio de Ambiente de la Nación y, luego, se las analizó mediante la metodología "content analysis", seleccionando palabras clave relacionadas directa e indirectamente con el concepto de SE. En total, se definieron 68 palabras clave asociadas a las cuatro categorías de SE (i.e. provisión, regulación, soporte y culturales). En la normativa nacional, se halló una predominancia de referencias a los servicios de provisión, seguidos por aquellos de regulación. Finalmente, este análisis fue insumo para comparar las PPA nacionales con aquellas presentes en dos países del Mercosur (i.e. Chile y Uruguay). Esta comparación se realizó en base a categorías de análisis, como ser año de aprobación/dictado, poder proponente de la norma, escala de gobernanza, categoría de SE, autoridad de aplicación, entre otros. Los resultados de este trabajo permitirán fomentar una conciencia crítica sobre los desafíos ambientales, promover la participación ciudadana en la protección ambiental, e identificar áreas de mejora en la enseñanza contribuyendo a un desarrollo sustentable.

**Palabras clave:** servicios ecosistémicos, políticas públicas ambientales, sustentabilidad, Argentina.

**Nombre del eje temático:** La educación ambiental en la comunidad

## **“Sapone per la Mucca”. Elaboración de jabón líquido yodado para el lavado de la ubre de vacas de tambo a partir de aceite de cocina usado**

Ardusso Delfino Yanela y alumnos de sexto año

Colegio Agropecuario Pre-universitario de Realico, La Pampa

yanelardusso6@gmail.com

### **RESUMEN**

El eje general que guía la propuesta es aprender a emprender en el aula bajo los lineamientos de la Educación Ambiental Integral y en una propuesta integrada de diferentes áreas, dando comienzo en el área de las Ciencias sociales. El proyecto tiene como objetivo producir jabón líquido yodado para maximizar la higiene de las ubres de las vacas en los tambos, a partir del reciclado del aceite de cocina usado generando desarrollo sostenible y disminuyendo la contaminación. Dicha práctica se desarrolla en el ámbito de la educación secundaria universitaria, con una visión del proyecto que va en búsqueda de lograr concientización y futura producción a gran escala de nuestro producto, siendo referentes máximos del reciclado de aceite de cocina en nuestro país. El producto logrado cumple con las condiciones de triple impacto: ambiental, social y económico. Las primeras pruebas de producción arrojaron resultados positivos logrando el producto deseado; de todos modos, es un producto a perfeccionar con recursos disponibles. El abordaje de las problemáticas ambientales desde el área de las ciencias sociales es todo un desafío, ya que implica conocer y relacionar procesos sociales, químicos, económicos, tecnológicos y biológicos, junto con la compleja red de interrelaciones y los múltiples niveles en las que se manifiestan. Esta práctica posibilita el acercamiento de los estudiantes con la comunidad, con diferentes sectores, instituciones, organizaciones de todo tipo con las cuales interactuar y seguir pensando y la actuación en el espacio público como transformación de la realidad.

**Palabras clave:** Educación Ambiental Integral, reciclado de aceite comestible

**Nombre del eje temático:** La educación ambiental en la comunidad

## “AGRO ECOLI”

Ardusso Delfino Yanela y alumnos sexto año

Colegio Agropecuario Pre Universitario de Realico La Pampa

yanelardusso6@gmail.com

### RESUMEN

Desde el espacio curricular Construcción de la Ciudadanía se lleva a cabo la presente propuesta educativa de “Educación ambiental Integral” que busca lograr una integración de saberes con otros espacios curriculares de las ciencias exactas y naturales. En el transcurrir diario notamos la existencia de una inigualable cantidad de colillas de cigarrillos que se encuentran tiradas en el suelo en los diferentes lugares públicos y privados. Luego de investigar la problemática, sabemos que es uno de los residuos más tóxicos del mundo. En el mundo se tiran 18.000 millones de colillas de cigarrillos por día. La misión del proyecto es generar macetas biodegradables a partir del reciclado de colillas de cigarrillos, generando desarrollo sostenible y disminuyendo la contaminación, logrando así ser un país que se destaca por reducir el impacto ambiental en la comunidad. Nuestro producto, es un producto de triple impacto: i) económicamente rentable ya que el principal insumo es gratis “colillas”, ii) es de gran impacto social, desde la concientización, la recolección hasta la producción se involucra a diferentes actores sociales e instituciones del medio, y iii) tiene un gran impacto ambiental ya que busca contribuir con el cuidado de la comunidad y el ecosistema intentando disminuir la degradación de las tierras además de reducir, reutilizar y reciclar. El tiempo de producción desde que llega la colilla a la compañía hasta lograr la maceta final es de tres meses, ya que se le debe extraer el tóxico a la colilla y ese es un proceso natural por excelencia.

**Palabras clave:** colillas de cigarrillos, macetas biodegradables, reciclar, impacto ambiental

**Nombre del eje temático:** La educación ambiental en la comunidad

## **Derecho y acceso al agua segura**

Bargiela, Martha; Borrello, Lida; Gutman, Daniela; Aguiar, Martina; Gril, Luna; Castillo, Paula; Rodriguez Moiran, Martín; Cid, Lihuen; Dominguez, Aine  
Facultad de Agronomía, Universidad de Buenos Aires  
[fana@agro.uba.ar](mailto:fana@agro.uba.ar)

### **RESUMEN**

Es un proyecto de extensión que se origina en el año 2009. El equipo actual está conformado por estudiantes y docentes de las cátedras de QlyA y de Riego y Drenaje, en conjunto con la organización social Ser.Cu.Po (Servicio a la Cultura Popular) y miembros del Movimiento Nacional Campesino Indígena. Se trabaja conjuntamente con las comunidades de diferentes barrios populares del partido de Esteban Echeverría y de la primera sección del Delta del Río Paraná. Mediante reuniones regulares, se discuten aspectos relacionados con las problemáticas socio-comunitarias ligadas al agua y se abordan estrategias para garantizar el acceso al agua segura. Se realizan visitas que se articulan con la organización. La finalidad de este proyecto es, a través de diferentes estrategias de educación ambiental, fortalecer los conocimientos de las comunidades en referencia al acceso al agua y construir, a través del intercambio de saberes, posibles soluciones a las problemáticas locales. El trabajo implica la realización de encuestas, toma de muestras de las diferentes fuentes de agua, análisis en laboratorio de parámetros de calidad, relevamiento de datos hídricos de fuentes oficiales que permitan explicar fuentes de contaminación o cambios en la disponibilidad del agua. A su vez, se realizan talleres en centros comunitarios donde se socializa la información obtenida, se elaboran mapeos colectivos y se intercambia sobre la problemática abordada con el fin de co-construir posibles soluciones y ejercer el derecho al acceso al agua. Además, se busca generar un intercambio con la comunidad académica a fin de difundir y concientizar sobre esta problemática.

**Palabras clave:** agua segura, contaminación, comunidad, extensión, educación ambiental.

**Nombre del eje temático:** La educación ambiental en la comunidad

## **La educación ambiental en contextos hospitalarios**

Becchio, Florencia y Olazabal, Marina

Ecocentro Puerto Madryn

Becchio, Florencia: [educacion@ecocentropampazul.com.ar](mailto:educacion@ecocentropampazul.com.ar)

### **RESUMEN**

El proyecto tuvo como objetivo acercar a docentes y estudiantes pertenecientes a la escuela Hospitalaria y Domiciliaria N° 305 “Andrés Isola” de Nivel Primario, parte de la muestra de divulgación científica “Océano: Volverse Azul” exhibida en el “Ecocentro Puerto Madryn”, en la provincia de Chubut. La ejecución del proyecto se encontró enmarcada bajo la modalidad de Educación No Formal, cuya metodología se basó en poner a disposición un dispositivo didáctico denominado “Valija Oceánica”, preparado especialmente para aquellas instituciones educativas imposibilitadas en realizar la visita en forma presencial al Ecocentro. El dispositivo incluyó materiales, juegos y bibliografía vinculada al mar y al desarrollo de ejes conceptuales como cambio climático, biodiversidad y contaminación. El proyecto incluyó el desarrollo de talleres vivenciales destinados a docentes a los efectos de incorporar la temática ambiental vinculada al mar, la relación con el ambiente y a la aplicación de los recursos presentados en la valija. Los resultados proyectaron un número elevado de estudiantes y docentes que trabajaron e incorporaron la “Valija Oceánica” como soporte didáctico en sus prácticas escolares durante los períodos de internación de los estudiantes. Por otra parte, se registró una posterior aplicación e incorporación de contenidos vinculados a la educación ambiental en las planificaciones anuales de las docentes. Finalmente se observó la puesta en marcha de nuevos espacios de reflexión y trabajo conjunto entre ambas instituciones, promoviendo el diálogo y la cooperación a través de redes y vinculaciones pedagógicas futuras.

**Palabras clave:** océano, escuela, recursos, redes, talleres.

**Nombre del eje temático:** La educación ambiental en la comunidad

## **Diversidad de suelos: redescubriendo el entorno un monolito a la vez**

Bonafina, Cecilia<sup>12</sup>; Busto, Mercedes<sup>1</sup>; Hapel, Luciana<sup>1</sup>; Luna Laguna Karen<sup>1</sup>;  
Obregón Martín<sup>1</sup> y Cosentino, Diego<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Cátedra de Edafología Facultad de Agronomía Universidad de Buenos Aires

<sup>2</sup>Área de Educación Agropecuaria y Ambiental, Secretaría Académica, Facultad de Agronomía,  
Universidad de Buenos Aires.

Cecilia Bonafina [bonafina@agro.uba.ar](mailto:bonafina@agro.uba.ar)

### **RESUMEN**

El proyecto de Extensión Monolitos Edafológicos, perteneciente a la Cátedra de Edafología de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires, se basa en la premisa de reconocer el rol ecosistémico del suelo como aspecto inicial para su conservación. Tanto la invisibilidad del recurso como la importancia de reconocernos sujetos que accionan sobre su fragilidad, lo enmarcan en un territorio propicio para el desarrollo de prácticas de educación ambiental. Los talleres que se realizan tienen como destinatarios a alumnos de escuelas medias, ámbito formal, tanto urbanas como agrotécnicas. Allí se realizan charlas de descripción morfológica que se centran en la determinación de parámetros de textura, estructura, color y consistencia sobre cada horizonte del perfil. Esta información sumada a los datos analíticos de muestras colectadas y a la historia de uso, permiten una acabada caracterización del sitio. En el caso de escuelas rurales se coordinan visitas a la facultad con actividades de laboratorio y a campo, en el segundo caso, se realizan actividades de descripción morfológica en las calicatas de los establecimientos educativos junto con la extracción del monolito. Luego de la visita se continúa con el asesoramiento a distancia tanto para tareas de embellecimiento, como actividades didácticas. Desde sus inicios el proyecto ha logrado la extracción de monolitos en 5 escuelas agrotécnicas. El trabajo experiencial que responde a las tareas en calicata permite ser el nexo entre la educación para la conservación de un recurso y la reflexión sobre el nexo entre el hombre y el suelo.

**Palabras clave:** Monolitos edafológicos, educar en la conservación, suelo y ambiente.

**Nombre del eje temático:** La educación ambiental en la comunidad

## **Visitas guiadas y recorridas por el biocorredor Agronomía, convenio FAUBA – Fundación Chicos Naturalistas**

Borrelli, Valentina<sup>1,2</sup>, Crusat Hernández, Guillermina<sup>1,2</sup>, Padilla, Francisco Andrés<sup>1,2</sup>,  
Meizoso, María Eugenia<sup>1,2</sup>, Flexer, Claudia Marisa<sup>2</sup>, Steinbach, Haydée Sara<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Facultad de Agronomía Universidad de Buenos Aires.

<sup>2</sup> Fundación Chicos Naturalistas.

Valentina Borrelli: vborrelli1@agro.uba.ar

### **RESUMEN**

En el marco del convenio entre la Facultad de Agronomía y la Fundación Chicos Naturalistas se realizan visitas guiadas en el biocorredor de Agronomía para escuelas primarias y secundarias del AMBA. El objetivo es acercar a estudiantes y docentes de escuelas del ámbito urbano a la naturaleza y que reconozcan la importancia de conservar la flora nativa. Durante el recorrido y en cada una de las paradas se desarrollan charlas que abordan las temáticas de las ecorregiones y especies vegetales nativas y su vinculación con el ambiente y otros seres vivos. El relato se focaliza en la flora rioplatense e introduce el concepto de biocorredor y su función en la conexión entre áreas naturales y áreas urbanas. Se hace hincapié en las interacciones biológicas (i.e. polinización, dispersión de semillas, alimentación, plantas hospedadoras, hábitat, control biológico, entre otros). Las recorridas continúan en el vivero donde se presentan las distintas etapas de la producción de plantas nativas. Se destaca la recuperación y reutilización de materiales a lo largo de todo el proceso. Se visitan los espacios del invernáculo, umbráculo, canteros de plantas madre y compostera. Los/as estudiantes participan activamente con numerosas preguntas y aportes desde sus propias experiencias, resaltando la enorme diversidad de plantas e insectos que se observan durante las recorridas. Las/os docentes destacan la importancia de estas recorridas como disparador para profundizar, posteriormente en el aula, las temáticas relacionadas con el ambiente y la conservación de la biodiversidad. Hasta el momento han visitado el predio 70 escuelas con más de 2800 estudiantes.

**Palabras clave:** biocorredor, ecorregiones, vivero, visita guiada, flora nativa.

**Nombre del eje temático:** La educación ambiental en la comunidad

## **Soberanía alimentaria**

Casali Lucía, Colombo Emilia

Bachillerato popular "20 Flores" UGEE 12.

Lucía Casali, lcasali@agro.uba.ar

### **RESUMEN**

Los objetivos de la secuencia didáctica son trabajar sobre el modelo de producción agroindustrial en la Argentina, y sus diversos impactos a nivel social, ambiental y de salud. En contraposición a este modelo dominante, abordar el concepto de agroecología como alternativa. Para llevar adelante la secuencia, en una primera parte se indaga sobre los hábitos de alimentación de los estudiantes, y sobre diferentes hábitos de alimentación locales, utilizando distintas imágenes. Se analiza como comemos y el origen de esos alimentos. Luego se trabaja con diferentes artículos periodísticos, científicos e informes, donde se abordan los diferentes impactos del modelo agroindustrial: inequidad social, pérdida de valores culturales, privatización de semillas, contaminación y enfermedades por agroquímicos, deforestación. Se divide a los estudiantes en grupos y cada uno recibe un artículo que deberá leer, interpretar y luego, compartir con los demás las conclusiones generales. En una segunda instancia se presenta el modelo agroecológico como contrapunto al agronegocio. Finalmente, en la terraza del bachillerato se lleva adelante una huerta agroecológica, que será responsabilidad de los estudiantes sembrar, cuidar y cosechar. Como actividad de cierre se realiza un juego de rol donde un grupo representa al agronegocio y otro a la agroecología, y se simula una dinámica de debate televisivo donde los estudiantes deberán interpretar al personaje que se les asignó y argumentar desde ese rol frente a los diferentes disparadores que el/la conductora proponga.

**Palabras clave:** Agroecología, agronegocio, huerta.

**Nombre del eje temático:** La educación ambiental en la comunidad

## **Plantas nativas**

Casali Lucía

Clubes de Ciencias Escuelas 6 y 14 DE 6, CABA

Lucía Casali, lcasali@agro.uba.ar

### **RESUMEN**

Esta secuencia didáctica la llevé adelante en los talleres de Club de Ciencias, una actividad extracurricular gratuita que funciona en algunas escuelas públicas de CABA a contraturno, dirigida a niños de escuelas primarias públicas. Los objetivos de la secuencia didáctica fueron trabajar sobre el concepto de especies nativas y exóticas, y sus implicancias ecológicas. Para comenzar, se indaga sobre la diversidad de ambientes en Argentina, y el concepto de ecorregión. Se focaliza en las especies que habitan/habitan en la región bonaerense, y las principales causas de su pérdida, a partir de imágenes, láminas y videos. Luego se trabaja sobre las consecuencias de la pérdida de plantas nativas, haciendo foco en sus interacciones con otros seres vivos. Se pueden tomar como casos la interacción Pasionarias-mariposa espejito, o Asclepias-mariposa monarca. En contraposición, se trabajan las consecuencias de la expansión de especies exóticas invasoras. Se puede tomar como caso el ligustro en la Reserva ecológica Costanera Sur o el Castor en el sur de Argentina. Se propone como actividad realizar un relevamiento de las especies de árboles de la cuadra de la escuela. Para esto, primero se realiza un herbario de las especies más comunes de la ciudad, indicando el nombre de la especie y su origen. Con el herbario, se sale a la calle a identificar las especies, completando un cuadro donde se indica también si es una especie nativa o exótica. Se espera que como resultado se llegue a que gran parte de las especies son exóticas. A partir de aquí se propone la siguiente actividad: el armado de un jardín para aves y mariposas en la escuela con plantas nativas. Se llevan frutos de nativas para que primero exploren los modos de dispersión (por viento, por agua, por animales externa e internamente), y finalmente se siembran sus semillas en germinadoras. Al cabo de un tiempo, se trasplantan los plantines a los canteros de la escuela, con carteles informativos de la especie e interacciones con la fauna.

**Palabras clave:** plantas nativas, plantas exóticas, jardín de aves y mariposas, club de ciencia.

**Nombre del eje temático:** La educación ambiental en la comunidad

## **Acciones preventivas y educación comunitaria: Sistema de Alerta Temprana de Incendios de Pastizales y la protección de los pastizales de Chubut**

Colombani, Erica N.; Pecile, M. Valeria; Gonzalez, Javier H.

Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria. Estación Experimental Agropecuaria Chubut.

Colombani, Erica: colombani.eric@inta.gob.ar

### **RESUMEN**

En la provincia del Chubut, los incendios de vegetación devastan miles de hectáreas, afectando gravemente a la fauna silvestre y alterando de manera significativa los ecosistemas. Las áreas quemadas quedan expuestas a la erosión del suelo, lo que acelera la desertificación y provoca una pérdida significativa de alimento para el ganado. Esta situación pone en riesgo la vida de las comunidades locales. Dado que el 98% de los incendios en la región son causados por el ser humano, se implementó el Sistema de Alerta Temprana de Incendios de Pastizales (SATIP). Su objetivo es promover la prevención de incendios a través de estrategias centradas en la educación comunitaria y la difusión de acciones preventivas. Entre las medidas clave, se destaca la capacitación local, donde bomberos y autoridades enseñan a los residentes tanto de zonas rurales como urbanas, cómo reducir riesgos y actuar ante incendios incipientes. También se han difundido normativas locales, como ordenanzas que regulan el manejo del fuego en áreas rurales. Además, se ha instalado señalización en las rutas que informa sobre el Índice de Peligro de Incendios de Pastizales, alertando a la población sobre condiciones de riesgo. El sistema se complementa con campañas informativas en redes sociales y medios locales sobre las condiciones climáticas que favorecen los incendios, y promueve prácticas sostenibles como la limpieza de caminos y la gestión de la biomasa. Se utilizan también tecnologías como mapas digitales y monitoreo satelital para identificar zonas vulnerables y prevenir focos de incendio.

**Palabras clave:** incendios, prevención, educación comunitaria, desertificación.

**Nombre del eje temático:** La educación ambiental en la comunidad

## **Transforma: Aceite – Un proyecto de ciencia ciudadana para evaluar el impacto del aceite vegetal descartado en la salud y el ambiente**

Corradini, Clara<sup>1</sup>; Ramacieri, Mercedes<sup>1</sup>; Semmartin, María<sup>1</sup>; Wassner, Diego<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Departamento de Recursos Naturales y Ambiente, Facultad de Agronomía, Universidad de Buenos Aires

<sup>2</sup> Departamento Producción vegetal, Facultad de Agronomía, Universidad de Buenos Aires

ccorradini@agro.uba.ar; mramacieri@agro.uba.ar; wassner@agro.uba.ar

### **RESUMEN**

En la Argentina, la gestión inadecuada del aceite vegetal usado es un problema significativo, donde más de la mitad de la población no separa este residuo, y un 55% lo desecha de forma tal que impide su aprovechamiento como combustible u otros usos. Por otro lado, el uso excesivo del aceite durante la fritura deteriora su calidad y puede afectar la salud. Esta situación revela la necesidad de determinar los patrones de uso del aceite de fritura domiciliaria, enfatizando en el riesgo potencial que ocasiona su uso excesivo por la formación de compuestos polares. Así nació "Transforma: Aceite", un proyecto de ciencia ciudadana realizado por el Observatorio de Higiene Urbana (OHUCABA) —convenio de la Facultad de Agronomía y el Ministerio de Espacio Público e Higiene Urbana de CABA— que invita a la comunidad a participar en la recolección y discusión de resultados provistos sobre compuestos polares generados durante la fritura de alimentos. El proyecto está dirigido a quienes habitualmente utilizan aceite vegetal para freír sus alimentos. El objetivo es concientizar sobre los riesgos asociados al uso excesivo del aceite y fomentar prácticas sostenibles de disposición. Invitamos a voluntarios a participar, les entregamos un kit con una botella, un embudo y una breve instrucción y al retirar la botella con aceite usado les solicitamos que completen una encuesta virtual. Las muestras rotuladas se analizan en laboratorio para determinar la concentración de compuestos polares. Finalmente, enviaremos una devolución indicando si el aceite fue descartado correctamente o si se ha excedido en su uso.

**Palabras clave:** salud, ambiente, aceite, ciencia ciudadana.

**Nombre del eje temático:** La educación ambiental en la comunidad

### **Feria Ambiental Itinerante**

Lucio De Oto; Daniela Falcón; Fabio Gribaudo; María Victoria Spinetto;

Diego Alessandrello; Julieta Bencuya

Municipalidad de Vicente López – Dirección de Política y Control Ambiental

Daniela Falcón: [daniela.falcon@vicentelopez.gov.ar](mailto:daniela.falcon@vicentelopez.gov.ar)

### **RESUMEN**

La Feria Ambiental Itinerante es un programa anual para estudiantes de escuelas secundarias, públicas y privadas del Partido de Vicente López. Esta propuesta busca capacitar y concientizar sobre problemáticas ambientales, propiciar el compromiso de los y las jóvenes en el cuidado ambiental, y generar inquietud hacia áreas de conocimiento con salida laboral en cuestiones ambientales. En la primera etapa se realiza una jornada de experiencias prácticas del tipo “sala de escape” con las temáticas AIRE, AGUA, SUELO, RESIDUOS y VECTORES, donde se analizan casos de impacto sobre el ambiente. En la segunda etapa se dicta un taller sobre metodología de investigación en los cursos que asumen el compromiso de realizar un proyecto anual. Para la tercera etapa, cada curso selecciona una temática y presenta el proyecto en la última etapa, durante el Encuentro Juvenil Ambiental. Los trabajos son evaluados por un jurado y se selecciona un trabajo ganador. Durante el año 2023, se inscribieron 10 escuelas al programa, de esas se visitaron 9 en la primera etapa. En una encuesta luego de esta etapa, el 42% de los estudiantes resultaron “muy interesados” y el 49% “interesados”. El taller metodológico se dictó en 11 cursos de los cuales 8 finalmente desarrollaron un trabajo de investigación. Concluimos que se logró el compromiso de la mayoría de las escuelas y por último, vislumbramos que se podrían realizar a futuro encuestas específicas a los y las estudiantes para cuantificar de forma cualitativa el alcance de los objetivos al finalizar todas las etapas del proyecto.

**Palabras clave:** escuela secundaria, problemáticas ambientales, agua, aire, suelo.

**Nombre del eje temático:** La educación ambiental en la comunidad

## **Educadores Ambientales: Experiencias de la formación para organizaciones y jurisdicciones nacionales**

Duarte Vera, Alejandra Carolina<sup>1</sup>; Fixman, Catalina Daniela <sup>2</sup>

<sup>1</sup>Área de Educación Agropecuaria y Ambiental, Facultad de Agronomía, UBA

<sup>2</sup> Área de Agroecología, Facultad de Agronomía, UBA.

Alejandra Duarte Vera [vduarte@agro.uba.ar](mailto:vduarte@agro.uba.ar) y Catalina Fixman [catalinafixman@gmail.com](mailto:catalinafixman@gmail.com)

### **RESUMEN**

En el año 2021 se sancionó la Ley N° 27621 de Educación Ambiental Integral que establece el derecho a la educación ambiental integral como política pública nacional a través del despliegue de estrategias que permitan instrumentar su aplicación en todo el país. La implementación de dicha ley se concibe como una responsabilidad compartida, donde la Subsecretaría de Ambiente de la Nación tiene como responsabilidad principal la aplicación de la ley en el ámbito no formal, incluyendo organizaciones y diversos espacios jurisdiccionales. El objetivo de este trabajo es desarrollar la experiencia en la enseñanza no formal a través de la línea de acción “Formación de Educadores Ambientales” del Programa “Capacitaciones para la acción Ambiental” en el periodo 2021-2023, poniendo énfasis en la adecuación de los recursos didácticos para la enseñanza de contenidos esenciales ambientales en el ámbito no formal, de manera federal. El fin de esta formación fue el de capacitar líderes, representantes y coordinadores para promover prácticas sostenibles en sus comunidades, fomentando y fortaleciendo proyectos ambientales. A través de cuatro niveles de modalidad virtual, se capacitó a más de 3000 personas de organizaciones y jurisdicciones de todo el país, incluyendo no sólo conocimientos en materia ambiental, sino también brindando herramientas para la implementación de ecoconstrucciones, el fomento de la participación ciudadana y la orientación teórica necesaria para coordinar proyectos ambientales territoriales. El acompañamiento particularizado, considerar la heterogeneidad de vivencias y compartir las experiencias comunitarias fueron pilares fundamentales para el éxito de esta línea de acción.

**Palabras clave:** educación ambiental, educación no formal, jurisdicciones, organizaciones, formación ambiental.

**Eje temático:** La educación ambiental en la comunidad

## **Herbario, Convenio FAUBA - Chicos Naturalistas**

Fasoletti, Nina<sup>1</sup>; Lukoszczyk, Florencia<sup>1</sup>; Gilaberte, Rocío<sup>1</sup>; Rosetti G., Franco D.<sup>1</sup>;

Steinbach S., Haydée<sup>1</sup>; Flexer M. Claudia<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Facultad de Agronomía Universidad de Buenos Aires

<sup>2</sup>Fundación Chicos Naturalistas

Nina Fasoletti: [nfasoletti@agro.uba.ar](mailto:nfasoletti@agro.uba.ar)

### **RESUMEN**

En el marco del convenio entre la Facultad de Agronomía y la Fundación Chicos Naturalistas para la realización de Prácticas Preprofesionales dirigidas a estudiantes de la FAUBA, se desarrolla un herbario de plantas nativas rioplatenses producto de una exhaustiva recopilación bibliográfica. El proyecto incluye un registro físico y digital de 50 especies vegetales nativas de la provincia de Buenos Aires, propagadas en el vivero. Esta actividad tiene como objetivo acercar a los practicantes al conocimiento de la flora nativa desde una perspectiva artística e investigativa, que implica recopilar y sistematizar la información publicada y desarrollada en el vivero y difundir el conocimiento adquirido. El herbario es un material de utilidad para las prácticas, para las visitas guiadas con escuelas, los talleres de educación ambiental y también para el público en general. El herbario físico se compone de fichas que contienen ejemplares herborizados complementados con dibujos que ilustran caracteres faltantes del material herborizado y las especies de fauna que interactúan específicamente con esas plantas. Además, contiene información relevante representada mediante símbolos, como la ecorregión a la que pertenecen, floración, fructificación, entre otros. La versión digital, con el mismo contenido desarrollado en detalle y presentado en formato de libro, se destinará a la educación ambiental y a la divulgación científica, y estará disponible de forma abierta y accesible tras su publicación. Los y las practicantes participaron activamente en la herborización de los ejemplares, la recopilación y verificación de información bibliográfica y la creación de fichas físicas, incluyendo los aspectos artísticos.

**Palabras clave:** herbario, plantas nativas rioplatenses, divulgación, educación ambiental.

**Nombre del eje temático:** La educación ambiental en la comunidad

## **El aporte del turismo rural pedagógico a la educación ambiental. Caso de estudio Senderos del Monte, Gualaguaychú, Entre Ríos, período 2023-2024**

Fernandez Rojas, Alejo Angel

Cátedra Turismo Rural, FAUBA

Alejo, Fernandez Rojas [afrojas@agro.uba.ar](mailto:afrojas@agro.uba.ar)

### **RESUMEN**

La reserva natural privada Senderos del Monte ubicada en Gualaguaychú, provincia de Entre Ríos realiza visitas guiadas que sensibilizan a los visitantes en relación al cuidado ambiental. Se analizó el aporte de estas prácticas a la educación ambiental enmarcadas como actividades de turismo rural pedagógico en el período 2023-2024. Los objetivos del análisis fueron caracterizar las técnicas y herramientas pedagógicas utilizadas relacionadas con la educación ambiental e identificar los contenidos educativos en los servicios turísticos que contribuyen a la educación ambiental. Para el desarrollo explicativo se utilizaron herramientas de observación científica, entrevistas semiestructuradas y análisis de variables. Los resultados obtenidos indican que los contenidos educativos, las técnicas y herramientas pedagógicas utilizadas en Senderos del Monte arrojan una valoración positiva. Senderos del Monte a partir de prácticas regenerativas logró que la vegetación nativa y la fauna del monte entrerriano regresen a su lugar natural. Las visitas guiadas que se realizan tienen como destinatarios objetivos a instituciones educativas, instituciones científicas y público en general de todas las edades. En estas vistas se sensibiliza sobre el ambiente del territorio donde se encuentra la reserva y con técnicas como la interrogación y la contextualización se traslada a cada visitante a su contexto para generar sensibilización sobre sus propios territorios. El turismo educativo en Senderos del Monte invita a una experiencia de aprendizaje única y enriquecedora que contribuye a la conciencia ambiental y participa en la formación de personas comprometidas con el ambiente. La reserva es un referente para la implementación de programas turísticos ambientales en diversos contextos y se demuestra que el turismo y la educación se nutren el uno del otro para generar un impacto positivo en las sociedades y el planeta.

**Palabras clave:** educación ambiental, turismo rural pedagógico, ambiente, vegetación nativa.

**Nombre del eje temático:** La educación ambiental en la comunidad

## Ocho años de la propuesta educativa ¡Así son los suelos de mi país!

Fritz, F.<sup>1,2</sup>, Piccini, M.<sup>1</sup>, Amuchástegui, I.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Asociación Argentina de Consorcios Regionales de Experimentación Agrícola (AACREA)

<sup>2</sup> Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires

ffritz@crea.org.ar

### RESUMEN

El suelo es un recurso esencial para el desarrollo sostenible, y su conservación requiere acciones de sensibilización y educación. En el año 2017, AACREA, en colaboración con la Asociación Argentina de la Ciencia del Suelo (AACS), el INTA y FAO Argentina, lanzó el proyecto educativo "¡Así son los suelos de mi país!". Este proyecto tiene como meta promover la conciencia sobre la importancia del suelo en el ámbito educativo, invitando a escuelas primarias y secundarias a realizar investigaciones sobre este recurso, bajo la orientación de productores, asesores de AACREA, técnicos e investigadores de las instituciones aliadas. El objetivo principal de este trabajo fue evaluar la trayectoria del proyecto, los temas investigados y su impacto en la comunidad educativa. En sus siete ediciones previas, el proyecto involucró a más de 8500 alumnos, 1100 docentes y 160 técnicos del INTA/AACS, generando 419 trabajos de investigación y extensión. Entre los logros destacados del proyecto, se incluyen el profundo conocimiento adquirido por los estudiantes sobre los suelos, la reflexión sobre problemas locales y la generación de conciencia sobre su cuidado. También ha promovido el estudio de la problemática de los suelos y la innovación en las propuestas de trabajo, subrayando su importancia para la sostenibilidad de los sistemas productivos. Además, ha fortalecido la colaboración local con diversas organizaciones e instituciones, enriqueciendo el intercambio de conocimientos en la comunidad.

**Palabras clave:** sostenibilidad, producción, ambiente, comunidad, vinculación.

**Nombre del eje temático:** La educación ambiental en la comunidad

## **Estrategias lúdico-participativas como forma de enseñanza y aprendizaje.**

### **Estudio de caso Proyecto WET**

Julietta Carolina Genovesi<sup>1</sup>; Milagros Lucía Romani<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Licenciada en Ciencias Ambientales. Estudiante del Profesorado de enseñanza secundaria y superior en Ciencias Ambientales. FAUBA. Asociación de Amigos de la Patagonia. Facilitadora del Proyecto WET

<sup>2</sup>Estudiante de Ciencias Ambientales. Estudiante del Profesorado de enseñanza secundaria y superior en Ciencias Ambientales. Facultad de Agronomía UBA.

[jgenovesi@agro.uba.ar](mailto:jgenovesi@agro.uba.ar); [mromani@agro.uba.ar](mailto:mromani@agro.uba.ar)

### **RESUMEN**

Todos y todas en algún momento de nuestras vidas hemos jugado. El juego despierta interés, curiosidad, participación, atención, trabajo en equipo, análisis, dinamismo y hasta da rienda suelta a la equivocación. A través del juego se aprende, más aún si se tiene como finalidad un objetivo de aprendizaje. Esta herramienta es utilizada cada tanto por los/as docentes para reforzar los aprendizajes, conocimientos y competencias de los/as estudiantes dentro o fuera del aula. En el presente trabajo analizaremos el rol de las estrategias lúdico-participativas, su relevancia y alcance en la educación ambiental en las experiencias del Proyecto WET (Water Education for Teachers) en la Argentina como caso de estudio. Este proyecto es una iniciativa que utiliza actividades interactivas y juegos para enseñar sobre la conservación y el uso sostenible del agua. Mediante el análisis de este proyecto, se evidencia cómo las dinámicas lúdico-participativas pueden integrarse de manera exitosa en programas educativos para abordar problemáticas ambientales, generando un aprendizaje significativo y duradero en los/as estudiantes. Las estrategias lúdicas, al involucrar activamente a los/as participantes en el proceso de aprendizaje, facilitan la comprensión y retención de conceptos ambientales complejos, promoviendo un cambio de actitud y comportamiento hacia el entorno natural. El ámbito en el cual se inserta este proyecto es tanto en la educación formal -abarcando todos los niveles educativos- como no formal. Estas experiencias en educación ambiental, basadas en estrategias lúdico-participativas, permiten un acercamiento y análisis a las problemáticas socioambientales reales, como así también a pensar soluciones para las mismas.

**Palabras clave:** lúdico, educación ambiental, aprendizaje, problemáticas socioambientales, Water Education for Teachers.

**Nombre del eje temático:** La educación ambiental en la comunidad

## **Red Universitaria por la Crisis Climática: Educación Ambiental desde la intersección Academia-Universidad-Activismo**

Glustein, Jazmín<sup>1,2</sup>; Panza, Dalia<sup>1,3</sup>; Luzardo, Camila<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)

<sup>2</sup>Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata

<sup>3</sup>Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Buenos Aires

[dalia.panza@cima.fcen.uba.ar](mailto:dalia.panza@cima.fcen.uba.ar)

### **RESUMEN**

La Red Universitaria por la Crisis Climática (RUCC) está conformada por estudiantes, graduadxs, becarixs y docentes de diferentes carreras universitarias, que incluyen ciencias naturales, sociales, ambientales y jurídicas. Desde su conformación en el año 2019 se propone constituir un espacio de activismo joven, interdisciplinario, con un estrecho vínculo con la Universidad y la Academia e incidencia en la política ambiental local. Bajo la consigna "Justicia ambiental es justicia social", la RUCC lleva adelante diferentes iniciativas, enmarcadas en tres ejes: i) Cambio climático, ii) Conservación de la biodiversidad y iii) Educación Ambiental. Este último es abordado tanto de manera interna, mediante la discusión e intercambio de saberes entre lxs miembros de la red, como de manera externa, organizando conversatorios abiertos a la comunidad sobre temáticas de actualidad -dictados por expertxs con trayectorias diversas- y generando contenido informativo para las principales redes sociales. Estas propuestas han alcanzado a estudiantes y organizaciones de diferentes puntos del país, habilitando espacios de diálogo y construcción conjunta de conocimiento. A pesar de existir una Ley Nacional de Educación Ambiental Integral, su implementación se da en forma dispar en las diferentes jurisdicciones y niveles educativos de la Argentina. Dentro del nivel superior, hay diferencias en la incorporación de temáticas ambientales entre universidades, facultades y carreras. Consideramos que, como universitarixs, tenemos un rol fundamental en la interacción entre los espacios de generación, difusión y aplicación de conocimiento. Resulta necesaria una perspectiva ambiental integral dentro de nuestra formación, que incluya el conocer las principales problemáticas socioambientales locales y generar acciones para su visibilización y abordaje.

**Palabras clave:** educación superior, problemáticas socioambientales, ambientalismo popular, interdisciplina.

**Nombre del eje temático:** La educación ambiental en la comunidad

## **Escuela Ecosocial**

Gonzalez, Silvina; Panzita, Mariela Andrea; Sanchez, Lara Sabrina

Escuela Ecosocial

Lara Sabrina: [larasabrina1972@gmail.com](mailto:larasabrina1972@gmail.com)

### **RESUMEN**

La Escuela Ecosocial es un proyecto autogestivo de educación no formal, con visión federal, iniciado en marzo de 2024. Difunde en la comunidad docente y en general, conceptos de ecología, soberanía alimentaria, alimentación basada en plantas, nutrición y preparación de comidas saludables, ricas y accesibles. En el año 2020, se realizaron talleres mixtos gratuitos en “El Colectivo Consciente” (conformado por docentes, médicos y artistas) para familias, comedores, contextos vulnerados de CABA, Provincia de Buenos Aires, Entre Ríos y Chaco. Se efectuaron entrevistas on line de distintas temáticas. En el año 2022, a través de una beca ERASMUS (Unión Europea), se participó en España de una Formación Residencial para profesionales de contextos vulnerados, con trabajo agroecológico y social. Al año siguiente se hicieron talleres ecosociales en la Biblioteca del Docente de CABA para docentes y la comunidad con el asesoramiento de Paramitalab (ONG, Italia). Actualmente, desde la Escuela Ecosocial se hacen talleres con modalidad híbrida para docentes y voluntarios sociales, sobre los conocimientos básicos teóricos ya mencionados y contenidos prácticos (cocina, ejercicios de chi kung, taichi, teatro comunitario, etc.) que permiten desarrollar la consciencia del cuerpo como ecosistema y la inteligencia colectiva para la resolución de problemáticas regionales. Se articula con merenderos, cocineras y madres de zonas vulneradas de Chaco, quienes reciben virtualmente las clases contextualizadas. Algunos participantes de los talleres (docentes, cocineras, familias) cambiaron la forma en que se alimentan. Se interesaron en aprender nuevos platos e incorporaron legumbres. Concretaron la reutilización de juguetes, ropa, calzados, etc., destinados a personas de bajos recursos.

**Palabras clave:** alimentación basada en plantas, agroecología, soberanía alimentaria.

**Nombre del eje temático:** La educación ambiental en la comunidad

## **Aulas a cielo abierto, un parque educador en la ciudad**

Natalia Sol Gonzalez, Angela Arvía, Andrea Bontas, Marina Orecchio y Patricia Gujarrubia

(Integrantes proyecto Aulas a cielo abierto, Bs As)

Natalia Sol Gonzalez: [natyarts@gmail.com](mailto:natyarts@gmail.com); Patricia Gujarrubia: [pgujarrubia@gmail.com](mailto:pgujarrubia@gmail.com)

### **RESUMEN**

El proyecto Aulas a cielo abierto se desarrolla en el Parque Avellaneda, situado en el sudoeste de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires desde hace 23 años. Sus 38 hectáreas constituyen un escenario socioambiental para desplegar la educación ambiental integral. A través de **paseos (Buscadores de ramasalas, Exploradores florifáuniques y Pasaje a los paisajes)** las infancias, sus docentes y sus familias lo recorren desplegando la pedagogía de los andares, acompañados por las educadoras de nuestro equipo multidisciplinar. A partir de preguntas problematizadoras caminan por los diferentes senderos (de especies nativas, jardín de hospedadoras, bosque de árboles autóctonos y exóticos, entre otros). Investigan, reconocen, preguntan, palpan, observan, dialogan y se asombran, diferencian texturas de cortezas, dimensiones, formas de las hojas, de las flores, de los frutos, las semillas, desplazamientos y características de la avifauna y de las mariposas. Concurren dos veces al año para comparar, descubrir cambios y permanencias. El aprendizaje experiencial, sensible y lúdico se conjuga para generar experiencias únicas que buscan la valoración de la naturaleza urbana, el cuidado y la transformación del territorio, en muchos casos recrean o crean espacios en la propia escuela.

**Palabras clave:** paseos pedagógicos al patrimonio natural, educación ambiental integral, jardín de especies nativas e infancias, senderos de árboles autóctonos.

**Nombre del eje temático:** La educación ambiental en la comunidad

## **Talleres de Metaecología en la naturaleza: aprender desde el sentir**

Herrera, Lorena

Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Mar del Plata, CONICET

Lorena Herrera, lherrera@mdp.edu.ar

### **RESUMEN**

Metaecología propone una forma de educar en conceptos ecológicos desde lo emocional, partiendo de la base de que el contacto con la naturaleza y el sentirnos naturaleza es esencial para el desarrollo integral del ser humano. Los talleres de Metaecología buscan integrar lo cognitivo con lo emocional para generar vivencias de empatía que se plasmen en acciones concretas hacia el bien común. Entre 2018 y 2023 se realizaron en Madrid (España) y Mar del Plata (Argentina) seis talleres de Metaecología para adultos. Los talleres tuvieron una duración de cuatro horas y fueron estructurados en las siguientes etapas: 1) círculo de presentación: los participantes se presentaron utilizando objetos de la naturaleza para expresar sus emociones y percepciones; 2) actividades cognitivas sobre conceptos ecológicos: se compartieron conocimientos y saberes, se reflexionó sobre experiencias propias y se exploró el entorno natural (los conceptos ecológicos abordados variaron según la temática de cada taller, incluyendo interacciones biológicas, redes tróficas, micorrizas, equilibrio ecológico, cambio climático, percepciones humanas, ecosistema, paisaje, entre otros); 3) vivencias corporales y de sensibilización: se realizaron actividades que involucran al cuerpo y los sentidos para profundizar en la conexión con la naturaleza y 4) relato de la experiencia: los participantes compartieron sus vivencias y reflexiones sobre el taller. Los encuentros de Metaecología ofrecen una experiencia transformadora que combina el aprendizaje teórico con la conexión emocional y sensorial con la naturaleza, promoviendo así un cambio de actitud hacia la vida en todas sus dimensiones.

**Palabras clave:** biofilia, ecología, naturaleza, vivencia, sensibilización; conexión emocional y sensorial con la naturaleza

**Nombre del eje temático:** La educación ambiental en la comunidad

**Estudio de la percepción ambiental de estudiantes de nivel secundario sobre el paisaje alimentario  
de Florencio Varela en prepandemia**

Valeria Ibañez

valeriaibanez1982@gmail.com

**RESUMEN**

El trabajo se centró en conocer la percepción ambiental del paisaje alimentario de estudiantes de cuarto y quinto año de seis escuelas secundarias de Florencio Varela (Provincia de Buenos Aires), de acuerdo con sus apreciaciones y los hábitos que tienen sobre su alimentación, su salud y el ambiente, el entorno socio-productivo que abastece sus alimentos, las prácticas agrícolas de la zona que influyen en su cosmovisión y su conciencia ambiental. Las estrategias metodológicas utilizadas fueron una encuesta a estudiantes en el año 2019, cuyo instrumento permitió arribar a información cuantitativa valiosa para este estudio, así como también se realizó observación participante en los grupos donde cursaban los y las participantes y donde me desempeñaba como profesora de Geografía, salidas de campo para caracterizar el espacio estudiado y la búsqueda bibliográfica relacionada a la geografía de la percepción, la psicología ambiental, la educación ambiental integral y la agroecología. La producción agroecológica promueve el uso sustentable de los bienes comunes y busca vincularse con el consumo de productos saludables para el mejoramiento de la calidad de vida de la población en el marco de la soberanía alimentaria y la educación ambiental. En este contexto, se propuso hacer un diagnóstico sobre la percepción del espacio próximo socialmente construido, en este caso paisaje alimentario, y el reconocimiento del rol de la producción agroecológica en el periurbano varelense, como generadora de alimentos sanos y cuidadora del ambiente.

**Palabras clave:** paisaje alimentario, percepción ambiental, periurbano, agroecología.

**Nombre del eje temático:** La educación ambiental en la comunidad

## **El desafío de comunicar/educar en ambiente. Experiencias de las Diplomaturas en Comunicación y Educación Ambiental en municipios bonaerenses**

Iñiguez Rimolí, Nathalie; Rossi, Fernando

Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP)

[nathalieiniguezrimoli@gmail.com](mailto:nathalieiniguezrimoli@gmail.com) / [fernandorossi1989@gmail.com](mailto:fernandorossi1989@gmail.com)

### **RESUMEN**

El siguiente trabajo recupera las experiencias dictadas en el marco de la Diplomatura en Comunicación y Educación Ambiental impartida por los y las docentes del Observatorio en Comunicación y Ambiente de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Las experiencias se realizaron durante el año 2022 en Laprida y 2023 en Ituzaingó, localidades de la provincia de Buenos Aires. Las mismas tuvieron por objetivo brindar herramientas de análisis teórico - conceptual e incorporar saberes de promoción y concientización de problemáticas ambientales específicas en los territorios, a vecinos y vecinas de dichas localidades. Estas prácticas se enmarcaron en el ámbito de educación formal y estuvieron destinadas a la población en general. El único requisito formal que demandan es la finalización de los estudios secundarios. Los egresados de ambas cohortes de las diplomaturas obtuvieron el título de Operador Social en Comunicación y Educación Ambiental, avalado por la UNLP. El dictado de clases tuvo una modalidad semi-presencial, con dos clases de 2:30 horas cada una por semana, completando las 240 horas totales. El contenido pedagógico se presentó organizado en cuatro módulos que incluyó la entrega de un Trabajo Final. Dicho trabajo tuvo como fin incorporar y articular los conocimientos adquiridos en cada uno de los campos. Además, en el desarrollo que se fue dando clase a clase, se utilizaron materiales audiovisuales, experiencias de salida a campo y elaboración de mapas territoriales. El resultado fue muy positivo, evidenciando la necesidad de vecinos y vecinas de formular proyectos ambientales que modifiquen las prácticas y ayuden a mejorar la calidad de vida cotidiana, a la concientización de la comunidad y a la importancia de contar con experiencias para la construcción de saberes colectivos.

**Palabras clave:** Educación Ambiental, Comunicación, Ambiente, Territorio, Comunidad.

**Nombre del eje temático:** La educación ambiental en la comunidad

## **Herbario Elisa Nicora y Laboratorio de Ecología Urbana: biodiversidad en los espacios asociados a estudios botánicos de la Universidad CAECE**

Lami, María Victoria; Fernández Pepi, María Gabriela

Universidad CAECE. FAUBA.

María Victoria Lami: [mlami@caece.edu.ar](mailto:mlami@caece.edu.ar), [m.victoria.lami@gmail.com](mailto:m.victoria.lami@gmail.com)

María Gabriela Fernández Pepi: [mfernandezpepi@caece.edu.ar](mailto:mfernandezpepi@caece.edu.ar), [fernandezpepi@agro.uba.ar](mailto:fernandezpepi@agro.uba.ar)

### **RESUMEN**

La Universidad CAECE posee espacios dedicados a la botánica, el herbario "Elisa Nicora" y el Jardín Botánico dentro del Laboratorio de Ecología Urbana. Los herbarios son una colección de plantas muertas con valor histórico y los jardines botánicos son colecciones documentadas de plantas vivas. Sus fines son la investigación científica, conservación y educación. Ante la reducción de profesionales con conocimientos sobre esta ciencia y la desaparición de la botánica en algunos planes de estudio, se remarca la necesidad de ponerla en valor. El objetivo de este trabajo fue destacar los beneficios de estos espacios en la conservación de la biodiversidad y educación ambiental. Como resultado se obtuvo el primer análisis de diversidad de los 1264 ejemplares del herbario "Elisa Nicora" con gráficos. Angiospermas fue la división más abundante, esperable por su distribución cosmopolita. Se describieron las características del Jardín Botánico con fotografías y planos, enfatizando en la presencia de especies vegetales nativas, fauna y las condiciones climáticas a lo largo del año. Además, el espacio fue señalado con carteles con códigos de tecnología QR y se creó un logo representativo, en conjunto con los estudiantes de la institución. Se resaltaron siete actividades de educación y difusión ambiental que podrían aplicarse en el modelo de la Universidad y nivel secundario, como la elaboración de tesinas, talleres de aprendizaje y bases de datos públicas. En conjunto, dichos conocimientos podrían ser utilizados por tomadores de decisión, instituciones u organismos gubernamentales vinculados con la botánica, la conservación de la biodiversidad y la educación ambiental.

**Palabras clave:** Botánica, Conservación, Educación, Terraza Verde, Colección.

**Nombre del eje temático:** La educación ambiental en la comunidad

## **Desafíos y oportunidades para la educación ambiental en el marco de una Práctica Social Educativa de huertas agroecológicas comunitarias en el Barrio Cildañez, Ciudad de Buenos Aires**

Liftenegger, Julieta <sup>1</sup>; Balsari, Valentina <sup>1</sup>; Corradini Lahitte, Clara <sup>1</sup>; Centrone, Sabrina <sup>1</sup>; Lombardo, Patricia <sup>3</sup>; Mahmoud, Nadine <sup>1</sup>; Mendoza, Camila <sup>2</sup>; Parisi, Candela <sup>2</sup>; Regis, Francisco <sup>1</sup>; Rúa, Gabriel <sup>4</sup>; Sandoval, Florencia <sup>1</sup>; Monkes, Julián <sup>5,6</sup>

<sup>1</sup> Estudiantes o graduadas de la Licenciatura en Ciencias Ambientales, Facultad de Agronomía, UBA;

<sup>2</sup> Estudiantes o graduadas de Agronomía, Facultad de Agronomía, UBA;

<sup>3</sup> Cátedra de Economía Agrícola, Facultad de Agronomía, UBA;

<sup>4</sup> Cátedra de Botánica Sistemática, Facultad de Agronomía, UBA;

<sup>5</sup> Área de Educación Agropecuaria y Ambiental, Facultad de Agronomía, UBA

<sup>6</sup> Becario CONICET

Liftenegger, Julieta: [jliftenegger@agro.uba.ar](mailto:jliftenegger@agro.uba.ar)

### **RESUMEN**

Este trabajo presenta una Práctica Social Educativa (PSE) realizada por estudiantes de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires (FAUBA), que se centra en la creación y acompañamiento de una huerta agroecológica comunitaria en el Barrio Cildañez, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. La iniciativa busca abordar la problemática sobre el acceso a alimentos sanos y seguros al promover la agroecología, la cual emerge como una alternativa sostenible, viable y justa, en un contexto de inseguridad alimentaria y crisis ambiental. Esta práctica educativa no solo fomenta la producción de alimentos saludables sino que también promueve la educación ambiental y alimentaria, tanto para los estudiantes como para los habitantes del barrio. La PSE "Cultivando Soberanía" fue implementada a través de talleres teórico-prácticos que combinaron contenidos educativos con actividades prácticas e intercambio social. Al finalizar la práctica, los integrantes del proyecto destacaron la importancia de la extensión universitaria, el protagonismo de grupos sociales marginados y el fomento al desarrollo de espacios comunitarios de reflexión y acción. En esta exposición se presentará la experiencia desarrollada en Cildañez, como así también los desafíos y oportunidades para replicar estas iniciativas en otros barrios populares, promoviendo así la visibilización de la inseguridad alimentaria y la generación de instancias colectivas para la educación ambiental sobre problemáticas locales. Para finalizar, se reflexionará sobre el rol de la extensión universitaria en la formación profesional de los estudiantes y la importancia de fortalecer los lazos entre la universidad y la comunidad en la cual está inserta.

**Palabras clave:** Agroecología, Extensión universitaria, Educación ambiental, Huerta comunitaria, Barrio Cildañez

**Nombre del eje temático:** La educación ambiental en la comunidad

## **Proceso de Educación ambiental para la conservación de especies del Bosque Atlántico Argentino**

Martínez de Zorzi, Victoria <sup>1,2,3,4</sup>; Mesquida Vásquez, Ana Inés <sup>3</sup>;  
Shanee, Sam <sup>2</sup>; Oklander, Luciana Inés <sup>1,2</sup>.

<sup>1</sup> Instituto de Biología Subtropical (UNaM-CONICET-Argentina)

<sup>2</sup> Neotropical Primate Conservation

<sup>3</sup> Roots & Shoots Instituto Jane Goodall Argentina

<sup>4</sup> Cátedra Botánica Morfológica del la Facultad de Agronomía, Universidad de Buenos Aires

Victoria Martínez de Zorzi: vickimartinezdezorzi@gmail.com

### **RESUMEN**

La pérdida y fragmentación del hábitat ha aumentado el contacto entre los humanos y la vida silvestre, además de incrementar la susceptibilidad de las especies al ser incorporadas al tráfico ilegal de mascotas. En la Argentina, los conflictos por daños en las cosechas y plantaciones de pino causados por el mono caí (*Sapajus nigritus cucullatus*) son comunes. Estos conflictos sumados a la percepción errónea que presentan algunas comunidades locales de las especies como vectores de enfermedades, han llevado a muchos residentes a matar fauna silvestre. Durante el año 2019, tuvimos la oportunidad de realizar entrevistas semiestructuradas a múltiples actores de la provincia de Misiones. Con el objetivo último de combatir el mascotismo y desmentir percepciones erróneas deducidas de las entrevistas, así como enseñar la importancia de la conservación de la flora y fauna del Bosque Atlántico Argentino, iniciamos un proceso de educación ambiental no formal para escuelas rurales, productores, maestros y turistas de la región. Desde noviembre 2020, realizamos 12 eventos en escuelas rurales del norte de la provincia, y 5 al sur, en ~ 500 alumnos totales además de su capacitación docente. Las actividades lúdicas incluyeron juegos, presentaciones de videos, narraciones de cuentos y observaciones a campo de la vida silvestre. La actividad con mayor éxito y más reproducida en toda la región fue el armado de máscaras para los alumnos de preescolar y nivel primario y la lectura de artículos periodísticos, en nivel secundario. Nuestro trabajo promueve cambios en la valoración de las especies misioneras, contribuyendo a la conservación de la biodiversidad y ecosistemas.

**Palabras clave:** biodiversidad, comunidad local, Misiones.

**Nombre del eje temático:** La educación ambiental en la comunidad

## **Formando Guardianes del Medio Ambiente: Estrategias Educativas para la Prevención de Incendios en Chubut**

Pecile M. Valeria<sup>1</sup>; Colombani Erica N.<sup>1</sup>; Harris Araujo Silvina<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria. Estación Experimental Agropecuaria Chubut.

<sup>2</sup>Docente - Escuela N° 53 Reverendo Padre Raul Entraigas.

Pecile M. Valeria: pecile.maria@inta.gob.ar

### **RESUMEN**

La provincia de Chubut enfrenta desafíos significativos relacionados con los incendios de pastizales, los cuales afectan gravemente el medio ambiente y la seguridad local. En respuesta, se ha creado un Sistema de Alerta Temprana de Incendios de Pastizales (SATIP), cuyo propósito es la prevención de los incendios. Este Sistema incluye un eje fundamental centrado en la educación que abarca la creación de material didáctico, la capacitación de docentes y la implementación de actividades áulicas. El trabajo conjunto con el Ministerio de Educación del Gobierno de la provincia de Chubut asegura que el proyecto esté alineado con las normas curriculares provinciales y facilite la integración de estos contenidos en las aulas. El manual “Prevención de incendios de pastizales, Protejamos nuestro ambiente, flora y fauna ¿nos ayudas?”, junto a una cartilla de actividades están diseñados para sensibilizar a los y las estudiantes sobre los riesgos de los incendios, sus efectos en el medio ambiente y transmitir conocimientos de cómo prevenirlos. Dicho material será incluido en el *currículum* del nivel primario y secundario, y la efectividad del proyecto se evaluará mediante el seguimiento de los cambios en el conocimiento y las actitudes de los estudiantes, así como su involucramiento en actividades preventivas. Se espera que esta iniciativa no solo fortalezca la capacidad de los jóvenes para identificar y responder a situaciones de riesgo, sino que también promueva una cultura de responsabilidad ambiental en la comunidad. De esta manera, el SATIP busca contribuir a la resiliencia local y a la protección de los recursos naturales en Chubut.

**Palabras clave:** incendios, educación, prevención, resiliencia.

**Eje temático:** La educación ambiental en la comunidad

## **Integración de la Educación Ambiental en Programas Recreativos de Verano: estrategias y perspectivas**

Picardi, Daniela Laura<sup>1</sup>; Iacovo, María Laura<sup>1</sup>; López, Alejandro<sup>2</sup>; Cancino, Elizabeth<sup>1</sup>; Santomauro, Melina<sup>1</sup>; Fernandez, María Belen<sup>1</sup>; Pochon, Anabel Berenice<sup>1</sup>; Bona, María Victoria<sup>1</sup>; Giberti, Verónica<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Área de Gestión Ambiental, Facultad de Agronomía, Universidad de Buenos Aires.

<sup>2</sup> Cátedra de Acuicultura, Facultad de Agronomía, Universidad de Buenos Aires.

Picardi, Daniela Laura: [dpicardi@agro.uba.ar](mailto:dpicardi@agro.uba.ar); Iacovo, María Laura: [miacovo@agro.uba.ar](mailto:miacovo@agro.uba.ar)

### **RESUMEN**

Un equipo de docentes de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires, FAUBA, realizó talleres experienciales dirigidos a niños y niñas de nivel inicial y primario que asisten a colonias de verano. Estos talleres, enmarcados en la educación no formal, fueron diseñados para adaptarse a las necesidades de los participantes. El objetivo principal fue brindar educación ambiental, concientizando a los niños de edades comprendidas entre los cuatro y los trece años, sobre la interconexión entre la naturaleza y la vida cotidiana, mostrando cómo pueden influir positivamente en su entorno. Para lograrlo, se emplearon elementos naturales como semillas, tierra, plantas, peces y larvas de mosquito, creando un espacio de aprendizaje práctico y significativo. El taller no solo aumentó la conciencia ecológica, sino que también ofreció un espacio donde los niños pudieron expresar sus inquietudes y curiosidades. Esto se reflejó en la gran cantidad de preguntas que formularon, demostrando un gran interés por comprender mejor los temas presentados. El trabajo interdisciplinario, entre docentes de la colonia y FAUBA, fue clave para integrar conocimientos y facilitar el aprendizaje. Este proceso concluyó con la entrega de diplomas, reconociendo la participación y el compromiso de los niños. Generó entusiasmo y un fuerte sentido de responsabilidad en los participantes. Fue motivador observar cómo cada actividad despertó asombro, mostrando lo importante que puede ser aprender de manera práctica. La experiencia creó un espacio de aprendizaje ambiental que motivó a los niños a seguir explorando y cuidando el ambiente.

**Palabras clave:** ambiente, infancia, naturaleza, talleres y ecología.

**Nombre del eje temático:** La educación ambiental en la comunidad

## **El sendero de plantas que atraen mariposas del Jardín Botánico**

### **Arturo E. Ragonese como herramienta educativa**

Pidal, Bárbara; Inza, María Virginia; Medero, Silvina Laura; Rodríguez, Liliana Rita

Instituto de Recursos Biológicos (IRB) - Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA).

Pidal, Bárbara: pidalhepburn.barbara@inta.gob.ar

#### **RESUMEN**

En los últimos años, ha crecido la preocupación acerca de la desconexión de las personas con su ambiente natural frente a la rápida urbanización de las ciudades y sus alrededores. El Área Metropolitana Bonaerense (AMBA) configura un espacio urbano-periurbano donde reside casi un tercio de la población argentina representando un público por excelencia para trabajar la revinculación con la naturaleza. A partir del año 2012, se creó el Sendero de Plantas para Atracción de Mariposas del Jardín Botánico Arturo E. Ragonese (JBAER) del INTA, Buenos Aires, para enseñar sobre características e interacciones de plantas y mariposas diurnas y la importancia de la conservación de la biodiversidad en ambientes urbanos. El Sendero se constituyó en un "aula abierta" para llevar adelante estrategias de sensibilización para públicos diversos: 478 alumnos de nivel secundario de 7 escuelas realizaron monitoreos de mariposas analizando su abundancia y riqueza; 1.189 niños de 46 escuelas de nivel inicial participaron de actividades con juegos didácticos; 7 jardines de infantes y 1 escuela técnica agraria desarrollaron jardines de atracción de mariposas en sus establecimientos y espacios de su comunidad. También cerca de 6500 docentes y público general se capacitaron en la temática; se brindaron asesorías a municipios y otras entidades para el manejo de espacios públicos; y se realizó difusión y extensión mediante productos comunicacionales gráficos y audiovisuales. Este proyecto ha logrado instalar y promover los jardines de atracción de mariposas a través de diferentes actores (particulares, instituciones y municipios) difundiendo su importancia en la conservación de la biodiversidad.

**Palabras clave:** mariposas diurnas, biodiversidad, plantas hospederas, ambientes urbanos.

**Nombre del eje temático:** La educación ambiental en la comunidad

## **Jornadas de Educación Ambiental de INTA**

Pidal, Bárbara; Lewis, Silvina; Medero, Silvina Laura; Riera, Brenda; Sánchez, Marcela Inés; Poliserpi, María Belén; Cardoso, Guillermo Adrián; Salguero Alfonso

Instituto de Recursos Biológicos (IRB) - Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA).

Pidal, Bárbara: pidalhepburn.barbara@inta.gob.ar

### **RESUMEN**

La educación ambiental es un instrumento fundamental para generar valores y comportamientos que promuevan la preservación de los recursos naturales, su utilización sostenible, y mejorar la calidad de vida de la población. Inspiradas en ese principio, hace 14 años, surgieron las Jornadas de Educación Ambiental (JEA) del Instituto de Recursos Biológicos (IRB) perteneciente al Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA). Su objetivo principal es destacar experiencias educativas que aborden problemáticas ambientales situadas y facilitar herramientas para la actualización profesional en materia de educación ambiental. Inicialmente, se diseñaron como un evento presencial, focalizado en dos espacios temporales diferentes: la Feria de Proyectos Ambientales y las Jornadas de Actualización en Educación Ambiental. La primera, destinada a alumnos y docentes de todos los niveles del sistema educativo formal, organizaciones de la gestión pública y la sociedad civil y la segunda, dirigida a organismos de la gestión municipal, provincial, nacional; docentes, alumnos de niveles terciario-universitario, ONGs, investigadores y público adulto. Tras la pandemia, se transformaron en un evento presencial y virtual de llegada nacional. En el año 2023, se añadió un nodo en Santiago del Estero y en el año 2024 se sumarán Tucumán y Entre Ríos. En las últimas siete JEA se han presentado 579 proyectos ambientales y participaron 6337 personas y 654 instituciones. A lo largo de los años, las Jornadas han i) favorecido y fortalecido las articulaciones del INTA con el territorio, ii) facilitaron el contacto entre alumnos y docentes con expertos e investigadores en temáticas ambientales y iii) proporcionaron herramientas y recursos para el abordaje de problemáticas ambientales comunes.

**Palabras clave:** educación ambiental, proyectos ambientales, territorio.

**Nombre del eje temático:** La educación ambiental en la comunidad

## **Construcción de saberes ambientales a través de relevamientos ambientales participativos mediante el uso de herramientas y tecnologías libres**

Poveda, Kevin<sup>1</sup>; Borón, Ignacio<sup>1</sup>; Dumrauf, Ana<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Instituto de Investigación e Ingeniería Ambiental (IIIA-CONICET/UNSAM)

<sup>2</sup>Grupo de Didáctica de las Ciencias (CONICET/UNLP)

Poveda, Kevin: [kpoveda@unsam.edu.ar](mailto:kpoveda@unsam.edu.ar)

### **RESUMEN**

El avance del modelo de agricultura industrial en la Argentina ha generado, a su paso, múltiples impactos ambientales, así como acciones de resistencia con la participación de diversos actores sociales que abre posibilidades para la transformación social. En este marco, en Saladillo, ciudad ubicada en la Pampa deprimida dentro de la cuenca del río Salado, se viene implementando desde el año 2021, el proyecto Conocer y Cuidar los Humedales (COCUIHUM). El proyecto articula universidades nacionales, institutos de formación docente, escuelas secundarias y una organización socioambiental que desde hace 20 años denuncia los impactos ambientales y en la salud que el modelo agroindustrial viene generando. COCUIHUM pretende construir, conjuntamente, procesos espiralados de investigación, enfocados en el relevamiento ambiental participativo de humedales, mediante el desarrollo y la aplicación de herramientas y tecnologías libres, recopilación de información y análisis de resultados. Impulsa espacios de formación docente, la puesta en práctica de metodologías de relevamiento de humedales, mapeos participativos de conflictos ambientales, salidas de campo y puesta en común de resultados. Intenta así construir espacios en los que se genere conocimiento acerca de los impactos ambientales en humedales locales, conjugando saberes académicos con los de la propia comunidad. Producto de este proceso, se han elaborado informes técnicos, encuentros para su socialización y discusión, y propuestas de enseñanza para escuelas secundarias. La experiencia en curso da cuenta de la potencialidad que tienen los procesos de relevamiento ambiental comunitario mediante el uso de herramientas y tecnologías libres para la generación de conocimiento local y saberes ambientales.

**Palabras clave:** Tecnologías libres, saberes ambientales, relevamientos ambientales participativos, humedales.

**Nombre del eje temático:** La educación ambiental en la comunidad

### **Puerta 3: una experiencia atípica de huerta comunitaria educativa**

Rempel, Angeles <sup>1,2</sup>

<sup>1</sup> Facultad de Agronomía, UBA

<sup>2</sup> Puerta 3, huerta comunitaria y educativa

Angeles Rempel: arempel@agro.uba.ar

#### **RESUMEN**

Puerta 3 es una huerta fundada en el año 2021 en el Country Club Los Alamos, Pilar (Provincia de Buenos Aires). La iniciativa surgió de un grupo de vecinos atravesados por la Pandemia de Covid 19. A la desconfianza en la salubridad de las frutas y hortalizas que compraban, se sumaron las ganas de aprender a producir sus alimentos y de compartir tiempo al aire libre con otras personas. Así se recuperó un espacio común del club y surgió el proyecto de huerta educativa y comunitaria destinado a los vecinos del barrio y coordinado por una vecina ambientóloga. Los propósitos que persigue el taller son: i) interiorizar a los vecinos en métodos de producción agroecológicos y aplicarlos en la huerta; ii) generar un espacio de reflexión respecto a las distintas formas de producir alimentos y sus implicancias en el entorno y iii) formar lazos de amistad y compañerismo, ya que sin sus huerteros Puerta 3 no existe. Para ello se desarrollan jornadas de huerta los fines de semana al que asisten personas de distintas edades. En este espacio se trabaja la tierra y se dictan clases teórico-prácticas, se realizan cine debates, se comparten desayunos y almuerzos, se invita a productores de otras huertas de Pilar, se compostan los residuos orgánicos del barrio y se cosechan los alimentos para dividirlos entre los que asistieron al taller. Hace casi cuatro años la huerta constituye un espacio de encuentro, aprendizaje, reflexión y celebración. Sus metas construidas colectivamente se redefinen todas las temporadas entendiendo que el espacio está en constante transformación.

**Palabras clave:** huerta, comunitaria, agroecología, educación no formal.

**Nombre del eje temático:** La educación ambiental en la comunidad

**La universidad va a la escuela con un proyecto de ciencia ciudadana,  
una herramienta para la educación ambiental**

Rosanigo, Marina; Ramacieri, Mercedes; Portas, Camila; Terza, Victoria;

Mazzeo, Nadia; Pierini, Verónica; Semmartin, María

Departamento de Recursos Naturales y Ambiente, Facultad de Agronomía, Universidad de Buenos Aires

Rosanigo, Marina: mrosanigo@agro.uba.ar

## RESUMEN

Desde la universidad se puede hacer educación ambiental no formal e investigación junto con ciudadanos para reflexionar sobre nuestras conductas, generar datos en forma colaborativa, tomar decisiones fundamentadas y promover cambios en las políticas públicas. Entre los años 2019 y 2022, desde el Observatorio de Higiene Urbana (OHUCABA) —convenio de la Facultad de Agronomía, UBA y el Ministerio de Espacio Público e Higiene Urbana de CABA— creamos un ciclo de talleres dirigido a instituciones de educación primaria y secundaria para abordar la problemática de los residuos sólidos urbanos e introducir el proyecto de ciencia ciudadana “Observa: Residuos”. Este proyecto busca generar información sobre la cantidad y composición de residuos que se producen en los hogares de CABA, asociándose a hábitos de consumo y gestión de residuos. Cada curso participó, al menos, de dos talleres. En el primero, se le brindaba a cada estudiante una balanza para que pesen los residuos de sus hogares durante una semana, separados en 5 categorías, y posteriormente, cargar los datos e información sobre sus hábitos en una aplicación. En el segundo o posteriores encuentros, se compartían dudas y experiencias y los estudiantes elaboraban un producto creativo (video, collage, presentación, u otro) para comunicar sus conclusiones, utilizados luego como indicadores de aprendizaje que brindaban información para revisar el diseño didáctico. A través de estas actividades, los jóvenes pueden ser protagonistas de un proyecto científico, reconocerse como generadores de residuos y comprender las relaciones entre las acciones individuales y su trascendencia en lo colectivo y en el ambiente.

**Palabras clave:** Educación ambiental, residuos sólidos urbanos, ciencia ciudadana.

**Eje temático:** La educación ambiental en la comunidad

## **El papel de la educación ambiental en la formulación de un instrumento de licencia ambiental efectivo en la actividad de feedlot**

Santomauro, Melina Gisela; Giberti, Verónica; Cañada, Pablo; Cattaneo, Carlos; Bona, María Victoria; Bencuya, Julieta; Iacovo, María Laura; Picardi, Daniela

Área de Gestión Ambiental, Facultad de Agronomía, Universidad de Buenos Aires.

Santomauro, Melina Gisela: [msantomauro@agro.uba.ar](mailto:msantomauro@agro.uba.ar) y Giberti, Verónica: [giberti@agro.uba.ar](mailto:giberti@agro.uba.ar)

### **RESUMEN**

En la facilitación de obtención de licencias ambientales para feedlots en la Argentina, el Proyecto ha sentado sus bases en la educación ambiental, al promover la articulación de la comunidad académica con los productores y autoridades ambientales. Este tipo de educación no sólo se centró en la transmisión de conocimientos técnicos sobre normativas ambientales, sino también en fomentar una comprensión más profunda del impacto de las actividades ganaderas en el entorno, así como en promover la adopción de prácticas sostenibles. El proyecto permitió comprobar cómo la educación ambiental colaborativa puede ser un motor para el cambio. A través de entrevistas, inspecciones de campo y talleres participativos, los actores clave adquirieron las herramientas necesarias para cumplir con los requisitos ambientales de manera efectiva, mientras se adaptan las normativas a las realidades prácticas del sector. Este enfoque participativo permitió que los actores compartan sus experiencias, contribuyan al desarrollo de guías de gestión ambiental y participen activamente en la prevención de conflictos y la mejora de los procesos administrativos. En conclusión, la educación ambiental en la comunidad permitió generar un marco de transparencia y control, promoviendo la responsabilidad ambiental en los productores y facilitando el monitoreo por parte de las autoridades. Este tipo de educación se convierte en un medio para mejorar la calidad de vida, la sostenibilidad y la resiliencia en la comunidad local, al tiempo que contribuye a la formación de una cultura de respeto y cuidado por el ambiente.

**Palabras clave:** ambiente, feedlots, licencia, talleres, normativa.

**Nombre del eje temático:** La educación ambiental en la comunidad

## ¿Qué comemos hoy? Una visión integral sobre la alimentación sustentable aplicando la robótica y la inteligencia artificial (IA)

Silva, Griselda del Valle; Torres Omil, Gonzalo Federico

Escuela Secundaria Bicentenario, Tucumán

Silva Griselda [gsgrisval1608@gmail.com](mailto:gsgrisval1608@gmail.com)

Torres Omil Gonzalo [gontomil@gmail.com](mailto:gontomil@gmail.com)

### RESUMEN

El proyecto de huerta automatizada con inteligencia artificial (IA) propone una innovadora práctica educativa destinada a estudiantes del nivel secundario en la provincia de Tucumán, con el objetivo de promover una alimentación saludable y sostenible. Esta iniciativa se inserta en el ámbito formal de la educación secundaria, integrando tecnología avanzada en la creación y mantenimiento de huertas escolares, permitiendo a los alumnos aprender sobre ecología, nutrición y programación mediante la automatización de procesos como el riego y la monitorización del suelo. El enfoque pedagógico se basa en el uso de huertas escolares como herramientas que no solo proporcionan conocimientos teóricos, sino que también involucran activamente a los estudiantes en su construcción y mantenimiento, fomentando la participación de la comunidad educativa y local. Los materiales utilizados incluyen sensores, sistemas de riego automatizados, materiales reciclables, mientras que los métodos abarcan secuencias didácticas y actividades prácticas. Los resultados obtenidos destacan un aumento en la participación activa de los estudiantes, una mayor conciencia ecológica, una mejora en los hábitos alimenticios y un incremento en las habilidades tecnológicas. La práctica también fomenta la interdisciplinariedad y la colaboración entre distintas áreas curriculares, contribuyendo a una formación integral de los alumnos. En conclusión, la implementación de huertas automatizadas en el contexto escolar no solo es una estrategia efectiva para la educación ambiental, sino también un medio para preparar a los estudiantes para los desafíos futuros, promoviendo un estilo de vida saludable y sostenible.

**Palabras clave:** huerta automatizada, conciencia ecológica, alimentación saludable, interdisciplinariedad, tecnología educativa.

I Jornadas de  
**Educación Agropecuaria y  
Ambiental en la FAUBA**

*“Enseñar sobre el Ambiente en la Argentina hoy. ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?”*



**23 y 24 de octubre**  
**.UBA AGRONOMÍA**  
Facultad de Agronomía

# **POSTERS PRESENTADOS**

## Escuela de Agroecología del MOCASE-VC, una experiencia de educación ambiental

<sup>1</sup> Aguiar Repetto, Martina; <sup>2</sup> Cortez, Diana; <sup>1</sup> Gril, Luna

<sup>1</sup> (Facultad de Agronomía, UBA); <sup>2</sup> (Movimiento Campesino de Santiago del Estero- Vía Campesina)

Integrante de la Escuela de Agroecología del MOCASE-VC. Contacto: fana@agro.uba.ar

La educación ambiental en la comunidad

### RESUMEN

La Escuela de Agroecología fue creada por el Movimiento Campesino de Santiago del Estero- Vía Campesina (MOCASE-VC) en 2007.

Trata de una propuesta político pedagógica para jóvenes a partir de 14 años, que da una respuesta a un derecho vulnerado como es el acceso a la educación para las comunidades monte adentro. Aborda de manera holística una formación política militante donde la defensa del territorio para la producción de alimentos es lo principal. De esta manera, se busca restablecer la idea de que el ambiente debe ser concebido desde la mirada del Buen Vivir.

Se encuadra en la formación no formal, teniendo en cuenta la Educación Popular, y un marco sociocultural que promueve el diálogo entre diferentes saberes y multiplicación de conocimiento por medio de los propios sujetos de esta construcción. Con una modalidad de alternancia se garantiza el ida y vuelta con las comunidades, así como también que el arraigo rural se perciba como una opción deseada para la juventud del campo y de la ciudad. Así, se vincula integralmente con los procesos productivos y político-organizativos de las comunidades campesinas e indígenas, en la defensa del ambiente.

Se reconoce a jóvenes y niños como el horizonte de acción clave para recuperar la memoria histórica de las culturas, saberes y formas de vida dignas. Finalmente, quienes realizan este trayecto formativo en la escuela de agroecología se ven fortalecidos en su autoestima, auto reconocidas en su identidad indoamericana y como sujetos políticos y económicos que llevan por bandera de lucha la Agroecología



Clase en la Escuela de Agroecología



Práctica de Apicultura – EA 2024



Compartida de discusión en clase –EA 2024



EA en defensa de la educación pública – Abril 2024

## Análisis de las políticas públicas ambientales a nivel nacional bajo la esfera de los servicios de los ecosistemas

Almada, Sofía<sup>1</sup>; Peirano, Sol<sup>1</sup>; Duarte Vera, Alejandra<sup>2</sup>; Civeira, Gabriela<sup>3</sup>; Rositano, Florencia<sup>2,4</sup>

<sup>1</sup> Facultad de Agronomía, UBA; <sup>2</sup> Área de Educación Agropecuaria y Ambiental, FAUBA; <sup>3</sup> Instituto de Suelos, INTA; <sup>4</sup> CONICET

Sofía Almada [salmada@agro.uba.ar](mailto:salmada@agro.uba.ar) - Sol Peirano [solpeirano@agro.uba.ar](mailto:solpeirano@agro.uba.ar)

Eje temático: La educación ambiental en la comunidad

### RESUMEN

El análisis de las políticas públicas ambientales (PPA) es fundamental para diseñar y aplicar programas de educación ambiental que sean efectivos, coherentes y sustentables. Asimismo, permite comprender el marco regulatorio y las estrategias estatales para abordar problemáticas ambientales, que disminuyen la capacidad de los ecosistemas de proveer servicios ecosistémicos (SE) (i.e. beneficios de los ecosistemas hacia la humanidad). Basado en estos antecedentes, el **objetivo** de este trabajo consistió en **analizar las PPA argentinas considerando el marco teórico de los SE**. Para ello, se recopilaron las PPA a nivel nacional desde la página web del (ex) Ministerio de Ambiente de la Nación y, luego, se las analizó mediante la metodología “*content analysis*”, seleccionando palabras clave relacionadas directa e indirectamente con el concepto de SE. En total, se definieron 68 palabras clave asociadas a las cuatro categorías de SE (provisión, regulación, soporte y culturales). En la normativa nacional, se halló una predominancia de referencias a los servicios de regulación, seguidos por aquellos de provisión (Fig. 1). Finalmente, este análisis fue insumo para comparar las PPA nacionales con aquellas presentes en dos países del Mercosur (Chile y Uruguay; Fig. 2). Esta comparación se realizó en base a categorías de análisis, como ser año de aprobación/dictado, poder proponente de la norma, escala de gobernanza, categoría de SE, autoridad de aplicación, entre otros. Los resultados de este trabajo permitirán fomentar una **conciencia crítica** sobre los desafíos ambientales, **promover la participación ciudadana** en la protección ambiental, e **identificar áreas de mejora en la enseñanza** contribuyendo a un desarrollo sustentable.

### APORTES A LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

Al identificar las áreas de enfoque de las normativas nacionales enmarcadas en los SE, el estudio permite **comprender los esfuerzos y prioridades del país en materia de protección ambiental**. Esta información puede ser utilizada para **identificar las temáticas y problemáticas** que están representadas en la legislación analizada, así como aquellas que no lo están (comparando con la normativa ambiental de Chile y Uruguay). A partir de allí, se pueden **diseñar programas educativos** que fomenten la reflexión y un entendimiento más profundo de la interconexión entre la capacidad de los ecosistemas para brindar beneficios y las PPA.

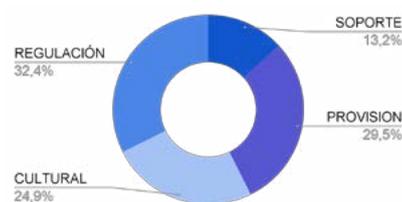


Figura 1. Distribución porcentual de representatividad de las categorías de servicios ecosistémicos en las leyes ambientales argentinas.

Se evidencia un mayor enfoque en los servicios de regulación y provisión en la normativa ambiental del país, en comparación con las restantes categorías.

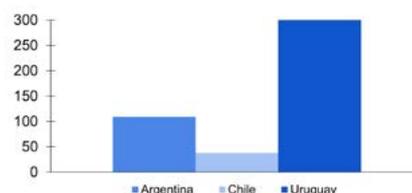


Figura 2. Cantidad de leyes ambientales en Argentina, Chile, y Uruguay.

Las leyes contempladas corresponden a aquellas publicadas en los digestos ambientales de cada país. El análisis regional mostró para el período 1930 - 2023 que Uruguay cuenta con 301 leyes, Argentina 109 y Chile 37.

## Derecho y acceso al agua: una experiencia de extensión adaptada a diferentes problemáticas socio-comunitarias

Autores: Bargiela, Martha<sup>1</sup>; Borrello, Lida<sup>1</sup>; Gutman, Daniela<sup>1</sup>; Aguiar, Martina<sup>1</sup>; Gril, Luna<sup>1</sup>; Castillo, Paula<sup>1</sup>; Rodríguez Maiorano, Martín<sup>1</sup>; Cid, Lihuen<sup>1</sup>; Domínguez, Ain<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Facultad de Agronomía, Universidad de Buenos Aires.

Martha Bargiela / bargiela@agro.uba.ar

Educación en la comunidad

### RESUMEN

Es un **proyecto de extensión** que se origina en 2009. El equipo actual está conformado por estudiantes y docentes de las cátedras de QlyA y de Riego y Drenaje, en conjunto con la organización social Ser.Cu.Po (Servicio a la Cultura Popular) y miembros del Movimiento Nacional Campesino Indígena (MNCI).

Se **trabaja conjuntamente** con las comunidades de diferentes barrios populares del partido de Esteban Echeverría y de la primera sección del Delta del Río Paraná. Mediante reuniones regulares, se discuten aspectos relacionados con las problemáticas socio-comunitarias ligadas al agua y se abordan estrategias para garantizar el acceso al agua segura. Se realizan visitas que se articulan con la organización.

La **finalidad** de este proyecto es, a través de diferentes estrategias de educación ambiental, fortalecer los conocimientos de las comunidades en referencia al acceso al agua y construir, a través del intercambio de saberes, posibles soluciones a las problemáticas locales. El trabajo implica la realización de encuestas, toma de muestras de las diferentes fuentes de agua, análisis en laboratorio de parámetros de calidad, relevamiento de datos hídricos de fuentes oficiales que permitan explicar fuentes de contaminación o cambios en la disponibilidad del agua. A su vez, se realizan talleres en centros comunitarios donde se socializa la información obtenida, se elaboran mapeos colectivos y se intercambia sobre la problemática abordada con el fin de co-construir posibles soluciones y ejercer el derecho al acceso al agua. Además, se busca generar un intercambio con la comunidad académica a fin de difundir y concientizar sobre esta problemática.



Imagen 1. Trabajo a campo, en barrio de Esteban Echeverría, Prov. de Buenos Aires. Año 2019.



Imagen 2. Visita a territorio del Delta del Río Paraná. Año 2024.



Imagen 3. Participación en las Jornadas de Ambiente de la FAUBA, año 2024.



Imagen 3. Análisis de calidad de muestras de agua de los barrios. Laboratorio de QlyA. Año 2019.

## “La educación ambiental en contextos hospitalarios”

“ Becchio, Florencia , Ecocentro Puerto Madryn “ – “Olazabal, Marina, Ecocentro Puerto Madryn”

Expositora: Becchio Florencia

educacion@ecocentropampazul.com.ar

La educación ambiental en la comunidad



### RESUMEN

El proyecto tuvo como **objetivo** acercar a docentes y estudiantes pertenecientes a la escuela Hospitalaria y Domiciliaria N° 305 “Andrés Isola” de Nivel Primario parte de la muestra de divulgación científica “Océano: Volverse Azul” exhibida en el “Ecocentro Puerto Madryn”, en la provincia de Chubut.

La **ejecución** del proyecto se encontró enmarcada bajo la modalidad de Educación No Formal, cuya metodología se basó en poner a disposición un dispositivo didáctico denominado “Valija Oceánica”, preparado especialmente para aquellas instituciones educativas imposibilitadas en realizar la visita en forma presencial al Ecocentro.

El dispositivo incluyó materiales, juegos y bibliografía vinculada al mar y al desarrollo de ejes conceptuales como cambio climático, biodiversidad y contaminación.

El proyecto incluyó el **desarrollo** de talleres vivenciales destinados a docentes a los efectos de incorporar la temática ambiental vinculada al mar, la relación con el ambiente y a la aplicación de los recursos presentados en la valija.

Los **resultados** proyectaron un número elevado de estudiantes y docentes que trabajaron e incorporaron la “Valija Oceánica” como soporte didáctico en sus prácticas escolares durante los periodos de internación de los estudiantes.

Por otra parte, se registró una posterior aplicación e incorporación de contenidos vinculados a la educación ambiental en las planificaciones anuales de las docentes.

Finalmente se observó la puesta en marcha de nuevos espacios de reflexión y trabajo conjunto entre ambas instituciones, promoviendo el dialogo y la cooperación a través de redes y vinculaciones pedagógicas futuras.



## Diversidad de suelos: redescubriendo el entorno un monolito a la vez

Bonafina, Cecilia<sup>1,2</sup>; Busto, Mercedes<sup>1</sup>; Hapel, Luciana<sup>1</sup>; Luna Laguna Karen<sup>1</sup>; Obregón Martín<sup>1</sup>, & Cosentino, Diego<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Cátedra de Edafología Facultad de Agronomía Universidad de Buenos Aires

<sup>2</sup>Área de Educación Agropecuaria y Ambiental, Secretaría Académica, Facultad de Agronomía, Universidad de Buenos Aires.  
Cecilia Bonafina [bonafina@agro.uba.ar](mailto:bonafina@agro.uba.ar)

Eje temático: La educación ambiental en comunidad

### RESUMEN

El proyecto de Extensión Monolitos Edafológicos, perteneciente a la Cátedra de Edafología de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires, se basa en la premisa de reconocer el rol ecosistémico del suelo como aspecto inicial para su conservación.

Tanto la invisibilidad del recurso como la importancia de reconocernos sujetos que accionan sobre su fragilidad, lo enmarcan en un territorio propicio para el desarrollo de prácticas de educación ambiental. Los talleres que se realizan tienen como destinatarios a alumnos de escuelas medias, ámbito formal, tanto urbanas como agrotécnicas.

Allí se realizan charlas de descripción morfológica que se centran en la determinación de parámetros de textura, estructura, color y consistencia, sobre cada horizonte del perfil. Esta información sumada a los datos analíticos de muestras colectadas y a la historia de uso permiten una acabada caracterización del sitio.

En el caso de escuelas rural se coordinan visitas a la facultad con actividades de laboratorio y a campo, en el segundo caso, se realizan actividades de descripción morfológica en las calicatas de los establecimientos educativos junto con la extracción del monolito. Luego de la visita se continúa con el asesoramiento a distancia tanto para tareas de embellecimiento, como actividades didácticas.

Desde sus inicios el proyecto ha logrado la extracción de monolitos en 5 escuelas agrotécnicas. El trabajo experiencial que responde a las tareas en calicata permiten ser el nexo entre la educación para la conservación de un recurso y la reflexión sobre el nexo entre el hombre y el suelo.

**Palabras clave:** monolitos edafológicos, educar en la conservación, suelo y ambiente.



## Visitas guiadas y recorridas por el biocorredor Agronomía, convenio FAUBA – Fundación Chicos Naturalistas

Borrelli, Valentina<sup>1,2</sup>, Crusat Hernández, Guillermina<sup>1,2</sup>, Padilla, Francisco Andrés<sup>1,2</sup>, Meizoso, María Eugenia<sup>1,2</sup>, Flexer, Claudia Marisa<sup>2</sup>, Steinbach, Haydée Sara<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Facultad de Agronomía Universidad de Buenos Aires; <sup>2</sup>Fundación Chicos Naturalistas.

Valentina Borrelli | vborrelli1@agro.uba.ar

La educación ambiental en la comunidad

### RESUMEN

En el marco del convenio entre la Facultad de Agronomía y la Fundación Chicos Naturalistas se realizan visitas guiadas en el biocorredor de Agronomía para escuelas primarias y secundarias del AMBA. El objetivo es acercar a estudiantes y docentes de escuelas del ámbito urbano a la naturaleza y que reconozcan la importancia de conservar la flora nativa. Durante el recorrido y en cada una de las paradas se desarrollan charlas, que abordan las temáticas de las ecorregiones y especies vegetales nativas y su vinculación con el ambiente y otros seres vivos. El relato se focaliza en la flora rioplatense e introduce el concepto de biocorredor y su función en la conexión entre áreas naturales y áreas urbanas. Se hace hincapié en las interacciones biológicas (polinización, dispersión de semillas, alimentación, plantas hospederas, hábitat, control biológico, entre otros).



Las recorridas continúan en el vivero donde se presentan las distintas etapas de la producción de plantas nativas. Se destaca la recuperación y reutilización de materiales a lo largo de todo el proceso. Se visitan los espacios del invernáculo, umbráculo, canteros de plantas madre y compostera. Los/as estudiantes participan activamente con numerosas preguntas y aportes desde sus propias experiencias, resaltando la enorme diversidad de plantas e insectos que observan durante las recorridas. Las/os docentes destacan la importancia de estas recorridas como disparador para profundizar, posteriormente en el aula, las temáticas relacionadas con el ambiente y conservación de la biodiversidad. Hasta el momento han visitado el predio 70 escuelas con más de 2800 estudiantes.



## Soberanía alimentaria

<sup>1</sup>Casali, Lucía

<sup>1</sup>Bachillerato popular “20 Flores” UGEE 12

<sup>1</sup> Lucía Casali, lcasali@agro.uba.ar

La educación ambiental en la comunidad

### RESUMEN

Los objetivos de la secuencia didáctica son trabajar sobre el modelo de producción agroindustrial en Argentina, y sus diversos impactos a nivel social, ambiental y de salud. En contraposición a este modelo dominante, abordar el concepto de agroecología como alternativa.

Para llevar adelante la secuencia, en una primera parte se indaga sobre los hábitos de alimentación de los estudiantes, y sobre diferentes hábitos de alimentación locales, utilizando distintas imágenes. Se analiza cómo comemos y el origen de esos alimentos.

Luego se trabaja con diferentes artículos periodísticos, científicos e informes, donde se abordan los diferentes impactos del modelo agroindustrial: inequidad social, pérdida de valores culturales, privatización de semillas, contaminación y enfermedades por agroquímicos, deforestación.

Se divide a los estudiantes en grupos y cada uno recibe un artículo que deberá leer, interpretar y luego compartir con los demás las conclusiones generales.

En una segunda instancia se presenta el modelo agroecológico como contrapunto al agronegocio.

Finalmente, en la terraza del bachi se lleva adelante una huerta agroecológica, que será responsabilidad de los estudiantes sembrar, cuidar y cosechar.

Como actividad de cierre se realiza un juego de rol donde un grupo representa al agronegocio y otro a la agroecología, y se simula una dinámica de debate televisivo donde los estudiantes deberán interpretar al personaje que se les asignó y argumentar desde ese rol frente a los diferentes disparadores que el/la conductora proponga.



## Plantas nativas

<sup>1</sup>Casali, Lucía

<sup>1</sup>Clubes de Ciencias Escuelas 6 y 14 DE 6

<sup>1</sup>Lucía Casali, lcasali@agro.uba.ar

La educación ambiental en la comunidad

### RESUMEN

Esta secuencia didáctica la llevé adelante en los talleres de Club de Ciencias, una actividad extracurricular gratuita que funciona en algunas escuelas públicas de CABA a contraturno, dirigida a niños de escuelas primarias públicas.

Los objetivos de la secuencia didáctica fueron trabajar sobre el concepto de especies nativas y exóticas, y sus implicancias ecológicas.

Para comenzar se indaga sobre la diversidad de ambientes en Argentina, y el concepto de ecorregión. Se focaliza en las especies que habitan/habitaban en la región bonaerense, y las principales causas de su pérdida, a partir de imágenes, láminas y videos.

Luego se trabaja sobre las consecuencias de la pérdida de plantas nativas, haciendo foco en sus interacciones con otros seres vivos. Se puede tomar como casos la interacción Pasionaria-mariposa espejito, o Asclepias-mariposa monarca.

En contraposición se trabajan las consecuencias de la expansión de especies exóticas invasoras. Se puede tomar como caso el ligustro en la Reserva ecológica Costanera Sur o el Castor en el sur de Argentina.

Se propone como actividad realizar un relevamiento de las especies de árboles de la cuadra de la escuela. Para esto primero se realiza un herbario de las especies más comunes de la ciudad, indicando el nombre de la especie y su origen. Con el herbario, se sale a la calle a identificar las especies, completando un cuadro donde se indica también si es una especie nativa o exótica.

Se espera que como resultado se llegue a que gran parte de las especies son exóticas. A partir de aquí se propone la siguiente actividad: el armado de un jardín para aves y mariposas en la escuela, con plantas nativas. Se llevan frutos de nativas para que primero exploren los modos de dispersión (por viento, por agua, por animales externa e internamente), y finalmente se siembran sus semillas en germinadoras. Al cabo de un tiempo se trasplantan los plantines a los canteros de la escuela, con carteles informativos de la especie e interacciones con la fauna.

(máximo 250 palabras). El cuerpo del resumen debe contener una breve descripción de la práctica, destinatarios (a quién va dirigida), objetivos, el ámbito y el nivel en el cual se inserta, cómo se realiza la práctica (materiales y métodos empleados), los principales resultados y conclusiones del trabajo.



ESPECIE	PLÁTANO	TILO	BAEUNO	TRAIHO	FIGUEN	PIÑA DE YACA	OTRO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							

## Acciones Preventivas y Educación Comunitaria: El SATIP y la Protección de los Pastizales de Chubut

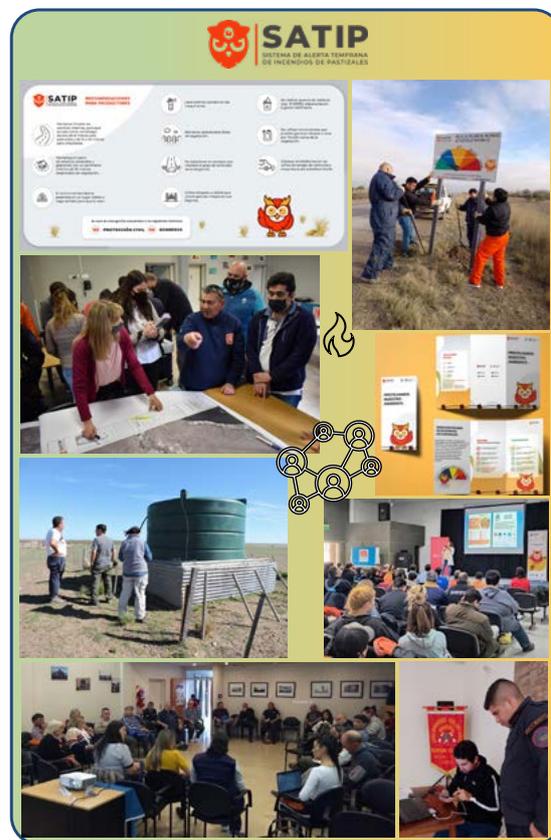
COLOMBANI, Erica N.\*; PECILE, M. Valeria; GONZALEZ, Javier H.

Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria. Estación Experimental Agropecuaria Chubut.

La educación ambiental en la comunidad

### RESUMEN

En la provincia del Chubut, los incendios de vegetación devastan miles de hectáreas, afectando gravemente a la fauna silvestre y alterando de manera significativa los ecosistemas. Las áreas quemadas quedan expuestas a la erosión del suelo, lo que acelera la desertificación y provoca una pérdida significativa de alimento para el ganado. Esta situación pone en riesgo la vida de las comunidades locales. Dado que el 98% de los incendios en la región son causados por el ser humano, se implementó el Sistema de Alerta Temprana de Incendios de Pastizales (SATIP). Su objetivo es promover la prevención de incendios a través de estrategias centradas en la educación comunitaria y la difusión de acciones preventivas. Entre las medidas clave, se destaca la capacitación local, donde bomberos y autoridades enseñan a los residentes tanto de zonas rurales como urbanas, cómo reducir riesgos y actuar ante incendios incipientes. También se han difundido normativas locales, como ordenanzas que regulan el manejo del fuego en áreas rurales. Además, se ha instalado señalización en las rutas que informa sobre el Índice de Peligro de Incendios de Pastizales, alertando a la población sobre condiciones de riesgo. El sistema se complementa con campañas informativas en redes sociales y medios locales sobre las condiciones climáticas que favorecen los incendios, y promueve prácticas sostenibles como la limpieza de caminos y la gestión de la biomasa. Se utilizan también tecnologías como mapas digitales y monitoreo satelital para identificar zonas vulnerables y prevenir focos de incendio. Texto (máximo 250 palabras). El cuerpo del resumen debe contener una breve descripción de la práctica, destinatarios (a quién va dirigida), objetivos, el ámbito y el nivel en el cual se inserta, cómo se realiza la práctica (materiales y métodos empleados), los principales resultados y conclusiones del trabajo.



## Transforma: Aceite – Un proyecto de ciencia ciudadana para evaluar el impacto del aceite vegetal descartado en la salud y el ambiente

<sup>1</sup> Autores: "Corradini, Clara"; "Ramacieri, Mercedes"; "Semmartin, María"; "Wassner, Diego".

<sup>1</sup> Departamento de Recursos Naturales y Ambiente, Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires.

[ccorradini@agro.uba.ar](mailto:ccorradini@agro.uba.ar); [mramacieri@agro.uba.ar](mailto:mramacieri@agro.uba.ar); [wassner@agro.uba.ar](mailto:wassner@agro.uba.ar)

La educación ambiental en la comunidad

### ¿POR QUÉ?

En Argentina, la gestión inadecuada del aceite vegetal usado es un problema significativo, donde más de la mitad de la población no separa este residuo, y un 55% lo desecha de forma tal que impide su aprovechamiento como combustible u otros usos (Rastelli, 2023). Por otro lado, el uso excesivo del aceite durante la fritura deteriora su calidad y puede afectar la salud. Esta situación revela la necesidad de determinar los patrones de uso del aceite de fritura domiciliaria, enfatizando en el riesgo potencial que ocasiona su uso excesivo por la formación de compuestos polares.

### ¿PARA QUÉ?

"Transforma: Aceite" es un proyecto de ciencia ciudadana realizado por el Observatorio de Higiene Urbana (OHUCABA) —convenio de la Facultad de Agronomía y el Ministerio de Espacio Público e Higiene Urbana de CABA— que invita a la comunidad a participar en la recolección y discusión de resultados provistos sobre compuestos polares generados durante la fritura de alimentos. El proyecto está dirigido a quienes habitualmente utilizan aceite vegetal para freír sus alimentos.

El objetivo es concientizar sobre los riesgos asociados al uso excesivo del aceite y fomentar prácticas sostenibles de disposición.



### ¿CÓMO?

Invitamos a voluntarios a participar, les entregamos un kit con una botella, un embudo y una breve instrucción y al retirar la botella con aceite usado les solicitamos que completen una encuesta virtual. Las muestras rotuladas se analizan en laboratorio para determinar concentración de compuestos polares. Finalmente, enviaremos una devolución indicando si el aceite fue descartado correctamente o si han excedido en su uso.

## Feria Ambiental Itinerante del partido de Vicente López

<sup>1</sup>De Oto, Lucio; <sup>1</sup>Falcón, Daniela; <sup>1</sup>Gribaudo, Fabio; <sup>1</sup>Spinetto, María Victoria; <sup>1</sup>Alessandrello, Diego; <sup>1</sup>Bencuya, Julieta

<sup>1</sup> Municipalidad de Vicente López – Dirección de Política y Control Ambiental

Daniela Falcón - daniela.falcon@vicentelopez.gov.ar

- La educación ambiental en la comunidad -

### RESUMEN

La **Feria Ambiental Itinerante** es un programa anual para estudiantes de **escuelas secundarias, públicas y privadas del Partido de Vicente López**. Funciona desde el **2015** en formatos que han ido variando hasta la actualidad. Esta propuesta busca concientizar sobre **problemáticas ambientales**, propiciar el compromiso de los y las jóvenes con el cuidado ambiental, y generar inquietud hacia áreas de conocimiento con salida laboral ambiental.

Actualmente, en la primera etapa se realiza una jornada de experiencias prácticas en cada escuela con las temáticas **AIRE, AGUA, SUELO, RESIDUOS, RUIDO y VECTORES**, analizando casos de impacto ambiental. En la segunda etapa se dicta un taller sobre metodología de investigación en los cursos que se comprometen a trabajar anualmente. Luego, cada curso selecciona una temática y presenta su trabajo durante el **Encuentro Juvenil Ambiental**, donde son evaluados por un jurado y se selecciona un ganador.

Desde el **2016** hasta el **2023**, participaron 30 escuelas y se presentaron 26 trabajos de investigación. Durante el 2023 se inscribieron 10 escuelas al programa, de esas se visitaron 9 en la primera etapa. El taller metodológico se dictó en 11 cursos de los cuales 8 finalmente desarrollaron un trabajo de investigación. Concluimos que para el 2023 se logró el compromiso de la mayoría de las escuelas y, por último, vislumbramos que se podrían realizar para el año **2024**, encuestas específicas a los y las estudiantes para cuantificar de forma cualitativa el alcance de los objetivos al finalizar todas las etapas del proyecto.



**Figura 1.** Fotos de talleristas y de las distintas etapas:  
 I. Feria masiva  
 II. Taller metodológico  
 III. Desarrollo del Proyecto / Asesoramiento  
 IV. Presentación y encuentro de cierre.

**Tabla 1.** Escuelas y trabajos presentado en 2023. En rojo proyectos ganadores del año.

Escuela	Nombre del proyecto
William Caxton	El Caxton y su impacto en el vecindario
Integral Munro 4to Nat.	<i>Sonus-convictus</i>
Integral Munro 5to Nat.	<i>Vestigia Agmen</i>
Instituto Ameghino	Calidad del aire: área de influencia del Inst. F. Ameghino. Florida oeste
E. Echeverría 4to Soc.	Huertas Verticales
E. Echeverría 4to Econ.	Tratamiento del Aceite Vegetal en Munro
Técnica N°1	<b>Medición del Sonido</b>
Stella Maris	<b>Estudio de potenciales criaderos de mosquitos en los patios de hogares en Vicente López</b>

## Educadores Ambientales: Experiencias de la formación para organizaciones y jurisdicciones nacionales

Duarte Vera, Alejandra Carolina<sup>1</sup>; Fixman, Catalina Daniela<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Área de Educación Agropecuaria y Ambiental, Facultad de Agronomía, UBA; <sup>2</sup> Área de Agroecología, Facultad de Agronomía, UBA.

[vduarte@agro.uba.ar](mailto:vduarte@agro.uba.ar); [catalinafixman@gmail.com](mailto:catalinafixman@gmail.com)

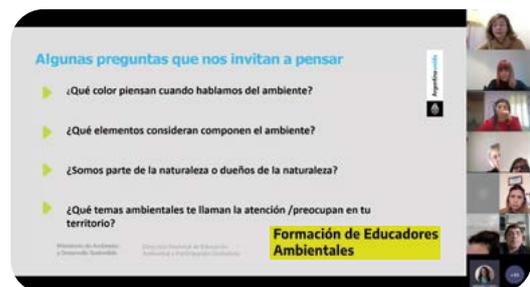
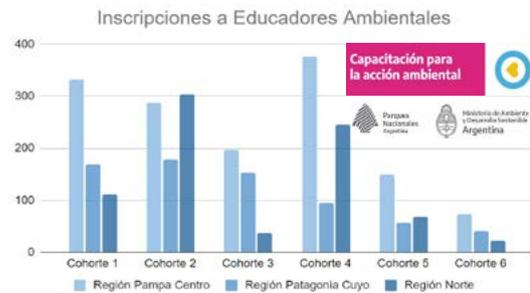
Eje temático: La educación ambiental en la comunidad

### RESUMEN

En el año 2021 se sancionó la Ley N° 27621 de Educación Ambiental Integral que establece el derecho a la educación ambiental integral como **política pública nacional** a través del despliegue de estrategias que permitan instrumentar su aplicación en todo el país.

Desde Ambiente Nación, desarrollamos la experiencia en la enseñanza no formal a través de la línea de acción “**Formación de Educadores Ambientales**” del Programa “Capacitaciones para la acción Ambiental” (Resolución 282/2021 B.O.) en el periodo 2021-2023, poniendo énfasis en la **adecuación de los recursos didácticos para la enseñanza de contenidos esenciales ambientales en el ámbito no formal, de manera federal**. El fin de esta formación fue el de **capacitar líderes, representantes y coordinadores** para promover **prácticas sostenibles en sus comunidades, fomentando y fortaleciendo proyectos ambientales**.

A través de **cuatro niveles de modalidad virtual**, se capacitó a más de **3000** personas de organizaciones y jurisdicciones de todo el país, incluyendo no sólo conocimientos en materia ambiental, sino también brindando **herramientas para la implementación de ecoconstrucciones, el fomento de la participación ciudadana** y la orientación teórica necesaria para coordinar **proyectos ambientales territoriales**. El **acompañamiento particularizado, considerar la heterogeneidad de vivencias y compartir las experiencias comunitarias** fueron pilares fundamentales para el éxito de esta línea de acción.



## Herbario Nativo: una aproximación artística

Fasoletti, Nina<sup>1</sup>; Lukoszczyk, Florencia<sup>1</sup>; Gilaberte, Rocío<sup>1</sup>; Rosetti G., Franco D.<sup>1</sup>; Steinbach S., Haydée<sup>1</sup>; Flexer M. Claudia<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Facultad de Agronomía Universidad de Buenos Aires. <sup>2</sup>Fundación Chicos Naturalistas

Nina Fasoletti - nfasoletti@agro.uba.ar

La educación ambiental en la comunidad

### RESUMEN

En el marco del convenio entre la Facultad de Agronomía y la Fundación Chicos Naturalistas, para la realización de Prácticas Preprofesionales dirigidas a estudiantes de la FAUBA, se desarrolla un herbario de plantas nativas bonaerenses producto de una exhaustiva recopilación bibliográfica y herborización de ejemplares. Su objetivo es acercar a los practicantes al conocimiento de la flora nativa desde una perspectiva artística e investigativa.

El herbario se presenta en dos formatos. El herbario físico incluye ejemplares herborizados acompañados de dibujos que ilustran caracteres faltantes e interacciones interespecíficas. Este formato contiene información relevante representada mediante símbolos, como la ecorregión a la que pertenecen, floración, fructificación, entre otros. Es un material para las actividades de educación ambiental realizadas por la fundación, siendo útil en épocas frías cuando no se observan flores ni polinizadores. El herbario en formato libro digital desarrolla en detalle la información representada en el físico. Este será utilizado para fines de divulgación científica y estará disponible de forma libre.



## El aporte del turismo rural pedagógico a la educación ambiental. Caso de estudio Senderos del Monte, Gualeguaychú, Entre Ríos, período 2023-2024

Fernandez Rojas, Alejo Angel

<sup>1</sup> Cátedra Turismo Rural, FAUBA

Alejo, Fernandez Rojas afrojas@agro.uba.ar

La educación ambiental en la comunidad

### RESUMEN

La reserva natural privada Senderos del Monte ubicada en Gualeguaychú, provincia de Entre Ríos realiza visitas guiadas que sensibilizan a los visitantes en relación al cuidado ambiental. Los objetivos del análisis fueron caracterizar las técnicas y herramientas pedagógicas utilizadas relacionadas con la educación ambiental e identificar los contenidos educativos en los servicios turísticos que contribuyen a la educación ambiental. Para el desarrollo se utilizaron herramientas de observación científica, entrevistas semiestructuradas y análisis de variables. Los resultados indican que los contenidos educativos, las técnicas y herramientas pedagógicas utilizadas arrojan una valoración positiva. La reserva a partir de la regeneración logró que la vegetación nativa y la fauna del monte entrerriano regresen. Las visitas sitúan a cada visitante en su contexto para generar sensibilización sobre sus territorios. El turismo educativo en Senderos del Monte invita a una experiencia de aprendizaje única que contribuye a la conciencia ambiental y en la formación de personas comprometidas ambientalmente. La reserva es referente para la implementación de programas turísticos ambientales en diversos contextos, para demostrar que el turismo y la educación se nutren el uno del otro para generar un impacto positivo en las sociedades y el planeta. Su propuesta combina a la perfección el disfrute de su paisaje natural con la educación ambiental. La reserva se convierte en un aula viva, donde se adquiere conocimiento mediante la experiencia.



Fuente imagen propia, Agosto 2023



Fuente imagen propia, Junio 2024



## 8 años de la propuesta educativa ¡Así son los suelos de mi país!

Fritz, F.<sup>1,2</sup>; Piccini, M.1; Amuchástegui, I.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Asociación Argentina de Consorcios Regionales de Experimentación Agrícola (CREA)

<sup>2</sup> Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires (FAUBA).

Federico Fritz: [ffritz@agro.uba.ar](mailto:ffritz@agro.uba.ar)

Eje temático: La educación ambiental en la comunidad



ASÍ SON  
LOS SUELOS  
DE MI PAÍS



### RESUMEN

El suelo es un recurso esencial para el desarrollo sostenible, y su conservación requiere acciones de sensibilización y educación. En 2017, CREA, en colaboración con la Asociación Argentina de la Ciencia del Suelo (AACS), el INTA y FAO Argentina, lanzó el proyecto educativo "¡Así son los suelos de mi país!". Este proyecto tiene como meta promover la conciencia sobre la importancia del suelo en el ámbito educativo, invitando a escuelas primarias y secundarias a realizar investigaciones sobre este recurso, bajo la orientación de productores, asesores de CREA, técnicos e investigadores de las instituciones aliadas.

El objetivo principal de este trabajo fue evaluar la trayectoria del proyecto y su impacto en la comunidad educativa. En sus siete ediciones previas, el proyecto involucró a más de 8,500 alumnos, 1,100 docentes de más de 300 escuelas de todo el país, 160 técnicos del INTA/AACS, y ha generado 419 trabajos de investigación y extensión.



La iniciativa también se ha llevado adelante más de 20 capacitaciones técnicas sobre suelos, biodiversidad, gestión ambiental, cambio climático, en las cuales han participado más de 1500 docentes.



Entre los logros destacados del proyecto, se incluye el profundo conocimiento adquirido por los estudiantes sobre los suelos, la reflexión sobre problemas locales y la generación de conciencia sobre su cuidado. También ha promovido el estudio de la problemática de los suelos y la innovación en las propuestas de trabajo, subrayando su importancia para la sostenibilidad de los sistemas productivos. Además, ha fortalecido la colaboración local con diversas organizaciones e instituciones, enriqueciendo el intercambio de conocimientos en la comunidad educativa.

## Estrategias lúdico-participativas como forma de enseñanza y aprendizaje. Estudio de caso Proyecto WET

<sup>1</sup> Genovesi, Julieta Carolina; <sup>2</sup> Romani, Milagros Lucía

<sup>1</sup> Licenciada en Ciencias Ambientales. Estudiante del Profesorado de enseñanza secundaria y superior en Ciencias Ambientales. Facultad de Agronomía UBA. Asociación de Amigos de la Patagonia. Facilitadora del Proyecto WET

<sup>2</sup> Estudiante de Ciencias Ambientales. Estudiante del Profesorado de enseñanza secundaria y superior en Ciencias Ambientales. Facultad de Agronomía UBA

[jgenovesi@agro.uba.ar](mailto:jgenovesi@agro.uba.ar); [mromani@agro.uba.ar](mailto:mromani@agro.uba.ar)

La educación ambiental en la comunidad

### RESUMEN

Todos y todas en algún momento de nuestras vidas hemos jugado. El juego despierta interés, curiosidad, participación, atención, trabajo en equipo, análisis, dinamismo y hasta da rienda suelta a la equivocación. A través del juego se aprende, más aún si se tiene como finalidad un objetivo de aprendizaje. Esta herramienta es utilizada cada tanto por los/as docentes para reforzar los aprendizajes, conocimientos y competencias de los/as estudiantes dentro o fuera del aula. En el presente trabajo analizaremos el rol de las estrategias lúdico-participativas, su relevancia y alcance en la educación ambiental en las experiencias del Proyecto WET (Water Education for Teachers) en Argentina como caso de estudio. Este proyecto es una iniciativa que utiliza actividades interactivas y juegos para enseñar sobre la conservación y el uso sostenible del agua. Mediante el análisis de este proyecto, se evidencia cómo las dinámicas lúdico-participativas pueden integrarse de manera exitosa en programas educativos para abordar problemáticas ambientales, generando un aprendizaje significativo y duradero en los/as estudiantes. Las estrategias lúdicas, al involucrar activamente a los/as participantes en el proceso de aprendizaje, facilitan la comprensión y retención de conceptos ambientales complejos, promoviendo un cambio de actitud y comportamiento hacia el entorno natural. El ámbito en el cual se inserta este proyecto es tanto en la educación formal -abarcando todos los niveles educativos- como no formal. Estas experiencias en educación ambiental, basadas en estrategias lúdico-participativas, permiten un acercamiento y análisis a problemáticas socioambientales reales, como así también a pensar soluciones para las mismas.

### Actividad "Planeta Azul"

¿Por qué lo llamamos Tierra, si en su mayor parte nuestro planeta está cubierto por agua?

Los estudiantes estiman el % de la superficie de nuestro planeta que está cubierto por agua y, mediante lanzamientos de un globo terráqueo inflable (pelota de playa), conducen un muestreo de probabilidad simple para verificar sus estimaciones.



### Actividad "Uno para Todos"

¿A cuántos usuarios puede abastecer un río?

Ocho estudiantes, representan a ocho usuarios del agua de un río, deben transportar "aguas abajo" una lata con agua, enfrentándose a retos simulados de administración de ese recurso, hasta llegar a la siguiente comunidad de usuarios.



### Actividad "Suma de las Partes"

La playa de tu nueva casa de recreo, frente a un río, amanece contaminada con aceite, materiales de construcción y excremento de animales. ¿De dónde proviene tanta basura?

Los estudiantes demuestran que en la actualidad todas las personas contribuyen a la contaminación del río que fluye a través de la cuenca en que habitan, y reconocen que esta contaminación puede reducirse.



## Red Universitaria por la Crisis Climática: Educación Ambiental desde la intersección Academia-Universidad-Activismo

Glustein, Jazmín<sup>1,2</sup>; Panza, Dalia<sup>1,3</sup>; Luzardo, Camila<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)

<sup>2</sup>Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata

<sup>3</sup>Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Buenos Aires

[dalia.panza@cima.fcen.uba.ar](mailto:dalia.panza@cima.fcen.uba.ar)

La educación ambiental en la comunidad

### ¿Quiénes somos?

La Red Universitaria por la Crisis Climática (RUCC) se conforma de **estudiantes, graduadxs, becarixs y docentes de diferentes carreras universitarias**, que incluyen ciencias naturales, sociales, ambientales y jurídicas.

Esta red se conformó en el año 2019 y se propone constituir un espacio de activismo joven, interdisciplinario, con un estrecho vínculo con la Universidad y la Academia e incidencia en la política ambiental local.

### ¿Qué hacemos?

Bajo la consigna **“Justicia ambiental es justicia social”**, la RUCC lleva adelante diferentes iniciativas, enmarcadas en tres ejes: **Cambio climático**, **Conservación de la biodiversidad** y **Educación Ambiental**.

### Nuestra experiencia en educación ambiental

Abordamos la Educación Ambiental de dos maneras:

- **Internamente**, mediante discusiones interdisciplinarias bimensuales, donde intercambiamos saberes sobre problemáticas ambientales actuales, con perspectiva local y enmarcadas en los distintos ejes.
- **Externamente**, organizando conversatorios abiertos a la comunidad sobre temáticas de actualidad -dictados por expertxs con trayectorias diversas- y generando contenido informativo para las principales redes sociales.

### ¿Qué podemos hacer desde nuestro lugar?

A pesar de la Ley Nacional de Educación Ambiental Integral, su implementación varía entre jurisdicciones y niveles educativos. En el nivel superior, la incorporación de temáticas ambientales es desigual entre universidades y carreras. **Como universitarixs, tenemos un rol fundamental en la interacción entre los espacios de generación, difusión y aplicación de conocimiento.** Es esencial integrar una perspectiva ambiental en nuestra formación, abordando problemáticas socioambientales locales y generando acciones para su visibilización y solución.



 uniporelclima@gmail.com

 @rucc\_org

## Escuela Ecosocial

“ Gonzalez, Silvina ” “Panzita, Mariela Andrea ” “Sanchez, Lara Sabrina”  
Escuela Ecosocial

[larasabrina1972@gmail.com](mailto:larasabrina1972@gmail.com)

La educación ambiental en la comunidad

La Escuela Ecosocial es un proyecto autogestivo de educación no formal, con visión federal, iniciado en marzo de 2024. Difunde en la comunidad docente y en general, conceptos de ecología, soberanía alimentaria, alimentación basada en plantas, nutrición y preparación de comidas saludables, ricas y accesibles.

En 2020, se realizaron talleres mixtos gratuitos en “El Colectivo Consciente” (conformado por docentes, médicos y artistas) para familias, comedores, contextos vulnerados de CABA, Provincia de Buenos Aires, Entre Ríos y Chaco. Se efectuaron entrevistas on line, de distintas temáticas. En el 2022, a través de una beca ERASMUS (Unión Europea), se participó en España de una Formación Residencial, para profesionales de contextos vulnerados, con trabajo agroecológico y social. En el 2023 se hicieron talleres ecosociales en la Biblioteca del Docente de CABA, para docentes y la comunidad, con el asesoramiento de Paramitalab (ONG, Italia).

Actualmente, desde la Escuela Ecosocial se hacen talleres con modalidad híbrida, para docentes y voluntarios sociales, sobre los conocimientos básicos teóricos ya mencionados y contenidos prácticos (cocina, ejercicios de chi kung, taichi, teatro comunitario, etc.) que permiten desarrollar la consciencia del cuerpo como ecosistema y la inteligencia colectiva para la resolución de problemáticas regionales. Se articula con merenderos, cocineras y madres de zonas vulneradas de Chaco, quienes reciben virtualmente las clases contextualizadas.

Algunos participantes de los talleres (docentes, cocineras, familias) cambiaron la forma en que se alimentan. Se interesaron en aprender nuevos platos e incorporaron legumbres. Concretaron la reutilización de juguetes, ropa, calzados, etc., destinados a personas de bajos recursos.



## Aulas a cielo abierto, un parque educador en la ciudad

Integrantes: Arvia, Angela; Bontas, Andrea; Gonzalez, Natalia Sol; Guijarrubia, Patricia y Orecchio, Marina

Somos el proyecto Educativo "Aulas a cielo abierto" de la Mesa de Trabajo y Consenso Parque Avellaneda

Expositoras: Gonzalez, Natalia Sol (nat.gonzalez@bue.edu.ar)

Guijarrubia, Patricia (patricia.guijarrubia@bue.edu.ar)

aulacieloabierto@bue.edu.ar

Tema: Paseos pedagógicos al patrimonio natural.

### RESUMEN

El proyecto Aulas a cielo abierto se desarrolla en el Parque Avellaneda, situado en el sudoeste de la ciudad de Bs As desde hace 23 años. Sus 38 hectáreas constituyen un escenario socioambiental para desplegar la educación ambiental integral. A través de paseos (Buscadores de ramasalas, Exploradores florifáuniques y Pasaje a los paisajes) las infancias, sus docentes y sus familias lo recorren desplegando la pedagogía de los andares, acompañados por las educadoras de nuestro equipo multidisciplinar. A partir de preguntas problematizadoras caminan por los diferentes senderos (de nativas, jardín de hospedadoras, bosque de árboles autóctonos y exóticos, entre otros). Investigan, reconocen, preguntan, palpan, observan, dialogan y se asombran, diferencian texturas de cortezas, dimensiones, formas de las hojas, de las flores, de los frutos, las semillas, desplazamientos y características de la avifauna y de las mariposas. Concurren dos veces en el año para comparar, descubrir cambios y permanencias. El aprendizaje experiencial, sensible y lúdico se conjuga para generar experiencias únicas que buscan la valoración de la naturaleza urbana, el cuidado y la transformación del territorio, en muchos casos recrean o crean espacios en la propia escuela.



## Talleres de Metaecología en la naturaleza: aprender desde el sentir

Herrera, Lorena

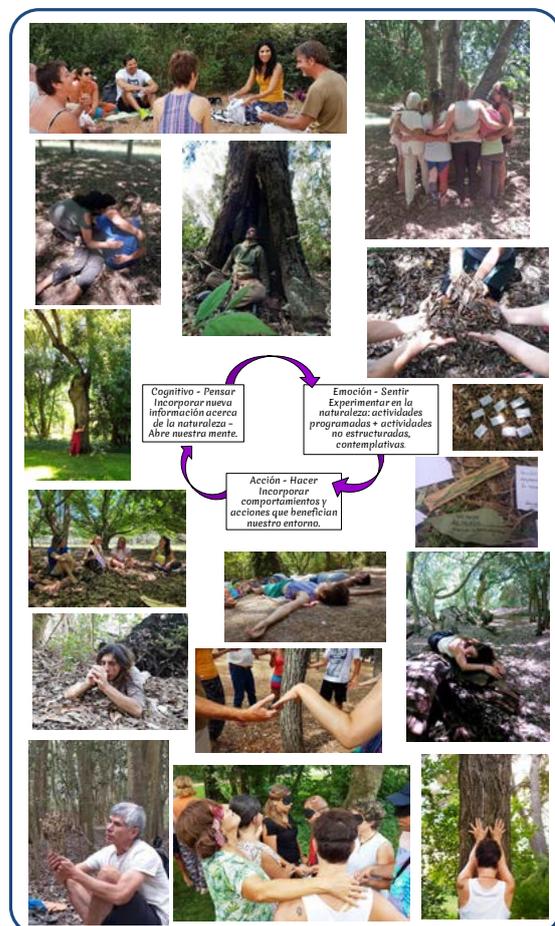
Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Mar del Plata, CONICET

Lorena Herrera, lherrera@mdp.edu.ar

La educación ambiental en la comunidad

### RESUMEN

Metaecología propone una forma de educar en conceptos ecológicos desde lo emocional, partiendo de la base de que el contacto con la naturaleza y el sentirnos naturaleza es esencial para el desarrollo integral del ser humano. Los talleres de Metaecología buscan integrar lo **cognitivo** con lo **emocional** para generar vivencias de empatía que se plasmen en **acciones** concretas hacia el bien común. Entre 2018 y 2023 se realizaron en Madrid (España) y Mar del Plata (Argentina) seis talleres de Metaecología para adultos. Los talleres tuvieron una duración de cuatro horas y fueron estructurados en las siguientes etapas: 1) Círculo de presentación: los participantes se presentaron utilizando objetos de la naturaleza para expresar sus emociones y percepciones; 2) Actividades cognitivas sobre conceptos ecológicos: se compartieron conocimientos y saberes, se reflexionó sobre experiencias propias y se exploró el entorno natural. Los conceptos ecológicos abordados variaron según la temática de cada taller, incluyendo interacciones biológicas, redes tróficas, micorrizas, equilibrio ecológico, cambio climático, percepciones humanas, ecosistema, paisaje, entre otros; 3) Vivencias corporales y de sensibilización: se realizaron actividades que involucran al cuerpo y los sentidos para profundizar en la conexión con la naturaleza; y 4) Relato de la experiencia: los participantes compartieron sus vivencias y reflexiones sobre el taller. Los encuentros de Metaecología ofrecen una experiencia transformadora que combina el aprendizaje teórico con la conexión emocional y sensorial con la naturaleza, promoviendo así un cambio de actitud hacia la vida en todas sus dimensiones.



## Estudio de la percepción ambiental de estudiantes de nivel secundario sobre el paisaje alimentario de Florencio Varela, en prepandemia.

<sup>1</sup> Autora: Ibañez, Valeria.

<sup>1</sup> Universidad Nacional Arturo Jauretche

Valeria Ibañez. Mail [valeriaibanez1982@gmail.com](mailto:valeriaibanez1982@gmail.com)

Eje temático: La educación ambiental en la comunidad.

### RESUMEN

**Objetivo:** conocer la percepción ambiental del paisaje alimentario.

**Destinatarios, ámbito y nivel:** estudiantes de cuarto y quinto año de seis escuelas secundarias de Florencio Varela, Provincia de Buenos Aires, en 2019.

### Metodología:

- Encuesta a 137 estudiantes, de 32 preguntas abiertas y cerradas a través de formulario digital, se obtuvo información sobre sus hábitos, su alimentación, su salud y el ambiente, el entorno socio-productivo que abastece sus alimentos, las prácticas agrícolas de la zona que influyen en su cosmovisión y su conciencia ambiental.
- Observación participante en los grupos donde cursaban los/as estudiantes.
- Salidas de campo para caracterizar el espacio estudiado.
- Búsqueda bibliográfica relacionada a la geografía de la percepción, la psicología ambiental, la educación ambiental integral y la agroecología.
- Estudio de caso previo como referencia el trabajo de las geógrafas Nikoli y Le Gall (2015) donde establecen ciertas categorías del paisaje alimentario: paisaje alimentario variable (potencialmente conectado con el periurbano), paisaje alimentario fragmentado, paisaje alimentario devastado y dependiente del sistema agroalimentario dominante y paisaje alimentario en vías de reconexión con el periurbano.

**Resultados:** En líneas generales, los/as estudiantes conocían las características y lugar de donde provenían sus alimentos, se presenta un *paisaje alimentario variable y potencialmente conectado con el periurbano*, es decir, un rasgo positivo a nivel percepción. En la categoría verduras/hortalizas y frutas, carne vacuna y lácteos, *paisaje alimentario variable*. Con respecto a la miel, se evidenció un rasgo distintivo un dato importante de desconocimiento, es decir se observó un *paisaje alimentario fragmentado*.



Figura 1: Zonificación de Florencio Varela. Fuente: Rivas, Ines, 2020

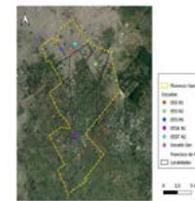
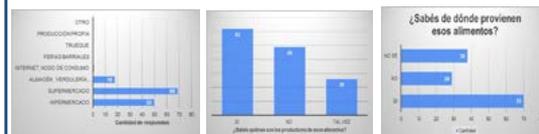
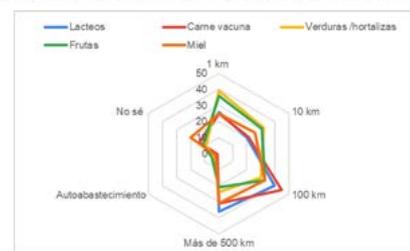


Figura 2: Ubicación de las escuelas. Fuente: Elaboración propia



Esquema de percepción del paisaje alimentario del periurbano (Nikoli, Le Gall, Laval 2015) adaptado



Percepción de la distancia de las producciones

## El desafío de comunicar/educar en ambiente. Experiencias de las Diplomaturas en Comunicación y Educación Ambiental en municipios bonaerenses

Iñiguez Rimolí, Nathalie: Rossi Fernando

Facultad de Periodismo y Comunicación Social – Universidad Nacional de La Plata

Nathalie, Iñiguez Rímoli - [nathalieiniguezrimoli@gmail.com](mailto:nathalieiniguezrimoli@gmail.com)

### RESUMEN

La educación ambiental en la comunidad

El siguiente trabajo recupera las experiencias dictadas en el marco de la Diplomatura en Comunicación y Educación Ambiental impartida por los y las docentes del Observatorio en Comunicación y Ambiente de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP. Las experiencias se realizaron durante el año 2022 en Laprida y 2023 en Ituzaingó. Las mismas tuvieron por objetivo brindar herramientas de análisis teórico - conceptual e incorporar saberes de promoción y concientización de problemáticas ambientales específicas en los territorios, a vecinos y vecinas de dichas localidades. Estas prácticas se enmarcaron en el ámbito de educación formal y estuvieron destinadas a la población en general. El único requisito formal que demandan es la finalización de los estudios secundarios. Los egresados de ambas cohortes de las diplomaturas obtuvieron el título de Operador Social en Comunicación y Educación Ambiental, avalado por la UNLP. El dictado de clases tuvo una modalidad semi-presencial, con dos clases de 2:30 hs. cada una por semana, completando las 240 horas totales. El contenido pedagógico se presentó organizado en 4 módulos que incluyó la entrega de un Trabajo Final. Dicho trabajo tuvo como fin incorporar y articular los conocimientos adquiridos en cada uno de los campos. Además, en el desarrollo que se fue dando clase a clase, se utilizaron materiales audiovisuales, experiencias de salida a campo y elaboración de mapas territoriales. El resultado fue muy positivo, evidenciando la necesidad de vecinos y vecinas de formular proyectos ambientales que modifiquen las prácticas y ayuden a mejorar la calidad de vida cotidiana, a la concientización de la comunidad y a la importancia de contar con experiencias para la construcción de saberes colectivos..



## Herbario Elisa Nicora y Laboratorio de Ecología Urbana: Biodiversidad en los espacios asociados a estudios botánicos de la Universidad CAECE

<sup>1</sup> Lami, María Victoria; <sup>1,2</sup> Fernández Pepi, María Gabriela

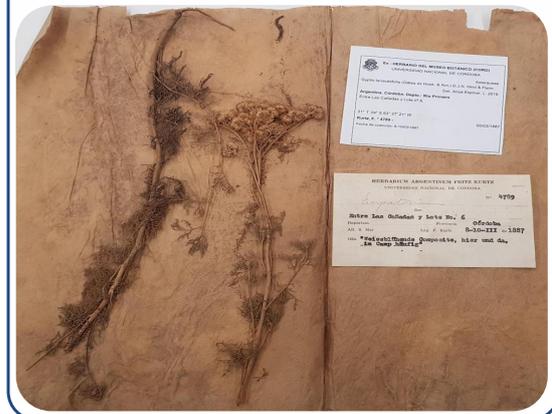
<sup>1</sup> Universidad CAECE. <sup>2</sup> FAUBA

María Victoria Lami [mlami@caece.edu.ar](mailto:mlami@caece.edu.ar)

La educación ambiental en la comunidad

### RESUMEN

La Universidad CAECE posee espacios dedicados a la botánica, el herbario "Elisa Nicora" y el Jardín Botánico dentro del Laboratorio de Ecología Urbana. Los herbarios son una colección de plantas muertas con valor histórico y los jardines botánicos son colecciones documentadas de plantas vivas. Sus fines son la investigación científica, conservación y educación. Ante la reducción de profesionales con conocimientos sobre esta ciencia y la desaparición de la botánica en algunos planes de estudio, se remarca la necesidad de ponerla en valor. El objetivo de este trabajo fue destacar los beneficios de estos espacios en la conservación de la biodiversidad y educación ambiental. Como resultado del primer análisis de diversidad del herbario "Elisa Nicora", se obtuvo que Angiospermas fue la división más abundante, esperable por su distribución cosmopolita. Se utilizaron fotografías y la confección de un plano cenital para realizar una descripción de las características del Jardín Botánico con enfoque en las especies vegetales nativas presentes. Como mejora del espacio, este fue señalado con carteles con códigos QR. Además, se creó un logo representativo del espacio en conjunto con los estudiantes de la institución. Se resaltaron siete actividades de educación y difusión ambiental que podrían aplicarse en el modelo de la Universidad y nivel secundario, como la elaboración de tesinas, talleres de aprendizaje y bases de datos públicas. En conjunto, dichos conocimientos podrían ser utilizados por tomadores de decisión, instituciones u organismos gubernamentales vinculados con la botánica, la conservación de la biodiversidad y la educación ambiental.



## Práctica Social Educativa: “Cultivando Soberanía”. Huertas Agroecológicas, Urbanas y Comunitarias en Barrios Vulnerados

Balsari, V.(1); Liftenegger, J.(2); Parisi, C.(2); Lahitte Corradini, C.(2); Regis, F.(3); Centrone, S. (2); Mahmoud, N.(2); Sandoval, F.(2); Di Gesu, J. (2); González Aspiroz, V. (2); Nayar, B. (2); Losa, M. (2); Sztrum, G. (2); Lombardo, P.(4); Rua, G.(5).

1. Departamento de Métodos Cuantitativos y Sistemas de Información, Facultad de Agronomía, UBA. 2. Facultad de Agronomía, UBA. 3. Cátedra de Química Inorgánica y Analítica, Facultad de Agronomía, UBA. 4. Cátedra de Economía Agraria, Facultad de Agronomía, UBA. 5. Cátedra de Botánica Sistemática, Facultad de Agronomía, UBA.  
[scantone@agro.uba.com](mailto:scantone@agro.uba.com) [mlosa@agro.uba.ar](mailto:mlosa@agro.uba.ar) [fsandoval@agro.uba.ar](mailto:fsandoval@agro.uba.ar) [ybalsari@agro.uba.ar](mailto:ybalsari@agro.uba.ar) [cparisi@agro.uba.ar](mailto:cparisi@agro.uba.ar) [nmahmoud@agro.uba.ar](mailto:nmahmoud@agro.uba.ar) [fregis@agro.uba.ar](mailto:fregis@agro.uba.ar) [jdigesu@agro.uba.ar](mailto:jdigesu@agro.uba.ar) [vigonzalez@agro.uba.ar](mailto:vigonzalez@agro.uba.ar) [corrardini@agro.uba.ar](mailto:corrardini@agro.uba.ar) [gsztrum@agro.uba.ar](mailto:gsztrum@agro.uba.ar)

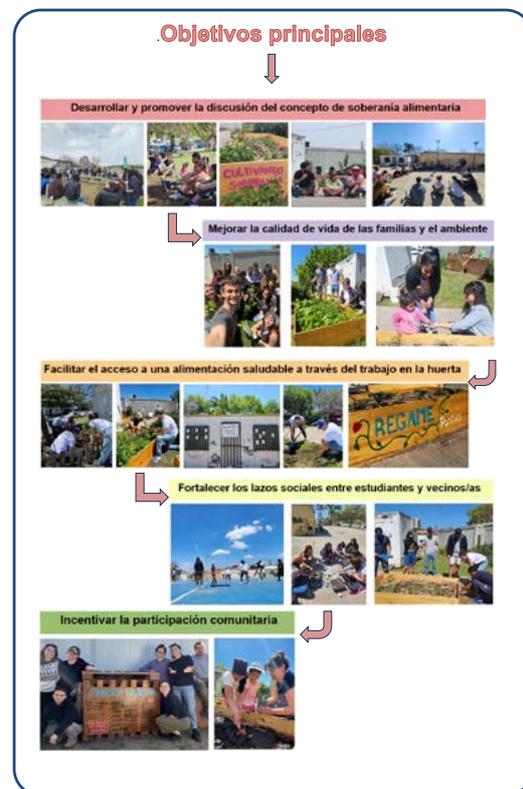
La educación Ambiental en comunidad.

### RESUMEN

La PSE “Cultivando Soberanía”, se centra en la creación y acompañamiento de huertas urbanas, agroecológicas y comunitarias en barrios vulnerados. La iniciativa, que actualmente se desarrolla en Barrio Cildañez (CABA), busca abordar la problemática sobre el acceso a alimentos sanos y seguros llevando a discusión y promoviendo la agroecología, la cual emerge como una alternativa sostenible, viable y justa, en un contexto de inseguridad alimentaria y crisis ambiental. Esta práctica educativa no solo fomenta la producción de alimentos saludables, sino que también promueve la educación ambiental y alimentaria, tanto para los estudiantes como para los habitantes del barrio. Poniendo la academia a disposición de la sociedad y generando espacios de intercambio, conocimiento y aprendizaje. A través de talleres teórico-prácticos, que combinaron contenidos educativos con actividades prácticas e intercambio social, la práctica tiene encuentros semanales en donde buscan afianzarse los distintos conocimientos que hacen a la misma.

Al finalizar la práctica, los integrantes del proyecto destacaron la importancia de la extensión universitaria, el protagonismo de grupos sociales marginados y el fomento al desarrollo de espacios comunitarios de reflexión y acción.

Ya en su tercera edición la practica social de 2024 tiene como próximo objetivo, poder generar la autogestión del espacio por parte de los habitantes del barrio.



## Proceso de Educación ambiental para la conservación de especies del Bosque Atlántico Argentino

Martínez de Zorzi, Victoria <sup>1,2,3,4</sup>; Mesquida Vásquez, Ana Inés <sup>3</sup>; Shanee, Sam <sup>2</sup>; Oklander, Luciana Inés <sup>1,2</sup>

<sup>1</sup> Instituto de Biología Subtropical (UNaM-CONICET-Argentina); <sup>2</sup> Neotropical Primate Conservation; <sup>3</sup> Roots & Shoots -Instituto Jane Goodall Argentina; <sup>4</sup> Cátedra Botánica Morfológica del la Facultad de Agronomía, Universidad de Buenos Aires.

Eje temático: : La educación ambiental en la comunidad

Expositor: Martínez de Zorzi, V. - vickimartinezdezorzi@gmail.com

**RESUMEN:** La pérdida y fragmentación del hábitat ha aumentado el contacto entre los humanos y la vida silvestre, además de incrementar la susceptibilidad de las especies al ser incorporadas al tráfico ilegal de mascotas. En Argentina, los conflictos por daños en las cosechas y plantaciones de pino causados por el mono caí (*Sapajus nigritus cucullatus*) son comunes. Estos conflictos sumados a la percepción errónea que presentan algunas comunidades locales de las especies como vectores de enfermedades han llevado a muchos residentes a matar fauna silvestre. Durante 2019, tuvimos la oportunidad de realizar entrevistas semiestructuradas a múltiples actores la provincia de Misiones. Con el objetivo último de combatir el mascotismo y desmentir percepciones erróneas deducidas de las entrevistas, así como enseñar la importancia de la conservación de la flora y fauna del Bosque Atlántico Argentino, iniciamos un proceso de educación ambiental no formal para escuelas rurales, productores, maestros y turistas en la región. Desde noviembre 2020, realizamos 12 eventos en escuelas rurales del norte de la provincia, y 5 al sur, en ~500 alumnos totales además de su capacitación docente. Las actividades lúdicas incluyeron juegos, presentaciones de videos, narraciones de cuentos y observaciones a campo de la vida silvestre. La actividad con mayor éxito y más reproducida en toda la región fue el armado de máscaras para los alumnos de preescolar y nivel primario y lectura de artículos periodísticos en nivel secundario. Nuestro trabajo promueve cambios en la valoración de las especies misioneras, contribuyendo a la conservación de la biodiversidad y ecosistemas.



## Formando Guardianes del Medio Ambiente: Estrategias Educativas para la Prevención de Incendios en Chubut

PECILE M. Valeria<sup>1\*</sup>; COLOMBANI Erica N.1; HARRIS ARAUJO Silvina<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria. Estación Experimental Agropecuaria Chubut.

<sup>2</sup> Docente - Escuela N° 53 Reverendo Padre Raul Entraigas.

\*pecile.maria@inta.gov.ar

La educación ambiental en la comunidad

### RESUMEN

La provincia de Chubut enfrenta desafíos significativos relacionados con los incendios de pastizales, los cuales afectan gravemente el medio ambiente y la seguridad local. En respuesta, se ha creado un Sistema de Alerta Temprana de Incendios de Pastizales (SATIP), cuyo propósito es la prevención de los incendios. Este Sistema incluye un eje fundamental centrado en la educación, que abarca la creación de material didáctico, capacitación de docentes y la implementación de actividades áulicas. El trabajo conjunto con el Ministerio de Educación del Gobierno de la provincia asegura que el proyecto esté alineado con las normas curriculares provinciales y facilite la integración de estos contenidos en las aulas. Se espera que esta iniciativa no solo fortalezca la capacidad de los jóvenes para identificar y responder a situaciones de riesgo, sino que también promueva una cultura de responsabilidad ambiental en la comunidad. De esta manera, el SATIP busca contribuir a la resiliencia local y a la protección de los recursos naturales en Chubut.



## Integración de la Educación Ambiental en Programas Recreativos de Verano: Estrategias y perspectivas

Picardi, Daniela Laura<sup>1</sup> ; Iacovo, María Laura<sup>1</sup> ; López, Alejandro<sup>2</sup> ; Cancino, Elizabeth<sup>1</sup> ; Santomauro, Melina<sup>1</sup> ; Fernandez, Maria Belen<sup>1</sup> ; Pochon, Anabel Berenice<sup>1</sup> ; Bona, Maria Victoria<sup>1</sup> ; Giberti, Verónica<sup>1</sup> .

1. Área de Gestión Ambiental, Facultad de Agronomía, Universidad de Buenos Aires.
2. Cátedra de Acuicultura, Facultad de Agronomía, Universidad de Buenos Aires.

Picardi, Daniela Laura (dpicardi@agro.uba.ar) y Iacovo, María Laura (miacovo@agro.uba.ar)

Eje temático: La educación ambiental en la comunidad



### Introducción y descripción

Un equipo de docentes de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires, FAUBA, realizó talleres experienciales dirigidos a niños y niñas de nivel inicial y primario que asisten a colonias de verano. Estos talleres, enmarcados en la educación no formal, fueron diseñados para adaptarse a las necesidades de los participantes.

El objetivo principal fue brindar educación ambiental, concientizando a los niños, en edades comprendidas entre los 4 y los 13 años, sobre la interconexión entre la naturaleza y la vida cotidiana, mostrando cómo pueden influir positivamente en su entorno.

### La experiencia

Para lograrlo, se emplearon elementos naturales como semillas, tierra, plantas, peces y larvas de mosquito, creando un espacio de aprendizaje práctico y significativo.

El taller no solo aumentó la conciencia ecológica, sino que también ofreció un espacio donde los niños pudieron expresar sus inquietudes y curiosidades. Esto se reflejó en la gran cantidad de preguntas que formularon, demostrando un gran interés por comprender mejor los temas presentados. El trabajo interdisciplinario, entre docentes de la colonia y FAUBA, fue clave para integrar conocimientos y facilitar el aprendizaje.

### Conclusión

Este proceso concluyó con la entrega de diplomas, reconociendo la participación y el compromiso de los niños. Generó entusiasmo y un fuerte sentido de responsabilidad en los participantes. Fue motivador observar cómo cada actividad despertó asombro, mostrando lo importante que puede ser aprender de manera práctica.

La experiencia creó un espacio de aprendizaje ambiental que motivó a los niños a seguir explorando y cuidando el ambiente.



@AREA\_GESTION\_AMBIENTAL

## El sendero de plantas que atraen mariposas del Jardín Botánico Arturo E. Ragonese como herramienta educativa

<sup>1</sup> Pidal, Bárbara; <sup>1-2</sup> Inza, María Virginia; <sup>1</sup> Medero, Silvina Laura; <sup>1</sup> Rodríguez, Liliana Rita

<sup>1</sup> Instituto de Recursos Biológicos, CIRN-CNIA, INTA; <sup>2</sup> Cátedra de Dasonomía, FAUBA.

Bárbara Pidal pidalhepburn.barbara@inta.gob.ar

La educación ambiental en la comunidad

### RESUMEN

En los últimos años, ha crecido la preocupación acerca de la desconexión de las personas con su ambiente natural frente a la rápida urbanización de las ciudades y sus alrededores. El Área Metropolitana Bonaerense (AMBA) configura un espacio urbano-periurbano donde reside casi un tercio de la población de Argentina representando un público por excelencia para trabajar la revinculación con la naturaleza. A partir del año 2012 se creó el Sendero de Plantas para Atracción de Mariposas del Jardín Botánico Arturo E. Ragonese (JBAER) del INTA, Bs. As., para enseñar sobre características e interacciones de plantas y mariposas diurnas y la importancia de la conservación de la biodiversidad en ambientes urbanos. El Sendero constituyó un “aula abierta” para llevar adelante estrategias de sensibilización para públicos diversos: 478 alumnos de nivel secundario de 7 escuelas realizaron monitoreos de mariposas analizando su abundancia y riqueza; 1.189 niños de 46 escuelas de nivel inicial participaron de actividades con juegos didácticos; 7 jardines de infantes y 1 escuela técnica agraria desarrollaron jardines de atracción de mariposas en sus establecimientos y espacios de su comunidad. También, cerca de 6.500 docentes y público general se capacitaron; se asesoraron municipios para el manejo de espacios públicos; y se realizó difusión y extensión con productos comunicacionales gráficos y audiovisuales. Este proyecto ha logrado instalar y promover jardines de atracción de mariposas a través de distintos actores (particulares, instituciones, municipios) difundiendo su importancia en la conservación de la biodiversidad.



Foto 1: Sendero de Atracción de Mariposas del Jardín Botánico Arturo E. Ragonese de INTA.



Foto 2: Mariposa Espejitos (*Agraulis vanillae*)



Foto 3: Mariposa Borde de Oro (*Battus polydamas*) oviponiendo sobre *Aristolochia triangularis*



Foto 4: Actividades sobre mariposas con juegos didácticos para Nivel Inicial.



Figura 1: Productos comunicacionales de difusión y extensión (de izquierda a derecha: folleto, cuadernillos para Nivel Inicial y Primario, microcurso online).

## Jornadas de Educación Ambiental de INTA

<sup>1</sup> Pidal, Bárbara; <sup>1</sup> Lewis, Silvina; <sup>1</sup> Medero, Silvina Laura; <sup>1</sup> Riera, Brenda; <sup>1</sup> Sánchez, Marcela Inés; <sup>1</sup> Poliserpi, María Belén; <sup>1</sup> Cardoso, Guillermo Adrián; <sup>1</sup> Salguero Alfonso

<sup>1</sup> Instituto de Recursos Biológicos, CIRN-CNIA, INTA

Bárbara Pidal pidalhepburn.barbara@inta.gov.ar

La educación ambiental en la comunidad

### RESUMEN

La educación ambiental es un instrumento fundamental para generar valores y comportamientos que promuevan la preservación de los recursos naturales, su utilización sostenible, y mejorar la calidad de vida de la población. Inspiradas en ese principio, hace 14 años, surgieron las Jornadas de Educación Ambiental (JEA) del Instituto de Recursos Biológicos (IRB) perteneciente al Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA). Su objetivo es destacar experiencias educativas que aborden problemáticas ambientales situadas y facilitar herramientas para la actualización profesional en materia de educación ambiental. Inicialmente se diseñaron como un evento presencial con dos espacios temporales diferentes: la Feria de Proyectos Ambientales y las Jornadas de Actualización en Educación Ambiental. La primera destinada a alumnos y docentes de todos los niveles del sistema educativo formal, organizaciones de la gestión pública y la sociedad civil. La segunda dirigida a organismos de la gestión municipal, provincial, nacional; docentes, alumnos de niveles terciario-universitario, ONGs, investigadores y público adulto. Tras la pandemia, se transformaron en un evento presencial y virtual de llegada nacional. En 2023, se añadió un nodo en Santiago del Estero y en 2024, dos más, Tucumán y Entre Ríos. En las últimas siete JEA se han presentado 579 proyectos ambientales, participaron 6337 personas y 654 instituciones. A lo largo de los años, las Jornadas han fortalecido las articulaciones del INTA con el territorio, facilitaron el contacto entre alumnos y docentes con expertos e investigadores en temáticas ambientales y proporcionaron herramientas y recursos para el abordaje de problemáticas ambientales comunes.



## Construcción de saberes ambientales a través de relevamientos ambientales participativos mediante el uso de herramientas y tecnologías libres

Poveda, Kevin<sup>1</sup>; Borón, Ignacio<sup>1</sup>; Dumrauf, Ana<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Instituto de Investigación e Ingeniería Ambiental (IIIA-CONICET/UNSAM)

<sup>2</sup>Grupo de Didáctica de las Ciencias (CONICET/UNLP)

Poveda, Kevin: kpoveda@unsam.edu.ar

Eje temático: La educación ambiental en la comunidad

### RESUMEN

El avance del modelo de agricultura industrial en Argentina ha generado a su paso múltiples impactos ambientales, así como acciones de resistencia con la participación de diversos actores sociales que abre posibilidades para la transformación social. En este marco, en Saladillo, ciudad ubicada en la pampa deprimida dentro de la cuenca del río Salado, se viene implementando, desde 2021, el proyecto Conocer y Cuidar los Humedales (COCUIHUM).

El proyecto articula universidades nacionales, institutos de formación docente, escuelas secundarias y una organización socioambiental que desde hace 20 años denuncia los impactos ambientales y en la salud que el modelo agroindustrial viene generando. COCUIHUM pretende construir, conjuntamente, procesos espiralados de investigación, enfocados en el relevamiento ambiental participativo de humedales, mediante el desarrollo y aplicación de herramientas y tecnologías libres, recopilación de información y análisis de resultados. Impulsa espacios de formación docente, la puesta en práctica de metodologías de relevamiento de humedales, mapeos participativos de conflictos ambientales, salidas de campo y puesta en común de resultados. Intenta así construir espacios en los que se genere conocimiento acerca de los impactos ambientales en humedales locales, conjugando saberes académicos con los de la propia comunidad.

Producto de este proceso, se han elaborado informes técnicos, encuentros para su socialización y discusión, y propuestas de enseñanza para escuelas secundarias. La experiencia en curso da cuenta de la potencialidad que tienen los procesos de relevamiento ambiental comunitario mediante el uso de herramientas y tecnologías libres para la generación de conocimiento local y saberes ambientales.





## Puerta 3: recuperar lo compartido

(1)(2) Rempel, Angeles

<sup>1</sup> Facultad de Agronomía, UBA

<sup>2</sup> Puerta 3 (huerta comunitaria y educativa)

arempel@agro.uba.ar

La educación ambiental en la comunidad

### RESUMEN

Puerta 3 es una huerta fundada en 2021 en el Club Los Alamos, Pilar (Buenos Aires). El **objetivo** de esta presentación es narrar la experiencia de transformación de un espacio común aplicando la agroecología como herramienta principal.

Puerta 3, como proyecto vecinal, recuperó media hectárea del club que había sido utilizada como quinta de producción convencional por un socio y que posteriormente fue abandonada. Actualmente la está transformando en una huerta agroecológica, educativa y comunitaria para todes les socios del club. El proyecto persigue ciertos objetivos: 1) Crear y sostener un espacio de encuentro, intercambio y trabajo en el que les vecines sean protagonistas del funcionamiento de la huerta y 2) Producir frutas y hortalizas libres de agrotóxicos a partir del reciclado de la energía y materia del mismo sistema.

Para lograrlo se generó una **metodología** de trabajo que cuenta con una coordinadora y un grupo de voluntarios que realizan las tareas de mantenimiento. Además, los fines de semana se desarrolla el taller donde vecines de 3 a 74 años vienen a compartir la jornada. Los propósitos del taller son: 1) interiorizar a les vecines en métodos de producción agroecológicos y aplicarlos en la huerta; 2) generar un espacio de intercambio respecto a las distintas formas de producir alimentos y sus implicancias en el entorno socio-ambiental 3) habilitar un espacio de encuentro para tomar decisiones de forma horizontal.

Como **conclusión**, gracias a esta experiencia, esta huerta constituye hace más de tres años un lugar de encuentro, aprendizaje, reflexión y celebración.



Reuniones organizativas y toma de decisiones    Diseño colaborativo de canteros



Actividad lúdica con infancias



Espacios de encuentro, socialización y comensalidad



Taller de huerta semanal teórico-práctico

## La universidad va a la escuela con un proyecto de ciencia ciudadana, una herramienta para la educación ambiental

Rosanigo, Marina<sup>1</sup>; Ramacieri, Mercedes<sup>1</sup>; Portas, Camila<sup>1</sup>; Terza, Victoria<sup>1</sup>; Mazzeo, Nadia<sup>1</sup>; Pierini, Verónica<sup>1</sup>; Semmartin, María<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Departamento de Recursos Naturales y Ambiente, Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires.

mrosanigo@agro.uba.ar

La educación ambiental en la comunidad

### ¿POR QUÉ?

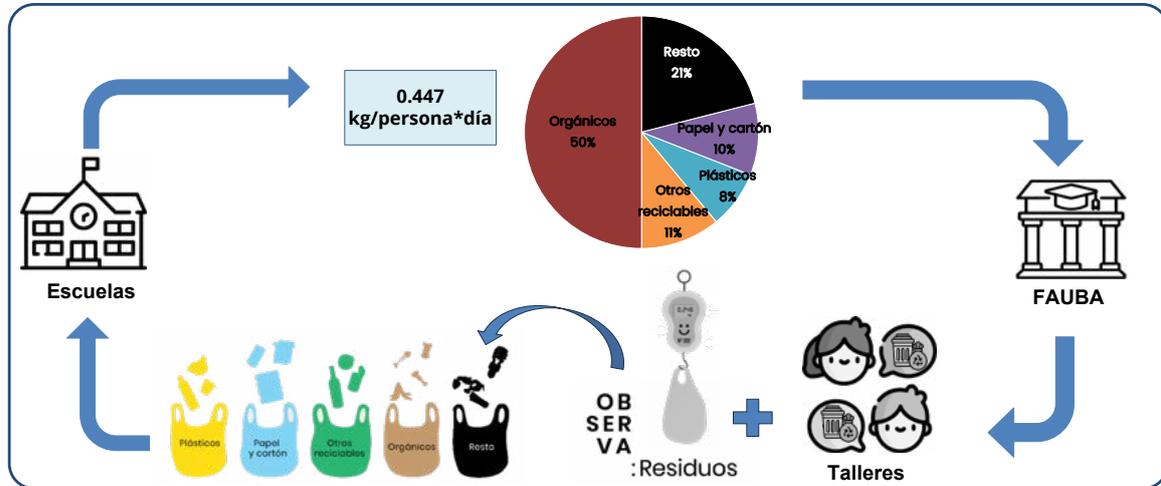
La universidad puede impulsar la educación ambiental no formal y la investigación colaborativa con ciudadanos para reflexionar sobre nuestras conductas, generar datos, tomar decisiones informadas y promover cambios en políticas públicas.

### ¿PARA QUÉ?

Estas actividades permiten que los jóvenes se reconozcan como generadores de residuos, sean protagonistas de un proyecto científico y comprendan cómo sus acciones individuales impactan en lo colectivo y en el ambiente.

### ¿CÓMO?

Entre 2019 y 2022, el Observatorio de Higiene Urbana de CABA implementó un ciclo de talleres para escuelas primarias y secundarias, abordando la problemática de los residuos sólidos urbanos y presentando el proyecto de ciencia ciudadana “Observa: Residuos”. Este proyecto busca generar información sobre la cantidad y composición de residuos que se producen en los hogares de CABA, asociándola a hábitos de consumo y gestión de residuos. Cada curso participó, al menos, de dos talleres: en el primero, se le brindaba a cada estudiante una balanza para que pesen los residuos de sus hogares durante una semana, separados en 5 categorías. En encuentros posteriores, se compartían experiencias y los resultados obtenidos, y los estudiantes elaboraban un producto creativo para comunicar sus conclusiones, que permitían evaluar su aprendizaje.



## El papel de la educación ambiental en la formulación de un instrumento de licencia ambiental efectivo en la actividad de feedlot

Santomauro, Melina<sup>1</sup>; Giberti, Verónica<sup>1</sup>; Cañada, Pablo<sup>1</sup>; Cattaneo, Carlos<sup>1</sup>; Bona, María Victoria<sup>1</sup>; Bencuya, Julieta<sup>1</sup>; Iacovo, María Laura<sup>1</sup>; Picardi, Daniela<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Área de Gestión Ambiental, Facultad de Agronomía, Universidad de Buenos Aires.

Santomauro, Melina (msantomauro@agro.uba.ar) y Giberti, Verónica (giberti@agro.uba.ar)

La educación ambiental en la comunidad

### RESUMEN

En la facilitación de obtención de licencias ambientales para feedlots en Argentina, el Proyecto ha sentado sus bases en la educación ambiental, al promover la articulación de la comunidad académica con los productores y autoridades ambientales. Este tipo de educación no sólo se centró en la transmisión de conocimientos técnicos sobre normativas ambientales, sino también en fomentar una comprensión más profunda del impacto de las actividades ganaderas en el entorno, así como en promover la adopción de prácticas sostenibles.

El proyecto permitió comprobar cómo la educación ambiental colaborativa puede ser un motor para el cambio. A través de entrevistas, inspecciones de campo y talleres participativos, los actores clave adquirieron las herramientas necesarias para cumplir con los requisitos ambientales de manera efectiva, mientras se adaptan las normativas a las realidades prácticas del sector. Este enfoque participativo permitió que los actores compartan sus experiencias, contribuyan al desarrollo de guías de gestión ambiental y participen activamente en la prevención de conflictos y la mejora de los procesos administrativos.

En conclusión, la educación ambiental en la comunidad permitió generar un marco de transparencia y control, promoviendo la responsabilidad ambiental en los productores y facilitando el monitoreo por parte de las autoridades.



I Jornadas de  
**Educación Agropecuaria y  
Ambiental en la FAUBA**

*“Enseñar sobre el Ambiente en la Argentina hoy. ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?”*



**23 y 24 de octubre**  
**.UBA AGRONOMÍA**  
Facultad de Agronomía

## **La formación de formadores (profesores) en lo ambiental**

**Coordinadores:**

Szwarcberg, Mariela; Pignataro, Genoveva

# I Jornadas de Educación Agropecuaria y Ambiental en la FAUBA

*“Enseñar sobre el Ambiente en la Argentina hoy. ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?”*



23 y 24 de octubre  
JUBA AGRONOMÍA  
Facultad de Agronomía

En este eje, los trabajos exploran el desarrollo de herramientas y enfoques pedagógicos que potencian la educación ambiental en los distintos niveles formativos. En cada presentación, los autores se enfocaron en cómo integrar contenidos ambientales de forma crítica y situada, mediante metodologías que promueven una comprensión profunda del ambiente y su complejidad socioecológica. Desde actividades vivenciales hasta el uso de tecnologías digitales en la enseñanza, estas propuestas muestran cómo los futuros educadores pueden contribuir activamente a la construcción de una ciudadanía ambiental comprometida.

Las experiencias presentadas reflejan la diversidad de perspectivas y herramientas empleadas para que los/as docentes desarrollen competencias en temas como cambio climático, conflictividad socioambiental y conservación, entre otros. Así, se busca que los formadores no solo transmitan conocimientos, sino que inspiren un pensamiento crítico y la acción responsable hacia el entorno. En conjunto, estas iniciativas reafirman el rol de la educación ambiental en la formación de docentes como una base esencial para el cambio cultural necesario en la construcción de sociedades más justas y sostenibles.

I Jornadas de  
**Educación Agropecuaria y  
Ambiental en la FAUBA**

*“Enseñar sobre el Ambiente en la Argentina hoy. ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?”*



**23 y 24 de octubre**  
**.UBA AGRONOMÍA**  
Facultad de Agronomía

# **TRABAJOS PRESENTADOS**

**Nombre del eje temático:** La formación de formadores (profesorados) en lo ambiental

## ¿Por qué el Planeta está al Horno? Un abordaje al cambio climático desde las aulas

Alegría Fernández, Gimena<sup>1</sup>; Díaz, Leandro<sup>1,2,3</sup>; Lozada Montanari, Malena<sup>1,2,3</sup>; Testani, Nadia<sup>1,2,3</sup>; Castillo Perez, Nadia<sup>4,5</sup>; Cano, Rocío<sup>1</sup>; Carranza, Agustina<sup>1</sup>; Glatstein, Candela S<sup>1</sup>; Groppa, Marianela<sup>1,6</sup>; Luciani, Martina<sup>1</sup>; Martinez, Daiana<sup>1,2,3</sup>; Martorelli, Belen<sup>1,6,7</sup>; Orellana Razongles, Delfina<sup>1</sup>; Pereyra, Analia<sup>1</sup>; Toscano, Valentina<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Universidad de Buenos Aires (UBA), Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Departamento de Ciencias de la Atmósfera y los Océanos. Buenos Aires, Argentina.

<sup>2</sup>CONICET – UBA. Centro de Investigaciones del Mar y la Atmósfera (CIMA). Buenos Aires, Argentina.

<sup>3</sup> CNRS – IRD – CONICET – UBA. Instituto Franco-Argentino para el Estudio del Clima y sus Impactos (IRL 3351 IFAECI). Buenos Aires, Argentina

<sup>4</sup> Centro de Ciencias de la Tierra (CCT), Universidad Veracruzana (UV). Xalapa, México.

<sup>5</sup> Maestría en Ciencias de la Tierra- Hidrometeorología, Universidad Veracruzana (UV). Xalapa, México.

<sup>6</sup> Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Buenos Aires, Argentina

<sup>7</sup> INTA- Instituto de Tecnología Agropecuaria. Buenos Aires, Argentina.

Gimena E. Alegría; [taller.planeta.horno@gmail.com](mailto:taller.planeta.horno@gmail.com)

## RESUMEN

El cambio climático ha dejado de ser un tema exclusivo de círculos científicos para convertirse en un problema de relevancia social, abarcando aspectos políticos, económicos y éticos, entre otros, y un tema central en la agenda de políticas públicas (Simondon, 2015). Por tanto, la comunidad científica como un eslabón más en la sociedad, tiene el desafío de comunicar conceptos científicos y técnicos en torno al cambio climático a una sociedad no especializada, sin perder rigor y sin desestimar la naturaleza sistémica del problema. Es por eso que resulta importante la noción de alfabetización científico técnica, idea que nos transporta a la educación de base para todas y para todos (Fourez, 2005). Con esta motivación se lleva a cabo el taller *¿Por qué el Planeta está al Horno?* propuesto como un espacio de aprendizaje y reflexión, en dos versiones, una adaptada a estudiantes de escuelas secundarias y otra destinada a docentes de escuela media, nivel superior y docentes en formación. En el taller se presentan principios científicos sobre el cambio climático, luego se trabaja con un modelo climático web simplificado que permite "proyectar" cómo evolucionaría la temperatura media planetaria y algunos de los impactos asociados a ese aumento en función de acciones de mitigación globales (reducción de emisiones de gases de efecto invernadero). Por último, se trabaja con un mapa interactivo que permite ver las desigualdades asociadas al cambio climático y, en particular, a los impactos estudiados con el modelo simplificado. Web del taller: <https://porqueelplanetaestaalhorno.weebly.com/>

**Palabras clave:** cambio climático, modelo climático, educación secundaria, formación docente.

**Nombre del eje temático:** La formación de formadores (profesorados) en lo ambiental

## **Bases para aplicar Educación Ambiental. Caso de Estudio Secundario Técnico Químico en Buenos Aires**

Brignone Florencia; Migone Lucia; Verón Santiago

Facultad de Agronomía, UBA. Departamento de Métodos Cuantitativos y Sistemas de Información.

Brignone Florencia: [fbrignone@agro.uba.ar](mailto:fbrignone@agro.uba.ar)

### **RESUMEN**

La experiencia docente desde el año 2022 en un secundario químico generó la pregunta: ¿existe una estructura que facilite la implementación de la Educación Ambiental? En la Argentina, esta presenta obstáculos importantes: contenido fragmentado, abordaje superficial, teoría cuestionable y aplicación discontinua. Estudios en Buenos Aires resaltan la falta de capacitación docente y políticas educativas claras, lo que resulta en baja implementación de proyectos ambientales en escuelas. Por eso este trabajo busca aportar a la implementación de la Ley N° 27.621 con 2 objetivos específicos: i) jerarquización de los principios fundamentales para el dictado de Educación Ambiental y ii) propuesta de un modelo de mapa conceptual de análisis de problemáticas ambientales. Ambos están dirigidos a docentes formales y no formales de nivel secundario y superior que deseen integrar o estructurar contenido ambiental. Para lograrlo se realizó un relevamiento bibliográfico, análisis cualitativo de la experiencia profesional, relevamiento del marco legal y análisis del contenido y el dictado de la Licenciatura en Ciencias Ambientales, FAUBA. Se definieron los principios fundamentales: 1) las relaciones ambientales son complejas, 2) el abordaje debe ser sistémico, 3) el ambiente debe ser problematizado para facilitar su comprensión, 4) el análisis de la información debe ser criterioso y 5) la respuesta a los problemas ambientales debe ser flexible e integral. Además, se diseñó un mapa conceptual, en el que se identifican problemáticas, causas, consecuencias y posibles respuestas a ellas, para analizar problemáticas ambientales. Este trabajo puede contribuir a una Argentina donde la Educación Ambiental de calidad sea accesible para todos y todas.

**Palabras clave:** Educación Ambiental, nivel secundario, principios fundamentales, mapa conceptual.

**Nombre del eje temático:** La formación de formadores (profesorados) en lo ambiental  
La educación ambiental en la comunidad

## **Enseñar sobre el ambiente: la potencia pedagógica de la conflictividad ambiental**

Castro, Hortensia

Facultad de Agronomía – Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

hcastro@agro.uba.ar

### **RESUMEN**

La presentación está orientada a exponer y reflexionar sobre la “pedagogía de la conflictividad ambiental” (Canciani y Telias, 2014)<sup>1</sup> como enfoque político-pedagógico para abordar las prácticas de educación ambiental. En primer lugar, se parte de reconocer a la Educación Ambiental como campo emergente, heterogéneo, que se despliega en diferentes marcos, como los relativos a actores sociales institucionales (escuelas, ONG, fundaciones, entre otros), pero también en relación con actores sociales que conforman espacios instituyentes surgidos en procesos de conflictividad social. En segundo lugar, se presenta la experiencia de la asignatura Ambiente y Sociedad (materia obligatoria del Plan de Estudios de la Licenciatura en Ciencias Ambientales, FAUBA) en la que se recupera aquella perspectiva pedagógica para la organización de contenidos y la elaboración de secuencias didácticas con el fin de problematizar la noción de problema ambiental, la variedad de ambientalismos, las diferentes trayectorias de los procesos de ambientalización y la productividad social de los conflictos, especialmente en relación con la generación y circulación de saberes ambientales situados. Entre las reflexiones derivadas de la experiencia cabe señalar la potencia pedagógica de poner en relación saberes académicos y no académicos, especialmente con relación a generar una mirada crítica sobre la idea de autoridad o voz autorizada acerca de las prácticas educativas.

**Palabras clave:** educación ambiental – conflictividad ambiental - pedagogía

---

<sup>1</sup> Canciani, María Laura y Aldana Telias (2014): Perspectivas actuales en educación ambiental: la pedagogía del conflicto ambiental como propuesta político-pedagógica. En Telias, A. et al, *La Educación Ambiental en la Argentina: Actores, conflictos y políticas públicas*. Buenos Aires: CLACSO - Editorial La bicicleta, pp. 51-74.

**Nombre del eje temático:** La formación de formadores (profesorados) en lo ambiental

## Una experiencia de formación en EAI para docentes de Nivel Primario

Couselo, Natalia; Barone, Estefanía

Escuela Normal Superior N° 3: “Bernardino Rivadavia”

Natalia Couselo – [nacouse@gmail.com](mailto:nacouse@gmail.com)

### RESUMEN

Desde el año 2023 se dicta en la Ciudad de Buenos Aires una Actualización Académica en Educación Ambiental Integral (EAI) y enseñanza de las ciencias destinada a docentes en ejercicio para generar un espacio de reflexión sobre *qué, cómo, con quiénes y para qué* hacer educación ambiental en el Nivel Primario. El postítulo cuenta con la aprobación del Ministerio de Educación de la jurisdicción, es presencial y otorga puntaje docente. La Ley N° 27.621 establece el derecho a la EAI así como definiciones, principios y fundamentos que son tomados como base para el enfoque propuesto. En todos los módulos se proponen articular tres ejes: marcos teóricos, conocimientos científicos y contenidos didácticos, con las prácticas y experiencia de quienes cursan. En el trabajo final se propone el estudio de un tema y el diseño de una planificación que incluya los ejes transversales de la EAI (RES-CFE, 2023)<sup>1</sup>. Algunos títulos de los trabajos finales fueron: Contaminación e inundaciones del Arroyo Las Piedras (Quilmes), El arbolado público de la ciudad, Reservas ecológicas y biocorredores urbanos, Plantas nativas y exóticas de la ciudad, Jardines de mariposas, Si somos lo que comemos, entonces somos tierra: sistema alimentario argentino. Estos trabajos dieron cuenta de la construcción de un enfoque de EAI que pone el foco en la complejidad, la interdisciplina y la transversalidad desde un enfoque crítico, problematizador y situado, para la formación de una ciudadanía responsable y crítica comprometida con la construcción de sociedades más democráticas, pluralistas y justas, tanto en términos sociales como ambientales.

**Palabras clave:** educación ambiental integral, formación docente, enseñanza de las ciencias.

---

<sup>1</sup> Consejo Federal de Educación (noviembre 2023) [RES-CFE, 2023] Resolución CFE N°455/23: inclusión de la perspectiva de la educación ambiental integral en las propuestas curriculares. Disponible en: [https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2022/04/rcfe\\_455-23.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2022/04/rcfe_455-23.pdf)

**Nombre del eje temático:** La formación de formadores (profesorados) en lo ambiental

## **Rol de la Biblioteca universitaria en la formación docente: la Biblioteca Central FAUBA**

Cybulski, María Alejandra; Gooderham, Alicia; Pandiello Pascua; Ana Marcela  
Universidad de Buenos Aires. Facultad de Agronomía. Biblioteca Central  
bibliote@agro.uba.ar

### **RESUMEN**

La Biblioteca Central de la Facultad de Agronomía, UBA, en su carácter de biblioteca universitaria tiene como misión ser una herramienta de apoyo a la enseñanza de grado, la educación continua de posgrado y el desarrollo de la investigación y la extensión. El presente poster menciona los aportes de la Biblioteca a la formación de futuros profesores/as de Enseñanza en Ciencias Ambientales, a través de los servicios de dotación de bibliografía, provisión de publicaciones y alfabetización informacional. La dotación de bibliografía consiste en el relevamiento de la bibliografía citada en los programas de las asignaturas de la carrera y en las diversas gestiones para su adquisición e incorporación a la colección. La provisión de publicaciones consiste en la localización de aquellos materiales bibliográficos que la Biblioteca no posee en su colección y que son solicitados por los docentes y alumnos/as. La alfabetización informacional promueve el desarrollo de habilidades para la búsqueda, acceso y uso de los servicios y recursos informativos -impresos y electrónicos- disponibles en y desde la Biblioteca, a través de charlas, talleres, y video tutoriales. La finalidad de estos servicios es que los/as alumnos/as logren satisfacer sus necesidades de información, desarrollando las habilidades que les permitan convertirse en usuarios/as autónomos/as de la información.

**Palabras clave:** recursos de información, alfabetización informacional, servicios bibliotecarios, usuarios de información.

**Nombre del eje temático:** La formación de formadores (profesorados) en lo ambiental

## **Sensibilización y reflexión sobre la trama ambiental: Encuentro vivencial en el marco de la Maestría de Educación Ambiental en la UNMdP**

Darwich, María Paula<sup>1</sup>; Schrott, Germán David<sup>2</sup>; Herrera, Lorena<sup>3</sup>

<sup>1</sup> ISFD N°19, ISFD Almafuerite

<sup>2</sup> Instituto de Psicología básica, aplicada y tecnología, CONICET-UNMDP, Mar del Plata

<sup>3</sup> Grupo de Estudios de Agroecosistemas y Paisajes Rurales, FCA.UNMdP. CONICET

Paula Darwich: [pauadarwich@gmail.com](mailto:pauadarwich@gmail.com)

### **RESUMEN**

En el marco de la Maestría de Educación Ambiental de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP), se realizó en mayo de 2024 un encuentro vivencial en la Casa sobre el Puente de Mar del Plata, un espacio que conserva un amplio entorno natural. Se propuso a través de diferentes ejercicios vivenciales y de reflexión, conectar con los sentidos y las emociones, y experimentar las relaciones y tramas de la naturaleza, desde un lugar de sensibilidad y percepción ampliada. Una primera actividad de reflexión e intercambio mediante un círculo de cultura, llevó a indagar sobre la relación de las y los estudiantes con la naturaleza y la importancia en las prácticas de educación ambiental. Entre las reflexiones más destacadas se valoró la oportunidad de "detenerse y conectar con la naturaleza". Además, se mencionó cómo la Educación Ambiental propicia una conexión más profunda tanto con la "Pachamama" como con otros seres humanos. En una segunda etapa, se propusieron ejercicios de conexión con la naturaleza, como entrar en contacto con los árboles, meditar junto a ellos, y percibir el suelo, en un recorrido sensorial por el predio. Al finalizar, en un círculo de palabras, se evidenció que la experiencia fue movilizadora y enriquecedora para la mayoría de las y los estudiantes, brindándoles valiosas reflexiones sobre su relación con la naturaleza. En una encuesta posterior, las personas destacaron la importancia de integrar la conexión emocional y sensorial en propuestas de educación ambiental, e incluso manifestaron su intención de incorporar algunos de los ejercicios vivenciados en sus futuros talleres.

**Palabras clave:** sensibilización, encuentro vivencial, ambiente, educación, emociones.

**Nombre del eje temático:** La formación de formadores (profesorados) en lo ambiental

## Filosofía ambiental en la formación docente

López, Emilio; Vespasiano, Cecilia

ENS N.º 5 "Martín Miguel de Güemes" CABA; Departamento de Recursos Naturales y Ambiente FAUBA

Lic. Prof. en Filosofía López, Emilio Federico (FFyL UBA)

Emilio Federico: [emilio.f.lopez@gmail.com](mailto:emilio.f.lopez@gmail.com)

### RESUMEN

La experiencia que presentamos se inserta en la necesidad de reflexionar sistemática y críticamente sobre el vínculo entre los seres humanos y el ambiente, en el marco de la formación de formadores, en el nivel superior. A partir de esta premisa, desarrollamos propuestas educativas orientadas a abordar esta relación desde una perspectiva filosófica y problematizadora. Más específicamente, éstas se implementan en profesorados de educación primaria de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA), en las asignaturas Ética, Derechos Humanos y Formación Ciudadana y en Filosofía y Educación. Se dirigen a estudiantes que serán futuros docentes en el nivel primario. Las experiencias se estructuran a través del trabajo con "dilemas morales" y tienen como objetivos que los alumnos/as i) se sensibilicen sobre el tema, ii) reconozcan los aspectos filosóficos y éticos implicados en éstos, iii) conozcan la importancia de los servicios ecosistémicos y el bienestar social que brindan los recursos naturales, como el agua y el suelo y iv) reflexionen críticamente sobre su vínculo con el ambiente (en un sentido amplio). Para ello, presentamos una situación -real o ficticia- y se invita a los alumnos/as a posicionarse al respecto y, posteriormente, a argumentar para defender su postura. A continuación, se propicia un segmento de intercambio para debatir las distintas posturas surgidas, (en el que el docente asume el rol de moderador). En la última parte de la clase, el docente presenta, al menos, dos abordajes teóricos para repensar la situación inicial utilizando herramientas conceptuales del campo de la filosofía. Finalmente, elaboramos materiales audiovisuales que ponemos a disposición de los alumnos/as y del público en general para que éstos refuercen y alimenten la discusión planteada y sus implicancias en nuestros modos de vida.

**Palabras clave:** educación, ética, filosofía, ecología, política.

**Nombre del eje temático:** La formación de formadores (profesorados) en lo ambiental

## **Nubes de palabras para analizar las ideas previas del concepto “ambiente” en la FAUBA**

López Valiño, Ivana<sup>1;2</sup>; Pignataro, Genoveva<sup>1;3</sup>; Cordon, Gabriela<sup>1;4</sup>; Vugman, Laura<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Universidad de Buenos Aires, Facultad de Agronomía, Área de Educación Agropecuaria y Ambiental

<sup>2</sup>CONICET, Universidad de Buenos Aires, Instituto de Química Física de los Materiales, Medio Ambiente y Energía (INQUIMAE), Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Buenos Aires, Argentina.

<sup>3</sup>Instituto de Ingeniería Rural. Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA).

<sup>4</sup>CONICET, Universidad de Buenos Aires, Instituto de Investigaciones Fisiológicas y Ecológicas vinculadas a la Agricultura (IFEVA), Facultad de Agronomía, Buenos Aires, Argentina.

Ivana López Valiño: ivalino@agro.uba.ar

### **RESUMEN**

Se presentará una práctica que se da en dos ámbitos de educación universitaria formal, en la Facultad de Agronomía de la UBA (FAUBA): en la asignatura “Metodología de la Investigación” (MICA) de la Licenciatura en Ciencias Ambientales (LiCiA), y la asignatura “Metodología de la Investigación e Historia de las Ciencias ambientales” (MIHCA) del Profesorado de Enseñanza Secundaria y Superior en Ciencias Ambientales. La práctica explora las conceptualizaciones previas que tienen los estudiantes sobre el ambiente, objeto de estudio que comparten ambas carreras de FAUBA. Para ello se utilizó la herramienta virtual “Mentimeter”, la cual crea nubes de palabras en tiempo real, en donde el tamaño de las palabras y sus colores están relacionados con la frecuencia de las palabras elegidas, por lo que permite hacer un análisis del contenido de manera muy rápida. Durante la clase se pidió a los estudiantes que escribieran tres palabras que asocien con la palabra “ambiente”, a través de un link de Mentimeter, y con ellas se analizaron distintos aspectos asociados a dicho concepto. Se mostrará la diferencia en la composición de palabras que se obtuvieron en los cursos mencionados en sucesivas cohortes. Mientras que en dos cursos de diferentes ciclos lectivos de MICA (LiCiA), las palabras más escogidas fueron “naturaleza”, “medio” y “entorno”, entre los estudiantes del profesorado, las palabras más frecuentes fueron “sistema”, “relación” y “diversidad”. Las palabras elegidas por los estudiantes del profesorado mostrarían mayor abstracción en el desarrollo del concepto ambiente que integran los componentes social, cultural y político.

**Palabras clave:** Mentimeter, estudio comparativo, ambiente, conceptualizaciones.

**Nombre del eje temático:** La formación de formadores (profesorados) en lo ambiental

## **Inicios de la Educación Ambiental en la Argentina y su relación con el contexto global: elementos para su comprensión**

Pedrol, Héctor; Iuliani, Lucía; Calderaro, Adriana

Universidad Nacional de San Martín

Héctor Pedrol: [hpedrol@unsam.edu.ar](mailto:hpedrol@unsam.edu.ar)

### **RESUMEN**

La Ley 27.621/21<sup>1</sup> de Educación Ambiental Integral toma relevancia en todos los niveles educativos del país a partir del reconocimiento de la crisis ambiental global. Reflexionar sobre el surgimiento y evolución de la Educación Ambiental (EA) y del concepto de "ambiente" es un buen recorrido para la toma de conciencia del tiempo transcurrido desde la emergencia de este campo en el marco de las discusiones de las Ciencias Ambientales. Consideramos valiosa la recuperación de esta historia investigando los hitos que dan cuenta de la trayectoria de la EA en las cumbres, congresos ambientales, programas, organismos y publicaciones, sin reducir las tensiones y simplificar los hechos ocurridos. El propósito de nuestro trabajo es determinar los inicios y antecedentes de la EA en la Argentina en relación con el contexto global. Se basa en una reconstrucción histórica del campo a partir del análisis de documentos obtenidos de eventos internacionales como de materiales curriculares. El análisis de estas fuentes documentales (Dulzaides Iglesias, 2004)<sup>2</sup> demuestran la materialización del campo, permitiendo identificar instituciones, debates, líneas teóricas, prioridades disciplinares y desarrollos educativos. Entre los resultados obtenidos se reconoce la resignificación del concepto "ambiente" a nivel global y la identificación de antecedentes claves sobre la EA en nuestro país en materiales curriculares desarrollados a partir del año 1970. Aunque en ellos no se identifica el término "Educación Ambiental" sí se advierte el espíritu de este nuevo campo en concordancia con el enfoque ecológico propuesto por la Conferencia de Estocolmo en relación al ámbito educativo.

**Palabras clave:** Origen de la Educación Ambiental; Historia de la Educación Ambiental; Historia de la Educación Ambiental argentina; Educación Ambiental en documentos curriculares argentinos; Concepto de ambiente

<sup>1</sup>Ley 27.621/21. *Ley de Educación Ambiental Integral*. HONORABLE CONGRESO DE LA NACION ARGENTINA. <https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-27621-350594/texto>

<sup>2</sup>Dulzaides Iglesias, M.E. et al. (2004). Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. *Acimed*, 12 (2), 1-1. La Habana.

**Nombre del eje temático:** La formación de formadores (profesorados) en lo ambiental

## **Preconcepciones de Educación Ambiental en el Profesorado de Enseñanza Secundaria y Superior en Ciencias Ambientales de la Facultad de Agronomía de la UBA**

Pignataro Ana Genoveva<sup>1,2</sup>; Bonafina Cecilia<sup>1</sup>; Mirian Capelari<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Universidad de Buenos Aires, Facultad de Agronomía, Área de Educación Agropecuaria y Ambiental

<sup>2</sup>Instituto de Ingeniería Rural. Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA).

Pignataro Ana Genoveva: pignatar@agro.uba.ar

### **RESUMEN**

Considerando la variedad de enfoques que pueden asociarse al concepto de Educación Ambiental en los diferentes contextos en los cuales se enseña, indagamos sobre las conceptualizaciones previas que poseen las estudiantes de la asignatura "Educación Ambiental" del Profesorado de Enseñanza Secundaria y Superior en Ciencias Ambientales de la Facultad de Agronomía, FAUBA, en el año 2024. Para ello, solicitamos a las alumnas que definan el concepto de Educación Ambiental durante la primera clase. Para analizar las definiciones resultantes nos basamos en los textos de Gonzales-Gaudiano "Otra lectura de la Educación Ambiental en América y el Caribe", de García y Priotto "La Educación Ambiental como Campo de Acción Político Pedagógico" y de Sauvé "Una cartografía de corrientes en Educación Ambiental". La mayoría de las definiciones muestra un enfoque tradicional, donde se incluyen las dimensiones sociales, culturales, políticas y ecológicas. En ellas el ambiente está asociado al "entorno" y la educación ambiental tiene el rol de concientizar en pos de la resolución de problemas ambientales. Por otro lado, algunas definiciones incluyen dimensiones propias de conceptualizaciones más recientes de Educación Ambiental, entre ellas el pensamiento crítico y la mirada reflexiva como herramienta de análisis, la educación como un proceso de construcción interdisciplinario, que integra los saberes locales y la diversidad de miradas, la conflictividad socio-ambiental y la acción ciudadana como respuesta. Consideramos que esta práctica de enseñanza nos permite repensar la Educación Ambiental junto a las estudiantes de la asignatura, desde una mirada situada, crítica, problematizadora de la realidad social, que nos conduzca a la acción.

**Palabras clave:** Educación Ambiental, Conceptualización previa, Enfoques.

**Nombre del eje temático:** La formación de formadores (profesorados) en lo ambiental

## **Educación Ambiental Integral: una experiencia educativa interinstitucional para conocer y cuidar los humedales**

Renzi, María Claudia<sup>1</sup>; Poveda Ducón, Kevin<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Graduada del Instituto Superior de Formación Docente 16, Saladillo, Buenos Aires

<sup>2</sup>Instituto de Investigación e Ingeniería Ambiental (IIIA-CONICET/UNSAM)

Renzi, María Claudia: mclaudiarenzi@gmail.com

### **RESUMEN**

Se presenta una experiencia que forma parte del trabajo conjunto que articula el Instituto Superior de Formación Docente (ISFD°16) de Saladillo, escuelas secundarias de Saladillo, (UNSAM), el grupo CoSensores, el grupo (GDC-UNLP) y la organización socioambiental ECOS de Saladillo. Desde el año 2022, mediante un proyecto llamado COCUIHUM (COncocer y CUidar los HUmedales) se realizaron trabajos de campo en los humedales del distrito de Saladillo, provincia de Buenos Aires, llevando estos aprendizajes a las escuelas secundarias como parte de las prácticas docentes de los alumnos del profesorado de biología del ISFD N°16, en el marco de la Educación Ambiental Integral. La propuesta pedagógica pretende el relevamiento de saberes y prácticas sobre los humedales locales para la construcción de saberes ambientales en el diálogo con conocimientos científicos, éticos y políticos en torno al territorio local desde la enseñanza de las ciencias naturales en el nivel secundario. Se llevaron a cabo procesos de análisis sobre las prácticas de enseñanza a la vez que se pretendió construir conocimientos e implementar metodologías de investigación didáctica en forma colaborativa entre docentes (formadores, co-formadores y docentes en formación) y estudiantes del nivel secundario. El objetivo principal del aprendizaje en la escuela secundaria fue el reconocimiento de los humedales como un ecosistema. Para esto, se diseñó una propuesta didáctica, en formato taller, trabajándose la conceptualización del término "Humedal", su importancia en el ambiente, se realizaron mapeos de humedales de la localidad y se identificaron problemáticas y conflictos ambientales abordados desde la pedagogía del conflicto ambiental.

**Palabras clave:** humedales, enseñanza, colaborativa, mapeos, socioambiental.

**Eje temático:** La formación de formadores (profesorados) en lo ambiental

## **Aprender para enseñar, las tecnologías digitales potenciando la enseñanza. De la experiencia del Centro de Educación a Distancia al diseño de una asignatura del Profesorado de Ciencias Ambientales**

Szwarcberg Bracchitta, Mariela

Centro de Educación a Distancia, Facultad de Agronomía UBA,  
Área Educación Agropecuaria y Ambiental, Facultad de Agronomía UBA,  
Cátedra de Biología, UBA XXI, Rectorado, Universidad de Buenos Aires

[szwarcberg@agro.uba.ar](mailto:szwarcberg@agro.uba.ar)

### **RESUMEN**

El Centro de Educación a Distancia (CED) de la Facultad de Agronomía-UBA asesora y acompaña desde el año 2020 a los docentes con el fin de potenciar sus propuestas de enseñanza integrando tecnologías de la información y la comunicación (tic). En base a estos saberes y experiencia, se construyó el programa de la asignatura del Profesorado de Ciencias Ambientales "Enseñanza de las Ciencias Ambientales mediada por tecnologías (tic)". El trabajo cotidiano sobre el uso y la apropiación de tecnologías de los/as docentes nos muestra sus fortalezas, debilidades, su diversidad en los saberes básicos tecnopedagógicos en el uso de herramientas disponibles para generar materiales educativos, y conocimientos sobre los entornos físicos y virtuales para la enseñanza universitaria. A partir de esto, la propuesta de enseñanza se diseñó con las siguientes características: i) apoyatura mayoritaria en lo virtual sincrónico y asincrónico, tendiente a la experimentación continua; ii) anclaje en saberes previos, necesidades laborales y estudiantiles de las/os alumnas/os; iii) tratamiento de los temas basado en la conceptualización, experimentación y diseño con sentido; iv) construcción colectiva, colaborativa y gradual de la potencialidad de las tic democratizando el acceso al conocimiento, expandiendo los modos de enseñar y aprender, potenciando las capacidades humanas en diferentes escalas de tiempo y espacio y agrandando las fronteras de colaboración interpersonales de la Argentina y el mundo, además de v) promover oportunidades de formación continua, con el fin último y primero de garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad. Aprender y entender para enseñar. Si se tiene experiencia, mejor.

**Palabras claves:** enseñanza con tecnología, tic, profesorado, educación ambiental.

**Eje temático:** La formación de formadores (profesorados) en lo ambiental

## ¿Cómo potencian las tecnologías de la información y la comunicación a la enseñanza de las Ciencias Ambientales? Utilizando una técnica de mapeo de afinidad

Szwarcberg Bracchitta Mariela<sup>123</sup>; Brignone Florencia<sup>12</sup>

<sup>1</sup>Centro de Educación a Distancia, Facultad de Agronomía UBA

<sup>2</sup>Área Educación Agropecuaria y Ambiental, Facultad de Agronomía UBA

<sup>3</sup>Cátedra de Biología, UBA XXI, Rectorado, Universidad de Buenos Aires

Szwarcberg Bracchitta Mariela: [szwarcberg@agro.uba.ar](mailto:szwarcberg@agro.uba.ar)

### RESUMEN

En el marco de la asignatura del Profesorado de Ciencias Ambientales "Enseñanza de las Ciencias Ambientales mediada por tecnologías (tic)" de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires se realizó una actividad de mapeo de afinidad en la cual el objetivo fue analizar y ubicar en un gráfico de dos ejes, el grado de relevancia de los conceptos o términos nodales de la Educación Ambiental, mientras que en el otro eje se representó el grado de dificultad en la enseñanza de esos mismos conceptos, términos o palabras. Las participantes generaron individualmente un cartel por cada concepto. Luego acercaron aquellos afines y que compartieran ubicación de importancia y dificultad. La actividad fue presencial y sincrónica, utilizando papel afiche y papeles. En el siguiente encuentro se recreó el gráfico en un mural colaborativo digital para comparar los soportes físico y digital. La actividad, generó debates muy ricos acerca de las percepciones personales de los nodos conceptuales más relevantes y del grado de dificultad en su enseñanza, así como las diferencias entre los murales. A lo largo de la asignatura se explorarán distintas herramientas de comunicación y de elaboración de materiales digitales en distintos soportes (sonoros, visuales, etc) colaborativos y otras tantas herramientas de visualización a escalas temporales y espaciales que nuestros sentidos no son capaces de percibir (microscopios, drones, satélites). Se retomará entonces el rol de las tic utilizadas en la elaboración de material, enseñanza y potenciación del entendimiento de Ciencias Ambientales y la Educación Ambiental.

**Palabras claves:** enseñanza con tecnología, tic, profesorado, educación ambiental, mapeo de afinidad.

I Jornadas de  
**Educación Agropecuaria y  
Ambiental en la FAUBA**

*“Enseñar sobre el Ambiente en la Argentina hoy. ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?”*



**23 y 24 de octubre**  
**.UBA AGRONOMÍA**  
Facultad de Agronomía

# **POSTERS PRESENTADOS**

## ¿Por qué el Planeta está al Horno? Un abordaje al cambio climático desde las aulas

Alegría Fernández, Gimena E.<sup>1</sup>; Díaz, Leandro B.<sup>1,2,3</sup>; Lozada Montanari, Malena S.<sup>1,2,3</sup>; Testani, Nadia<sup>1,2,3</sup>; Castillo Perez, Nadia I.<sup>4,5</sup>; Cano, Rocío<sup>1</sup>; Carranza, Agustina<sup>1</sup>; Glatstein, Candela S.<sup>1</sup>; Groppa, Mariana<sup>1,6</sup>; Luciani, Martina<sup>1</sup>; Martínez, Daiana M.<sup>1,2,3</sup>; Martorelli, Belen<sup>1,6,7</sup>; Orellana Razongles, Defina V.<sup>1</sup>; Pereyra, Analia<sup>1</sup>; Toscano, Valentina<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Departamento de Ciencias de la Atmósfera y los Océanos, Buenos Aires, Argentina.  
<sup>2</sup> CONICET – Universidad de Buenos Aires, Centro de Investigaciones del Mar y la Atmósfera (CIMA), Buenos Aires, Argentina.  
<sup>3</sup> CNRS – IRD – CONICET – UBA, Instituto Franco-Argentino para el Estudio del Clima y sus Impactos (IRL 3355 IFAEIC), Buenos Aires, Argentina.  
<sup>4</sup> Centro de Ciencias de la Tierra (CCT), Universidad Veracruzana (UV), Xalapa, México.  
<sup>5</sup> Maestría en Ciencias de la Tierra- Hidrometeorología, Universidad Veracruzana (UV), Xalapa, México.  
<sup>6</sup> Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Buenos Aires, Argentina.  
<sup>7</sup> INTA, Instituto de Tecnología Agropecuaria, Buenos Aires, Argentina.

Expositora: Gimena E. Alegría; taller.planeta.horno@gmail.com

La educación ambiental en la comunidad

### RESUMEN

El cambio climático ha dejado de ser un tema exclusivo de círculos científicos para convertirse en un problema de relevancia social, abarcando aspectos políticos, económicos y éticos, entre otros, y un tema central en la agenda de políticas públicas.

Por tanto, la comunidad científica como un eslabón más en la sociedad, tiene el desafío de comunicar conceptos científicos y técnicos en torno al cambio climático a una sociedad no especializada, sin perder rigor y sin desestimar la naturaleza sistémica del problema. Es por eso que resulta importante la noción de alfabetización científico técnica, idea que nos transporta a la educación de base para todas y para todos.

Con esta motivación se lleva a cabo el taller ¿Por qué el Planeta está al Horno?, propuesto como un espacio de aprendizaje y reflexión, en dos versiones, una adaptada a estudiantes de escuelas secundarias y otra destinada a docentes de escuela media, nivel superior y docentes en formación.

En el taller se presentan principios científicos sobre el cambio climático, luego se trabaja con un modelo climático web simplificado que permite “proyectar” cómo evolucionaría la temperatura media planetaria y algunos de los impactos asociados a ese aumento, en función de acciones de mitigación globales (reducción de emisiones de gases de efecto invernadero). Por último, se trabaja con un mapa interactivo que permite ver las desigualdades asociadas al cambio climático y, en particular, a los impactos estudiados con el modelo simplificado.

<https://porqueelplanetaestaalhorno.weebly.com/>



**2021**  
Taller virtual durante la cuarentena  
Semana de las Ciencias de la Tierra  
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (Universidad de Buenos Aires)  
Más de 200 estudiantes de Secundaria



**2022**  
Talleres presenciales  
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (Universidad de Buenos Aires)  
Escuelas Secundarias  
Estudiantes secundarios  
Profesores de secundaria



**2022**  
Desarrollo página web del taller



**2023/2024**  
Talleres presenciales  
Estudiantes de secundaria  
Profesores de secundaria  
Público en general (niños, adolescentes, adultos)  
Nuevas actividades educativas y recreativas



## Bases para aplicar Educación Ambiental - Caso de Estudio Secundario Técnico Químico en Buenos Aires

<sup>1</sup> Brignone Florencia; <sup>2</sup> Migone Lucia; <sup>3</sup> Verón Santiago

<sup>1</sup> Facultad de Agronomía UBA. Área de Educación Agropecuaria y Ambiental;

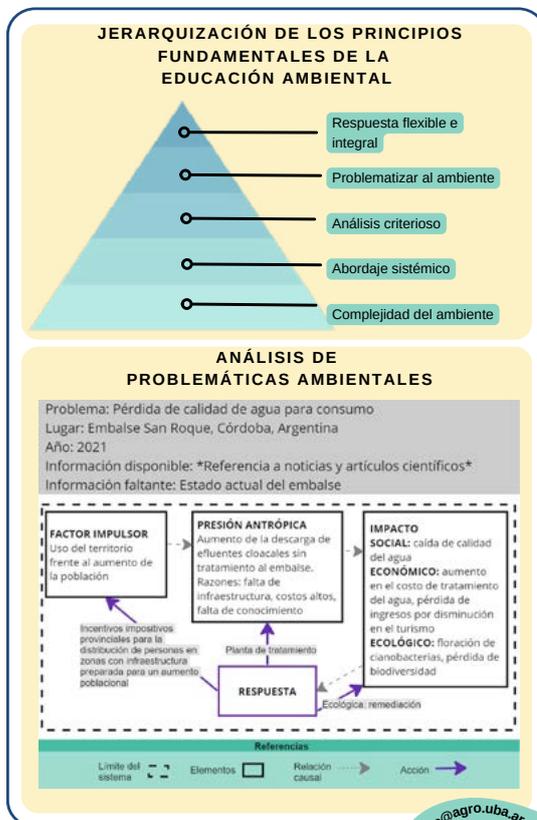
<sup>2</sup> y <sup>3</sup> Facultad de Agronomía UBA. Departamento de Métodos Cuantitativos y Sistemas de Información.

Brignone Florencia, fbrignone@agro.uba.ar

La formación de formadores (profesorados) en lo ambiental

### RESUMEN

La experiencia docente desde 2022 en un secundario químico generó la pregunta: ¿Existe una estructura que facilite la implementación de la Educación Ambiental? En Argentina, esta presenta obstáculos importantes: contenido fragmentado, abordaje superficial, teoría cuestionable y aplicación discontinua. Estudios en Buenos Aires resaltan la falta de capacitación docente y políticas educativas claras, lo que resulta en baja implementación de proyectos ambientales en escuelas. Por eso este trabajo busca aportar a la implementación de la Ley N° 27.621 con 2 objetivos específicos: Jerarquización de los principios fundamentales para el dictado de Educación Ambiental, y Propuesta de un modelo de mapa conceptual de análisis de problemáticas ambientales. Ambos están dirigidos a docentes formales y no formales de nivel secundario y superior que deseen integrar o estructurar contenido ambiental. Para lograrlo se realizó un relevamiento bibliográfico, análisis cualitativo de la experiencia profesional, relevamiento del marco legal y análisis del contenido y dicado de la Licenciatura en Ciencias Ambientales FAUBA. Se definieron los principios fundamentales: 1) Las relaciones ambientales son complejas 2) El abordaje debe ser sistémico 3) El ambiente debe ser problematizado para facilitar su comprensión 4) El análisis de la información debe ser criterioso 5) La respuesta a los problemas ambientales debe ser flexible e integral. Además, se diseñó un mapa conceptual, en el que se identifican problemáticas, causas, consecuencias y posibles respuestas a ellas, para analizar problemáticas ambientales. Este trabajo puede contribuir a una Argentina donde la Educación Ambiental de calidad sea accesible para todos y todas.



## Enseñar sobre el ambiente: la potencia pedagógica de la conflictividad ambiental

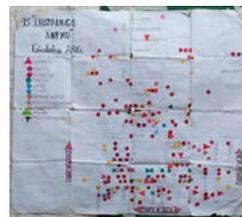
1 Castro, Hortensia

<sup>1</sup> Facultad de Agronomía – Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires  
hcastro@agro.uba.ar

Eje temático: La formación de formadores (profesorados) en lo ambiental

### RESUMEN

La presentación está orientada a exponer y reflexionar sobre la “pedagogía de la conflictividad ambiental” (Canciani y Telias, 2014) como enfoque político-pedagógico para abordar las prácticas de educación ambiental. En primer lugar, se parte de reconocer a la Educación Ambiental como campo emergente, heterogéneo, que se despliega en diferentes marcos, como los relativos a actores sociales institucionales (escuelas, ONG, fundaciones, entre otros) pero también en relación con actores sociales que conforman espacios instituyentes surgidos en procesos de conflictividad social. En segundo lugar, se presenta la experiencia de la asignatura Ambiente y Sociedad (materia obligatoria del Plan de Estudios de la Licenciatura en Ciencias Ambientales, FAUBA) en la que se recupera aquella perspectiva pedagógica para la organización de contenidos y la elaboración de secuencias didácticas con el fin de problematizar la noción de problema ambiental, la variedad de ambientalismos, las diferentes trayectorias de los procesos de ambientalización y la productividad social de los conflictos, especialmente en relación con la generación y circulación de saberes ambientales situados. Entre las reflexiones derivadas de la experiencia cabe señalar la potencia pedagógica de poner en relación saberes académicos y no académicos, especialmente con relación a generar una mirada crítica sobre la idea de autoridad o voz autorizada acerca de las prácticas educativas.



Mapa epidemiológico  
(Madres de Ituzaingó)

¿Cuál es la “potencia pedagógica de la conflictividad ambiental”?

¿Cómo transformar la conflictividad ambiental en una estrategia didáctica?

- aproximación conceptual y tipológica
- interiorización y práctica a través de un trabajo monográfico



Colony Park (Cimolai, Gómez Taffarel, Scrinzi y Villaruel)



Puerto Piray (Casadei, Di Luch, Lopez del Valle, Propato)

Problematización → la perspectiva del actor y la construcción de la autoridad (voces autorizadas y evidencias)

## Una experiencia de formación en EAI para docentes de Nivel Primario

<sup>1</sup> Couselo, Natalia; Barone, Estefanía

<sup>1</sup> Escuela Normal Superior N° 3: “Bernardino Rivadavia”.

Natalia Couselo – [nacouse@gmail.com](mailto:nacouse@gmail.com)

La formación de formadores (profesorados) en lo ambiental

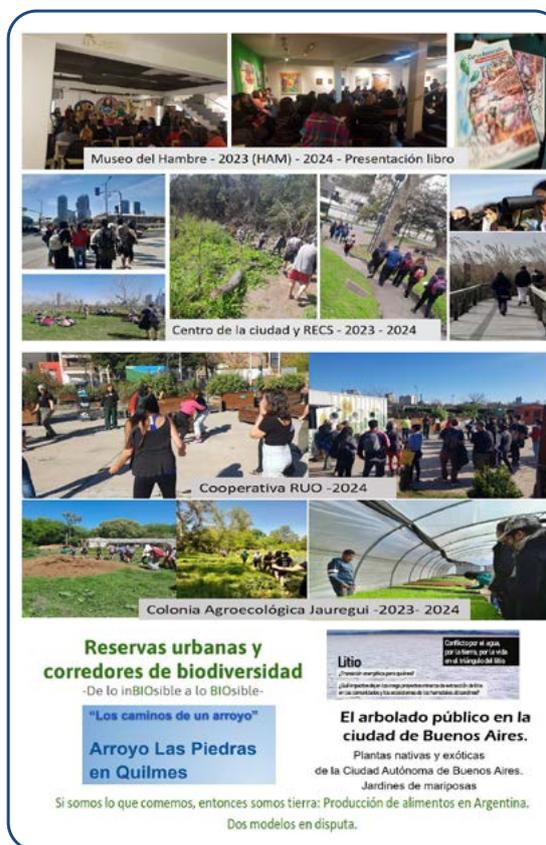
### RESUMEN

Desde el año 2023 se dicta en la Ciudad de Buenos Aires la Actualización Académica en Educación Ambiental Integral (EAI) y enseñanza de las ciencias destinada a **docentes de nivel primario en ejercicio** para generar un espacio de reflexión sobre *qué, cómo, con quiénes y para qué* hacer educación ambiental en el Nivel Primario.

La **Ley de N° 27.621** establece el derecho a la EAI así como definiciones, principios y fundamentos que son tomados como base para enfoque de enseñanza propuesto. En todos los módulos se proponen articular: marcos teóricos, conocimientos científicos, didácticos y saberes tradicionales, con el de las prácticas y experiencia de quienes cursan. Además, se realizan entre tres y cuatro experiencias directas (fotos en el recuadro).

En el trabajo final se propone el estudio de un tema y el diseño de una planificación incluyendo los **ejes transversales de la EAI** (RES-CFE, 2023). En el recuadro se presentan algunos títulos de los trabajos finales presentados en el año 2023 (izquierda).

Estos trabajos dieron cuenta de la construcción de un enfoque de EAI que pone el foco en la **complejidad**, la **interdisciplina** y la **transversalidad** desde un **enfoque crítico, problematizador y situado**, para la formación de una **ciudadanía** responsable y crítica comprometida con la construcción **sociedades más democráticas, pluralistas y justas**, tanto en términos sociales como ambientales.



## Aportes de la Biblioteca Central FAUBA a la formación de futuros profesores de enseñanza en Ciencias Ambientales

### Dotación de bibliografía

- Relevamiento de programas + solicitudes de compra de docentes
- Adquisición: compra / canje / donación
- Incorporación a la colección: catalogación

Material bibliográfico a disposición del usuario



### Provisión de publicaciones

- Solicitudes de docentes y/o alumnos de bibliografía no disponible en nuestra colección
- Búsqueda y localización a través de redes de cooperación, catálogos colectivos, bibliotecas amigas, etc.
- Solicitud a la Biblioteca amiga donde localizamos el material.



Material bibliográfico a disposición del usuario

### ALFIN

- Charlas y talleres sobre:
  - recursos informativos: CEIBA; FAUBA Digital, bases de datos bibliográficas
  - gestores bibliográficos
  - normas de citación
  - tutoriales (canal Youtube)
  - CED
- materia "Búsqueda, acceso y manejo de información científica"



Usuario con habilidades para la búsqueda, el acceso y la evaluación de información

### Difusión

- Distintos canales:



## Sensibilización y reflexión sobre la trama ambiental: Encuentro vivencial en el marco de la Maestría de Educación Ambiental en la UNMdP

Darwich, María Paula<sup>1</sup>; Schrott, Germán David<sup>2</sup>; Herrera, Lorena<sup>3</sup>

1- ISFD N°19, ISFD Almaguero

2- Instituto de Psicología básica, aplicada y tecnología, CONICET-UNMDP, Mar del Plata

3- Grupo de Estudios de Agroecosistemas y Paisajes Rurales, FCA, UNMdP, CONICET

Paula Darwich: [paudarwich@gmail.com](mailto:paudarwich@gmail.com)

La formación de formadores (profesorados) en lo ambiental

### RESUMEN

En el marco de la Maestría de Educación Ambiental de la UNMdP, se realizó en mayo de 2024 un encuentro vivencial en la Casa sobre el Puente de Mar del Plata, un espacio que conserva un amplio entorno natural. Se propuso a través de diferentes ejercicios vivenciales y de reflexión, **conectar con los sentidos y las emociones, y experimentar las relaciones y tramas de la naturaleza, desde un lugar de sensibilidad y percepción ampliada**. Una primera actividad de reflexión e intercambio mediante un círculo de cultura, llevó a **indagar sobre la relación de las y los estudiantes con la naturaleza y la importancia en las prácticas de educación ambiental**. Entre las reflexiones más destacadas se valoró la oportunidad de "detenerse y conectar con la naturaleza". Además, se mencionó cómo la Educación Ambiental propicia una conexión más profunda tanto con la "Pachamama" como con otros seres humanos. En una segunda etapa, se propusieron **ejercicios de conexión con la naturaleza**, como entrar en contacto con los árboles, meditar junto a ellos, y percibir el suelo, en un recorrido sensorial por el predio. Al finalizar, en un círculo de palabras, se evidenció que la **experiencia fue movilizadora y enriquecedora** para la mayoría de las y los estudiantes, brindándoles valiosas reflexiones sobre su relación con la naturaleza. En una encuesta posterior, las personas destacaron **la importancia de integrar la conexión emocional y sensorial en propuestas de educación ambiental**, e incluso manifestaron su intención de incorporar algunos de los ejercicios vivenciados en sus futuros talleres.



## Filosofía ambiental en la formación docente

“<sup>1</sup> López, Emilio; <sup>2</sup> Vespasiano, Cecilia”

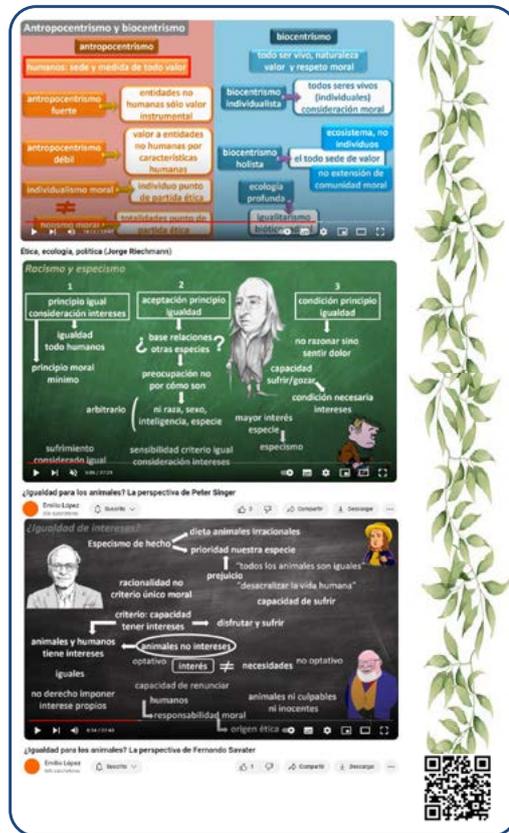
<sup>1</sup> ENS N.º 5 Martín Miguel de Güemes CABA; <sup>2</sup> Departamento de Recursos Naturales y Ambiente FAUBA

Lic. Prof. en Filosofía López Emilio Federico (FFyL UBA) emilio.f.lopez@gmail.com

La formación de formadores (profesorados) en lo ambiental

### RESUMEN

La experiencia que presentamos se inserta en la necesidad de reflexionar sistemática y críticamente sobre el vínculo entre los seres humanos y el ambiente, en el marco de la formación de formadores, en el nivel superior. A partir de esta premisa, desarrollamos propuestas educativas orientadas a abordar esta relación desde una perspectiva filosófica y problematizadora. Más específicamente, éstas se implementan en profesorados de educación primaria de CABA, en las asignaturas Ética, Derechos Humanos y Formación Ciudadana, y en Filosofía y Educación. Se dirigen a estudiantes que serán futuros docentes en el nivel primario. Las experiencias se estructuran a través del trabajo con “dilemas morales” y tienen como objetivos que los alumnos/as se sensibilicen sobre el tema; reconozcan los aspectos filosóficos y éticos implicados en éstos; conozcan la importancia de los servicios ecosistémicos y el bienestar social que brindan los recursos naturales, como el agua y el suelo; reflexionen críticamente sobre su vínculo con el ambiente (en un sentido amplio). Para ello, presentamos una situación -real o ficticia- y se invita a los alumnos/as a posicionarse al respecto y, posteriormente, a argumentar para defender su postura. A continuación, se propicia un segmento de intercambio para debatir las distintas posturas surgidas, (en el que el docente asume el rol de moderador). En la última parte de la clase, el docente presenta, al menos, dos abordajes teóricos para repensar la situación inicial utilizando herramientas conceptuales del campo de la filosofía. Finalmente, elaboramos materiales audiovisuales que ponemos a disposición de los alumnos/as y del público en general para que éstos refuercen y alimenten la discusión planteada y sus implicancias en nuestros modos de vida.



## Nubes de palabras para analizar las ideas previas del concepto “ambiente” en la FAUBA

López Valiño, Ivana<sup>1,2</sup>; Pignataro, Genoveva<sup>1,3</sup>; Cordon, Gabriela<sup>1,4</sup>; Vugman, Laura<sup>1</sup>

1-Universidad de Buenos Aires, Facultad de Agronomía, Área de Educación Agropecuaria y Ambiental

2-CONICET, Universidad de Buenos Aires, Instituto de Química Física de los Materiales, Medio Ambiente y Energía (INQUIMAE), Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Buenos Aires, Argentina.

3-Instituto de Ingeniería Rural, Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA).

4-CONICET, Universidad de Buenos Aires, Instituto de Investigaciones Fisiológicas y Ecológicas vinculadas a la Agricultura (IFEVA), Facultad de Agronomía, Buenos Aires, Argentina.  
Ivana López Valiño (ivalino@agro.uba.ar)

La formación de formadores (profesorados) en lo ambiental

### RESUMEN

Este trabajo explora las conceptualizaciones previas que tienen sobre el concepto **AMBIENTE** los estudiantes de: i- “Metodología de la Investigación” (MICA) de la Licenciatura en Ciencias Ambientales (LiCiA), y ii- “Metodología de la Investigación e Historia de las Ciencias ambientales” (MIHCA) del Profesorado de Enseñanza Secundaria y Superior en Ciencias Ambientales.

Se utilizó la **herramienta virtual “Mentimeter”**, la cual crea **nubes de palabras** en tiempo real, en donde el tamaño de las palabras y sus colores están relacionados con la frecuencia de las palabras elegidas, lo que permite hacer un **análisis** del contenido de manera muy **rápida**. Durante la clase se pidió a los estudiantes que escribieran tres palabras que asocien con la palabra “ambiente”.

Las palabras más escogidas por los ambientólogos fueron “**naturaleza**”, “**medio**” y “**entorno**”. Mientras que entre los estudiantes del profesorado, las palabras más frecuentes fueron “**sistema**”, “**relación**” y “**diversidad**”. Las palabras elegidas por los estudiantes del profesorado mostrarían mayor abstracción en el desarrollo del concepto ambiente que integran los componentes social, cultural y político.

Observando el resto de palabras, se puede ver que en las elegidas por estudiantes del profesorado, hay una fuerte mención a lo **interdisciplinario**. Este es un concepto clave a la hora de hablar de Educación Ambiental. Esto podría demostrar que los estudiantes del profesorado, al llevar a la práctica el trabajo de educar, pueden tener una visión integral de los componentes mencionados.

### ¿Con qué palabras asocias la palabra AMBIENTE?

MICA 2021,  
LiCiA



MICA 2022,  
LiCiA



MICA 2023,  
LiCiA



MIHCA 2023,  
Profesorado



## Inicios de la Educación Ambiental en la Argentina y su relación con el contexto global: elementos para su comprensión

<sup>1</sup> Pedrol, Héctor; <sup>2</sup> Iuliani, Lucía; <sup>3</sup> Calderaro, Adriana

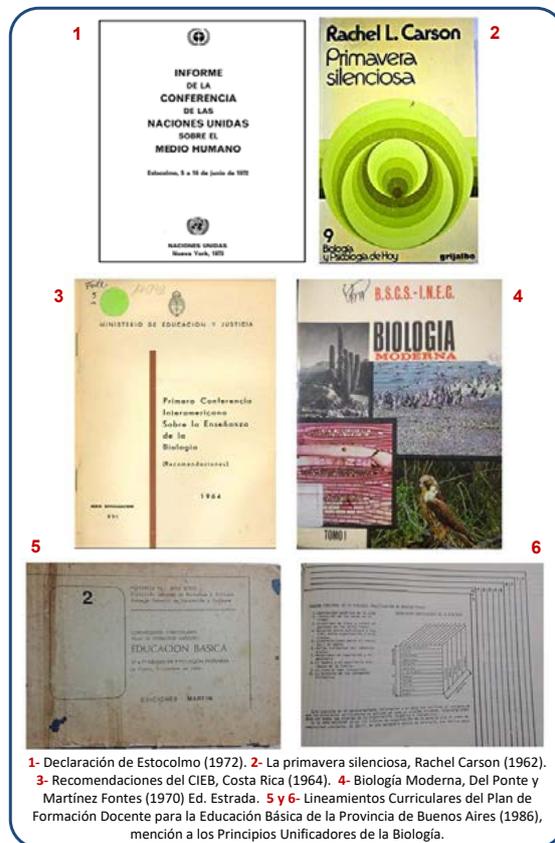
<sup>1 2 3</sup> Universidad Nacional de San Martín

Calderaro, Adriana [adritcal@yahoo.com.ar](mailto:adritcal@yahoo.com.ar); [acalderaro@unsam.edu.ar](mailto:acalderaro@unsam.edu.ar)

La formación de formadores (profesorados) en lo ambiental

### RESUMEN

La Ley 27.621/21 de Educación Ambiental Integral toma relevancia en todos los niveles educativos del país a partir del reconocimiento de la crisis ambiental global. Entendemos la importancia de reconocer el surgimiento y evolución del campo de la EA en el marco de las discusiones de las Ciencias Ambientales. Consideramos valiosa la recuperación de esta historia investigando los hitos que dan cuenta de la trayectoria de la EA en las cumbres, congresos ambientales, programas, organismos y publicaciones, sin reducir las tensiones y simplificar los hechos ocurridos. El propósito de nuestro trabajo es determinar los inicios y antecedentes de la EA en la Argentina en relación con el contexto global. Se basa en una reconstrucción histórica del campo a partir del análisis de documentos obtenidos de eventos y materiales curriculares tanto internacionales como locales. El análisis de estas fuentes documentales (Dulzaides Iglesias, 2004) demuestran la materialización del campo, permitiendo identificar instituciones, debates, líneas teóricas, prioridades disciplinares y desarrollos educativos. Entre los resultados obtenidos se reconoce la resignificación del concepto "ambiente" a nivel global y la identificación de antecedentes claves sobre la EA en nuestro país en materiales curriculares desarrollados a partir de los años 1970. Aunque en ellos no se identifica el término "Educación Ambiental", sí se advierte el espíritu de este nuevo campo en concordancia con el enfoque ecológico propuesto por la Conferencia de Estocolmo en relación al ámbito educativo. Dulzaides Iglesias, M.E. (2004). Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. *Acimed*, 12 (2), 1-1. La Habana.



1- Declaración de Estocolmo (1972). 2- La primavera silenciosa, Rachel Carson (1962). 3- Recomendaciones del CIEB, Costa Rica (1964). 4- Biología Moderna, Del Ponte y Martínez Fontes (1970) Ed. Estrada. 5 y 6- Lineamientos Curriculares del Plan de Formación Docente para la Educación Básica de la Provincia de Buenos Aires (1986), mención a los Principios Unificadores de la Biología.

## Educación Ambiental Integral: una experiencia educativa interinstitucional para conocer y cuidar los humedales

Renzi, María Claudia<sup>1</sup>; Poveda Ducón, Kevin<sup>2</sup>

<sup>1</sup>graduada del ISFD 16 en pertenencia institucional

<sup>2</sup>Instituto de Investigación e Ingeniería Ambiental (IIIA-CONICET/UNSAM)

Renzi, María Claudia (mclaudiarenzi@gmail.com)

La formación de formadores (profesorados) en lo ambiental

### RESUMEN

Se presenta una experiencia, que forma parte del trabajo conjunto que articula el Instituto Superior de Formación Docente (ISFD°16) de Saladillo, escuelas secundarias de Saladillo, (UNSAM), el grupo CoSensores, el grupo (GDC-UNLP) y la organización socioambiental ECOS de Saladillo. Desde el año 2022, mediante un proyecto llamado COCUIHUM (COncocer y CUIdar los HUmedales) se realizaron trabajos de campo en los humedales del distrito de Saladillo, provincia de Buenos Aires, llevando estos aprendizajes a las escuelas secundarias como parte de las prácticas docentes de los alumnos del profesorado de biología del ISFD N°16, en el marco de la Educación Ambiental Integral.

La propuesta pedagógica pretende el relevamiento de saberes y prácticas sobre los humedales locales para la construcción de saberes ambientales en el diálogo con conocimientos científicos, éticos y políticos en torno al territorio local desde la enseñanza de las ciencias naturales en el nivel secundario. Se llevaron a cabo procesos de análisis sobre las prácticas de enseñanza a la vez que se pretendió construir conocimientos e implementar metodologías de investigación didáctica en forma colaborativa entre docentes (formadores, co-formadores y docentes en formación) y estudiantes del nivel secundario.

El objetivo principal del aprendizaje en la escuela secundaria fue el reconocimiento de los humedales como un ecosistema. Para esto, se diseñó una propuesta didáctica, en formato taller, trabajándose la conceptualización del término "Humedal", su importancia en el ambiente, se realizaron mapeos de humedales de la localidad y se identificaron problemáticas y conflictos ambientales abordados desde la pedagogía del conflicto ambiental.



## Concepciones de Educación Ambiental en el Profesorado de Enseñanza Secundaria y Superior en Ciencias Ambientales de la Facultad de Agronomía de la UBA.

Pignataro Ana Genoveva<sup>1,2</sup>; Bonafina Cecilia<sup>1</sup>; Capelari Mirian<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Universidad de Buenos Aires, Facultad de Agronomía, Área de Educación Agropecuaria y Ambiental

<sup>2</sup>Instituto de Ingeniería Rural. Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA).

Ana Genoveva PIGNATARO [pignatar@agro.uba.ar](mailto:pignatar@agro.uba.ar)

Eje temático: La formación de formadores (profesorados) en lo ambiental

### RESUMEN

Considerando la variedad de enfoques que pueden asociarse al concepto de Educación Ambiental en los diferentes contextos en los cuales se enseña, indagamos sobre las conceptualizaciones previas que poseen las estudiantes de la asignatura "Educación Ambiental" del Profesorado de Enseñanza Secundaria y Superior en Ciencias Ambientales de la Facultad de Agronomía, FAUBA, en 2024. Para ello, solicitamos a las alumnas que definan el concepto de Educación Ambiental durante la primera clase. Para analizar las definiciones resultantes nos basamos en los textos de Gonzales-Gaudio "Otra lectura de la Educación Ambiental en América y el Caribe", de García y Priotto "La Educación Ambiental como Campo de Acción Político Pedagógico" y de Sauvé "Una cartografía de corrientes en Educación Ambiental". La mayoría de las definiciones muestra un enfoque tradicional, donde se incluyen las dimensiones sociales, culturales, políticas y ecológicas. En ellas el ambiente está asociado al "entorno" y la educación ambiental tiene el rol de concientizar en pos de la resolución de problemas ambientales. Por otro lado, algunas definiciones incluyen dimensiones propias de conceptualizaciones más recientes de Educación Ambiental, entre ellas el pensamiento crítico y la mirada reflexiva como herramienta de análisis, la educación como un proceso de construcción interdisciplinario, que integra los saberes locales y la diversidad de miradas, la conflictividad socio-ambiental y la acción ciudadana como respuesta.

Consideramos que esta práctica de enseñanza nos permite repensar la Educación Ambiental junto a las estudiantes de la asignatura, desde una mirada situada, crítica, problematizadora de la realidad social, que nos conduzca a la acción.

### Ideas presentes en las definiciones

- Concientizar sobre la conservación de la naturaleza.
- Servicios ecosistémicos
- Recursos Naturales
- Lo biótico y lo abiótico

- Problemáticas, conflictos ambientales.
- Entorno
- Sociedad / Ambiente
- Interdisciplinaridad

- Capacidad transformadora del ser humano
- Saberes locales
- Co-construcción del conocimiento
- Pensamiento crítico
- Problemas socioambientales
- Mirada reflexiva, ética y empática



## Aprender para enseñar, las tecnologías digitales potenciando la enseñanza. De la experiencia del Centro de Educación a Distancia al diseño de una asignatura del Profesorado de Ciencias Ambientales

Szwarcberg Bracchitta, Mariela

Centro de Educación a Distancia, Facultad de Agronomía UBA,  
Área Educación Agropecuaria y Ambiental, Facultad de Agronomía UBA,  
Cátedra de Biología, UBA XXI, Rectorado, Universidad de Buenos Aires  
Mariela, [szwarcberg@agro.uba.ar](mailto:szwarcberg@agro.uba.ar)

Eje: La formación de formadores en lo ambiental

### RESUMEN

El Centro de Educación a Distancia (CED) de la Facultad de Agronomía-UBA asesora y acompaña desde el 2020 a docentes con el fin de potenciar sus propuestas de enseñanza integrando tecnologías de la información y la comunicación (tic). En base a estos saberes y experiencia, se construyó el programa de la asignatura del Profesorado de Ciencias Ambientales "Enseñanza de las Ciencias Ambientales mediada por tecnologías (tic)". El trabajo cotidiano sobre el uso y la apropiación de tecnologías de los/as docentes nos muestra sus fortalezas, debilidades, su diversidad en los saberes básicos tecnopedagógicos en el uso de herramientas disponibles para generar materiales educativos, y conocimientos sobre los entornos físicos y virtuales para la enseñanza universitaria. A partir de esto, la propuesta de enseñanza se diseñó con las siguientes características:

- . apoyatura mayoritaria en lo virtual sincrónico y asincrónico, experimentación continua, anclaje en saberes previos, necesidades laborales y estudiantiles de las/os alumnas/os,
- . tratamiento de los temas basado en la conceptualización, experimentación y diseño con sentido,
- . construcción colectiva, colaborativa y gradual de la potencialidad de las tic democratizando el acceso al conocimiento, expandiendo los modos de enseñar y aprender, potenciando las capacidades humanas en diferentes escalas de tiempo y espacio y agrandando las fronteras de colaboración interpersonales de la Argentina y el mundo, además de promover oportunidades de formación continua, con el fin último y primero de garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad.



## ¿Cómo potencian las tecnologías de la información y la comunicación a la enseñanza de las Ciencias Ambientales? Utilizando una técnica de mapeo de afinidad

<sup>123</sup> Szwarcberg Bracchitta, Mariela; <sup>12</sup> Brignone Florencia

<sup>1</sup> Centro de Educación a Distancia, Facultad de Agronomía UBA,  
<sup>2</sup> Área Educación Agropecuaria y Ambiental, Facultad de Agronomía UBA,  
<sup>3</sup> Cátedra de Biología, UBA XXI, Rectorado, Universidad de Buenos Aires  
Mariela.szwarcberg@agro.uba.a

Eje Formación de formadores

### RESUMEN

En el marco de la asignatura del Profesorado de Ciencias Ambientales "Enseñanza de las Ciencias Ambientales mediada por tecnologías (tic)" de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires, se realizó una actividad de mapeo de afinidad en la cual el objetivo fue analizar y ubicar en un gráfico de dos ejes, el grado de relevancia de los conceptos o términos nodales de la Educación Ambiental, mientras que en el otro eje se representó el grado de dificultad en la enseñanza de esos mismos conceptos, términos o palabras. Las participantes generaron individualmente un cartel por cada concepto. Luego acercaron aquellos afines y que compartieran ubicación de importancia y dificultad. La actividad fue presencial y sincrónica, utilizando papel afiche y papeles. En el siguiente encuentro se recreó el gráfico en un mural colaborativo digital para comparar los soportes físico y digital. La actividad, generó debates muy ricos acerca de las percepciones personales de los nodos conceptuales más relevantes y del grado de dificultad en su enseñanza, así como las diferencias entre los murales. A lo largo de la asignatura se explorarán distintas herramientas de comunicación y de elaboración de materiales digitales en distintos soportes (sonoros, visuales, etc) colaborativos y otras tantas herramientas de visualización a escalas temporales y espaciales que nuestros sentidos no son capaces de percibir (microscopios, drones, satélites). Se retomará entonces el rol de las tic utilizadas en la elaboración de material, enseñanza y potenciación del entendimiento de Ciencias Ambientales y la Educación Ambiental.



I Jornadas de  
**Educación Agropecuaria y  
Ambiental en la FAUBA**

*“Enseñar sobre el Ambiente en la Argentina hoy. ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?”*



**23 y 24 de octubre**  
**.UBA AGRONOMÍA**  
Facultad de Agronomía

## **Articulación entre el nivel secundario y el universitario**

**Coordinadores:**

Ramos, Verónica; Grecco, Juan Manuel; Monkes, Julián;  
Casinelli, María Eugenia

# I Jornadas de Educación Agropecuaria y Ambiental en la FAUBA

*“Enseñar sobre el Ambiente en la Argentina hoy. ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?”*



23 y 24 de octubre  
UBA AGRONOMÍA  
Facultad de Agronomía

En esta mesa, los trabajos destacan la importancia de vincular a estudiantes secundarios y universitarios en proyectos ambientales significativos. A través de experiencias prácticas, se abordan temáticas clave como la conservación de la biodiversidad, el control biológico de enfermedades transmitidas por vectores y la gestión sostenible de residuos, siempre con un enfoque en la sensibilización y la educación comunitaria.

Estos trabajos reflejan cómo la extensión universitaria y las actividades de campo promueven el compromiso ambiental y social en la juventud, facilitando su aproximación a carreras científicas y fortaleciendo sus competencias técnicas y críticas. Los/as estudiantes no solo aprenden conceptos y técnicas, sino que también participan en talleres y actividades vivenciales que fomentan la interacción directa con el ambiente y la comunidad. Este conjunto de experiencias resalta el papel de las instituciones educativas como puentes para el aprendizaje, la concienciación y la acción, impulsando en los/as jóvenes un sentido de responsabilidad y pertenencia hacia su entorno.

I Jornadas de  
**Educación Agropecuaria y  
Ambiental en la FAUBA**

*“Enseñar sobre el Ambiente en la Argentina hoy. ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?”*



**23 y 24 de octubre**  
**.UBA AGRONOMÍA**  
Facultad de Agronomía

# **TRABAJOS PRESENTADOS**

**Nombre del eje temático:** Articulación entre el nivel secundario y el universitario

## **Experiencias de educación vivencial como herramienta de abordaje a problemáticas de salud y ambiente**

Baldonado, Ana Paula; Gamba, Paz; Boveri, María; López Alejandro

Cátedra de Acuicultura, Facultad de Agronomía, Universidad de Buenos Aires

Baldonado, Ana Paula: [anbaldonado@agro.uba.ar](mailto:anbaldonado@agro.uba.ar); Gamba, Paz: [mgamba@agro.uba.ar](mailto:mgamba@agro.uba.ar)

### **RESUMEN**

Salud y Educación son dos pilares para una vida plena. Los vínculos entre estos dos valores son múltiples, siendo que las personas que reciben educación tienen más probabilidades de gozar buena salud. Entre las causas de ello está el acceso a información y el aprendizaje sobre prácticas adecuadas para la prevención de enfermedades relacionadas con condiciones desfavorables, malos hábitos o falta de profilaxis, higiene y prácticas saludables. Las enfermedades transmitidas por animales (zoonosis) constituyen una gran amenaza para la salud mundial. En nuestro país, dengue, zika y chikunguña son las principales enfermedades transmitidas por mosquitos. Se presentan en escenarios complejos, que involucran factores ambientales, sociales, económicos y culturales. Desde el proyecto "**Alternativa sustentable para el control biológico de vectores de enfermedades en reservorios de agua a través de peces nativos**" de la cátedra de Acuicultura y Ecología Acuática de la FAUBA, buscamos sumar herramientas de prevención basadas en el control biológico de los mosquitos, que se incorporan a políticas de prevención amplias como el **Manejo Integrado de Plagas**. Mediante visitas de estudiantes de nivel inicial, primario y secundario a las instalaciones de cría de peces del proyecto, promovemos un aprendizaje vivencial sobre aspectos fundamentales relacionados a los entornos donde se desarrollan estas enfermedades. El enfoque práctico y manipulativo de nuestro "**taller a campo**" permite a los visitantes comprender los ciclos de vida de peces e insectos de manera empírica y fortalecer las prácticas de prevención, involucrando a la sociedad y sus actores en las iniciativas de salud pública.

**Palabras clave:** zoonosis, vectores, mosquitos, peces nativos, manejo de plagas.

**Nombre del eje temático:** Articulación entre el nivel secundario y el universitario

## **Actividades de aproximación al mundo del trabajo y a los estudios superiores en la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires (FAUBA)**

Barrio, Antonio <sup>1,2</sup>, Deluca Alfano, Djasmine <sup>3</sup>

<sup>1</sup> Cátedra de Cultivos Industriales, Facultad de Agronomía, Universidad de Buenos Aires

<sup>2</sup> Subsecretaría de Vinculación con escuelas medias y el CBC, FAUBA

<sup>3</sup> Área de Educación Agropecuaria y Ambiental, Facultad de Agronomía, Universidad de Buenos Aires;

Antonio Barrio: abarrio@agro.uba.ar

### **RESUMEN**

La Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires (FAUBA) se propone liderar la generación y aplicación de conocimientos agronómicos en la interacción entre los sistemas social y natural, guiada por la sustentabilidad y principios éticos. En un país como la Argentina, con una rica tradición agropecuaria y un alto potencial de crecimiento, es crucial enfrentar el desafío de aumentar la productividad minimizando el impacto ambiental. Las Actividades de Aproximación al Mundo del Trabajo y a los Estudios Superiores (ACAP) son experiencias pedagógicas destinadas a estudiantes del último año del nivel secundario de escuelas de gestión estatal y privada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. A través de estas actividades, FAUBA busca promover la continuidad de estudios superiores, fomentar la autonomía progresiva y diversificar las opciones de vida de los estudiantes mediante la interacción directa con proyectos de investigación y docentes de diversas cátedras. El proyecto pedagógico de FAUBA en las ACAP se enfoca en recrear la primera etapa de formación de los ayudantes alumnos, desarrollando competencias técnicas y el dominio de lenguajes científicos que faciliten la comprensión de conceptos complejos. Los objetivos incluyen evaluar los desafíos ambientales y productivos, modelar problemas complejos, realizar prácticas en laboratorio y campo, y presentar las experiencias de vinculación institucional de FAUBA, todo con la meta de desacoplar el crecimiento económico del impacto ambiental. Los resultados esperados incluyen la selección de estrategias para mitigar impactos ambientales, la familiarización de los estudiantes con los grupos de trabajo de FAUBA, el desarrollo de pensamiento crítico y la adquisición de competencias prácticas que puedan inspirar vocaciones tempranas en sustentabilidad y educación ambiental.

**Palabras clave:** Vinculación, Estudios Superiores, Educación Agropecuaria, Educación Ambiental.

**Nombre del eje temático:** Articulación entre el nivel secundario y el universitario

## **La extensión universitaria como herramienta para visibilizar el impacto de perros y gatos domésticos en la fauna nativa y fomentar la tenencia responsable de mascotas para mitigar esta problemática**

Palmerio, Andrés<sup>1</sup>; Corral, Gabriela<sup>1</sup>; González Galli, Leonardo<sup>2</sup>; Duré Ruiz, Natalia<sup>3</sup>; Kunert, Cecilia<sup>4</sup>; Reposi, Gina<sup>5</sup>; Messano, Joaquín<sup>5</sup>; Lorigo, Lautaro<sup>5</sup>; López, Paula<sup>5</sup>; Tacchino, Valentina<sup>5</sup>; Waldman, Malena<sup>5</sup>

<sup>1</sup>Depto. de Ecología, Genética y Evolución, FCEN-UBA

<sup>2</sup>Centro de Formación e Investigación en Enseñanza de las Ciencias, FCEN-UBA

<sup>3</sup>Depto. de Biodiversidad y Biología Experimental, FCEN-UBA

<sup>4</sup>Colegio Preuniversitario UBA, Dr. Ramón A. Cereijo

<sup>5</sup>Licenciatura en Cs. Biológicas, FCEN-UBA

Gabriela Corral: [gabicorral@ege.fcen.uba.ar](mailto:gabicorral@ege.fcen.uba.ar)

### **RESUMEN**

Los perros y gatos domésticos son especies exóticas invasoras e implican un fuerte impacto en nuestros ecosistemas dado que pueden depredar, competir y transmitir enfermedades a la fauna nativa. En la Argentina hay pocas estimaciones de esta problemática. Los programas de educación orientados a fomentar la tenencia responsable de mascotas (TRM) pueden contribuir a mitigar el problema de la sobrepoblación de perros y gatos y por lo tanto, reducir el impacto negativo sobre la fauna nativa. Nuestro objetivo es contribuir a la conservación de la fauna nativa, haciendo partícipe a la comunidad desde su compromiso con la TRM y con la generación del conocimiento sobre esta problemática. Para ello docentes y estudiantes de biología de la FCEN-UBA realizamos talleres en escuelas de Tigre, Escobar, Campana y Zárate. Además, realizamos encuestas a los participantes para conocer sus hábitos de TRM, cuantificar eventos de depredación por perros y gatos sobre fauna nativa y los incentivamos a incorporar nuevos registros en la plataforma ArgentiNat. Se realizaron 23 talleres, alcanzando 521 alumnos de 14 escuelas. Los resultados sugieren que los talleres tuvieron un impacto positivo. Las encuestas revelaron que el 85 % de los participantes consideró que el taller era muy novedoso y el 40% dijo que cambió de opinión positivamente respecto a la castración de las mascotas. El 93% de los asistentes dijo que le contaría sobre la TRM a su familia y conocidos. El alto nivel de novedad señalado sugiere la escasa presencia del tema en la enseñanza formal y no formal.

**Palabras clave:** fauna nativa, especies exóticas, perros, gatos, participación ciudadana.

**Nombre del eje temático:** Articulación entre el nivel secundario y el universitario

## **Abrir los sentidos para aprender, apreciar y valorar: conclusiones que nos dejan las visitas de estudiantes secundarios al Aquaretum**

Perlo, Aldana; Kerdmann Iribarne, Federico; López, Alejandro; Rao, Fernando Antonio; Stasta, Amalia  
Abigail; Mamani, Amancay Matilde; Blanco, Cecilia; Boveri, María

Cátedra de Acuicultura y Ecología Acuática, Departamento de Producción Animal, Facultad de  
Agronomía, Universidad de Buenos Aires.

Aldana Perlo: [aperlo@agro.uba.ar](mailto:aperlo@agro.uba.ar) y Federico Kerdmann Iribarne: [fkerdmann@agro.uba.ar](mailto:fkerdmann@agro.uba.ar)

### **RESUMEN**

Coincidiendo con el regreso a la presencialidad en la educación formal de la Ciudad de Buenos Aires, la Facultad de Agronomía desarrolló el programa de visitas para escuelas primarias y secundarias. En este marco, el Aquaretum ha recibido a más de 600 niños y adolescentes. Aquaretum, el pequeño jardín botánico de la cátedra de Acuicultura y Ecología Acuática, cuenta con vegetación acuática de todo tipo en reservorios, y un estanque autosostenido donde lirios, nenúfares, juncos y elodeas esconden decenas de aves, peces, anfibios, reptiles e insectos. Esto es posible gracias a dos subsidios PIDAE de la UBA, y al trabajo y la dedicación del equipo docente que lo cuida y sostiene. Aquaretum ofrece enormes oportunidades de divulgación, docencia e investigación, y para ello, se realizan actividades al aire libre en las que los estudiantes aprenden a identificar los componentes biológicos, a realizar prácticas de muestreo y medición de parámetros de interés, y comprender sus implicancias para el estudio, conservación y manejo sustentable de los ecosistemas acuáticos. Este acercamiento mediante un enfoque tipo "taller a campo", tocando, oliendo y sintiendo, genera en los jóvenes un gran interés, y abre el juego a un intercambio en el cual, a través de aprender sobre los pequeños ambientes acuáticos, apreciar su belleza y valorar su importancia para la comunidad, despejan dudas e inquietudes que los ayudan a vencer el temor de atravesar las puertas de la Universidad.

**Palabras clave:** Ambiente, Ecosistemas acuáticos, Práctica, Taller a campo

**Nombre del eje temático:** Articulación entre el nivel secundario y el universitario.

## **Programa FAUBA Verde: sinergia entre la gestión y educación ambiental**

Pino, Candela<sup>1</sup>; Olivan, Micaela<sup>2</sup>; Bascialla, Sofia<sup>1</sup>; Calabrono, Victoria<sup>1</sup>; Páramo, Nicole<sup>1</sup>; Ruta, Paula<sup>1</sup>; Malgor, Milagros<sup>1</sup>; Losa, Martina<sup>1</sup>; Dibenedetto, Franco<sup>1</sup>; Villasanti, Francisca<sup>1</sup>; Bernales, Carlos<sup>1</sup>; Olivares, Carla<sup>1</sup>; Toscano, Maria Victoria<sup>1</sup>; Gonzalez, Guadalupe<sup>1</sup>; Aguirre, Melisa<sup>3</sup>; Vugman, Laura<sup>4</sup>

<sup>1</sup>Programa FAUBA Verde, Jefatura de Gestión Ambiental de la Facultad de Agronomía, UBA

<sup>2</sup>Jefatura de Gestión Ambiental de la Facultad de Agronomía, Universidad de Buenos Aires

<sup>3</sup>Cátedra de Economía General, Facultad de Agronomía, Universidad de Buenos Aires

<sup>4</sup>Área de Educación Agropecuaria y Ambiental, Facultad de Agronomía, Universidad de Buenos Aires

Exposición a cargo de Pasantes del Programa FAUBA Verde: [faubaverde@agro.uba.ar](mailto:faubaverde@agro.uba.ar)

## **RESUMEN**

FAUBA Verde es un programa con más de 12 años de trayectoria formado por voluntarios/as estudiantes, docentes y no docentes. Su objetivo es implementar un programa integral e inclusivo de gestión de residuos que promueva la separación en origen, fomente la sensibilización y la educación ambiental en la comunidad universitaria, enriquezca la formación académica de los/as estudiantes a través del trabajo de campo y la colaboración con cooperativas de recuperadores/as urbanos/as. Las actividades propuestas por el programa tienen como destinatarios el estudiantado de la FAUBA, su personal docente y no docente, estudiantes secundarios, los/las vecinos/as y participantes de la Feria del Productor al Consumidor. Los materiales y métodos empleados son diversos. Hacia el interior del programa, su grupo de voluntarios trabaja con reuniones reflexivas que fomenten la capacidad de analizar críticamente las problemáticas socioambientales de los voluntarios. Con los estudiantes secundarios que nos visitan se trabaja en un formato de aula-taller, con actividades teóricas y prácticas, buscando el acercamiento de los estudiantes no solo a las problemáticas ambientales, sino a las carreras que ofrece la Facultad. Con los visitantes de la Feria se promueven las actividades lúdicas y charlas sobre temáticas específicas. Las diferentes experiencias y actividades por las cuales transita el programa buscan visibilizar las problemáticas socioambientales urbanas vinculadas a la gestión de residuos, interpelando a la comunidad sobre el trabajo de las cooperativas de recuperadores urbanos promoviendo desde la Universidad Pública la inclusión social, la sostenibilidad y el desarrollo comunitario.

**Palabras clave:** residuos, sensibilización, problemáticas socioambientales, extensión universitaria, gestión

I Jornadas de  
**Educación Agropecuaria y  
Ambiental en la FAUBA**

*“Enseñar sobre el Ambiente en la Argentina hoy. ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?”*



**23 y 24 de octubre**  
**.UBA AGRONOMÍA**  
Facultad de Agronomía

# **POSTERS PRESENTADOS**

## Experiencias de educación vivencial como herramienta de abordaje a problemáticas de salud y ambiente

Baldonado, Ana Paula<sup>1</sup>; Gamba, María Paz<sup>1</sup>; Boveri, María<sup>1</sup>; López Alejandro<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>:Cátedra de Acuicultura, Facultad de Agronomía, Universidad de Buenos Aires

Expositora: Baldonado, Ana Paula Mail: analdonado@agro.uba.ar

La educación ambiental en la comunidad - Articulación entre el nivel secundario y el universitario

### Introducción

Las enfermedades transmitidas por animales (zoonosis) representan una gran amenaza para la salud mundial. En nuestro país, el dengue, zika y chikunguña son las principales enfermedades propagadas por mosquitos. Emergen en escenarios complejos que involucran factores socioeconómicos, culturales y habitacionales. Para enfrentar esta situación resulta fundamental fortalecer el acceso a la información y el aprendizaje. Desde el proyecto "*Alternativa sustentable para el control biológico de vectores de enfermedades en reservorios de agua a través de peces nativos*", impulsado por la cátedra de Acuicultura y Ecología Acuática de la FAUBA, buscamos aportar herramientas de prevención basadas en el control biológico de mosquitos, que complementen políticas preventivas más amplias, como el **Manejo Integrado de Plagas**.

### Metodología

A través de visitas de estudiantes de nivel inicial, primario y secundario al **Campo Experimental, Jardín Botánico Acuático y Estanque "Aquaretum"**, promovemos un aprendizaje participativo. Las visitas pretenden ser interactivas, con disposición de material para la observación, manipulación y planteo de interrogantes. Este enfoque permite a los visitantes comprender la biología de peces y mosquitos, los métodos para el manejo de plagas y fortalecer las prácticas de prevención de enfermedades transmitidas por mosquitos.

### Reflexiones finales

Creemos en la educación ambiental como herramienta clave para que los estudiantes conozcan la complejidad del contexto y desarrollo de los vectores de enfermedades y se involucren activamente en la aplicación y difusión de prácticas preventivas.



## Actividades de Aproximación al Mundo del Trabajo y Estudios Superiores en la Facultad de Agronomía (FAUBA)

Barrio, Antonio <sup>1,2</sup>, Deluca Alfano, Djasmine <sup>3</sup>

<sup>1</sup> Cátedra de Cultivos Industriales, Facultad de Agronomía, Universidad de Buenos Aires; <sup>2</sup> Subsecretaría de Vinculación con escuelas medias y el CBC, Facultad de Agronomía Universidad de Buenos Aires; <sup>3</sup> Área de Educación Agropecuaria y Ambiental, Facultad de Agronomía, Universidad de Buenos Aires;  
Antonio Barrio abarrio@agro.uba.ar

Eje temático: Articulación entre el nivel secundario y el universitario

### Introducción

La Facultad de Agronomía (FAUBA)  lidera la integración de conocimientos agronómicos entre sistemas sociales y naturales, promoviendo la sustentabilidad.

### Objetivos

- Desarrollar competencias técnicas.
- Fomentar la continuidad educativa.
- Facilitar la comprensión de conceptos científicos.
- Dar visibilidad a la FAUBA en escuelas medias

### Actividades clave

- Prácticas en laboratorio y campo.  
- Modelar problemas complejos.
- Presentar proyectos de investigación FAUBA.

### Resultados esperados

- Familiarización con grupos de trabajo. 
- Pensamiento crítico y vocaciones tempranas.
- Mitigación del impacto ambiental.
- Acercar la producción a jóvenes urbanos

 **Ubicación** Av. San Martín 4453, C1417DSE CABA.

 **Contacto** [abarrio@agro.uba.ar](mailto:abarrio@agro.uba.ar)  
[www.agro.uba.ar/visitasguiadas](http://www.agro.uba.ar/visitasguiadas)  
Instagram: @apbarrio  
@visitasfauba



## La extensión universitaria como herramienta para visibilizar el impacto de perros y gatos domésticos en la fauna nativa y fomentar la tenencia responsable de mascotas para mitigar esta problemática

Palmerio, Andrés<sup>1</sup>; Corral, Gabriela<sup>1</sup>; González Galli, Leonardo<sup>2</sup>; Duré Ruiz, Natalia<sup>3</sup>; Kunert, Cecilia<sup>4</sup>; Reposi, Gina<sup>5</sup>; Messano, Joaquín<sup>5</sup>; Lórico, Lautaro<sup>5</sup>; López, Paula<sup>5</sup>; Tacchino, Valentina<sup>5</sup>; Waldman, Malena<sup>5</sup>

<sup>1</sup>Depto. de Ecología, Genética y Evolución, FCEN-UBA. <sup>2</sup>Centro de Formación e Investigación en Enseñanza de las Ciencias, FCEN-UBA.

<sup>3</sup>Depto. de Biodiversidad y Biología Experimental, FCEN-UBA. <sup>4</sup>Colegio Preuniversitario UBA, Dr. Ramón A. Cereijo.

<sup>5</sup>Licenciatura en Cs. Biológicas, FCEN-UBA

Gabriela Corral gabicorral@ege.fcen.uba.ar

Articulación entre el nivel secundario y el universitario

### RESUMEN

Los perros y gatos domésticos son especies exóticas invasoras e implican un fuerte impacto en nuestros ecosistemas dado que pueden depredar, competir y transmitir enfermedades a la fauna nativa. En Argentina hay pocas estimaciones de esta problemática. Los programas de educación orientados a fomentar la tenencia responsable de mascotas (TRM) pueden contribuir a mitigar el problema de la sobrepoblación de perros y gatos y por lo tanto reducir el impacto negativo sobre la fauna nativa. Nuestro objetivo es contribuir a la conservación de la fauna nativa, haciendo partícipe a la comunidad desde su compromiso con la TRM y con la generación del conocimiento sobre esta problemática. Para ello docentes y estudiantes de biología de la FCEN-UBA realizamos talleres en escuelas de Tigre, Escobar, Campana y Zárate. Además, realizamos encuestas a los participantes para conocer sus hábitos de TRM, cuantificar eventos de depredación por perros y gatos sobre fauna nativa y los incentivamos a incorporar nuevos registros en la plataforma ArgentiNat. Se realizaron 23 talleres, alcanzando 521 alumnos de 14 escuelas. Los resultados sugieren que los talleres tuvieron un impacto positivo. Las encuestas revelaron que el 85 % de los participantes consideró que el taller era muy novedoso y el 40% dijo que cambió de opinión positivamente respecto a la castración de las mascotas. El 93% de los asistentes dijo que le contaría sobre la TRM a su familia y conocidos. El alto nivel de novedad señalado sugiere la escasa presencia del tema en la enseñanza formal y no formal.



## ABRIR LOS SENTIDOS PARA APRENDER, APRECIAR Y VALORAR conclusiones que nos dejan las visitas de estudiantes secundarios al Aquaretum

Perlo, Aldana ; Kerdmann Iribarne, Federico ; López, Alejandro ; Rao, Fernando Antonio ; Stasta, Amalia Abigail ; Mamani, Amancay ; Blanco, Cecilia ; Boveri, María

Cátedra de Acuicultura y Ecología Acuática, Departamento de Producción Animal, Facultad de Agronomía, Universidad de Buenos Aires.

Aldana Perlo aperlo@agro.uba.ar y Federico Kerdmann Iribarne fkerdmann@agro.uba.ar

Articulación entre el nivel secundario y el universitario

### Introducción

Coincidiendo con el regreso a la presencialidad en la educación formal de la Ciudad de Buenos Aires, la Facultad de Agronomía desarrolló el programa de visitas para escuelas primarias y secundarias.

En el marco de los Proyectos de Investigación y Desarrollo en Áreas Estratégicas con Impacto Social de la UBA (PIDAE 2021 y 2022) se desarrolló “Aquaretum”, el pequeño jardín botánico de la cátedra de Acuicultura y Ecología Acuática. Este espacio cuenta con vegetación acuática de todo tipo en reservorios, y un estanque autosostenido donde lirios, nenúfares, juncos y elodeas esconden decenas de aves, peces, anfibios, reptiles e insectos.

### Metodología

Aquaretum ofrece enormes oportunidades de divulgación, docencia e investigación, y para ello, se realizan actividades al aire libre en las que los estudiantes aprenden a identificar los componentes biológicos, a realizar prácticas de muestreo y medición de parámetros de interés, y comprender sus implicancias para el estudio, conservación y manejo sustentable de los ecosistemas acuáticos.

### Resultados y conclusiones

Aquaretum ha recibido a más de 600 estudiantes. Este acercamiento desde un enfoque de tipo “taller a campo”, tocando, oliendo y sintiendo, genera gran interés en los jóvenes y abre el juego a un intercambio en el que, a través de aprender sobre los ambientes acuáticos, valorarlos y apreciarlos, despejan sus dudas para vencer el temor de atravesar las puertas de la Universidad.



## Programa FAUBA Verde: Sinergia entre la gestión y la educación ambiental

Pino, Candela<sup>1</sup>; Olivan, Micaela<sup>2</sup>; Bascialla, Sofia<sup>1</sup>; Calabrono, Victoria<sup>1</sup>; Páramo, Nicole<sup>1</sup>; Ruta, Paula<sup>1</sup>; Malgor, Milagros<sup>1</sup>; Losa, Martina<sup>1</sup>; Dibenedetto, Franco<sup>1</sup>; Villasanti, Francisca<sup>1</sup>; Bernales, Carlos<sup>1</sup>; Olivares, Carla<sup>1</sup>; Toscano, María Victoria<sup>1</sup>; González, Guadalupe<sup>1</sup>; Aguirre, Melisa<sup>3</sup>; Vugman, Laura<sup>4</sup>.)

1-Programa FAUBA Verde, Jefatura de Gestión Ambiental de la Facultad de Agronomía, Universidad de Buenos Aires

2-Jefatura de Gestión Ambiental de la Facultad de Agronomía, Universidad de Buenos Aires

3-Cátedra de Economía General, Facultad de Agronomía, Universidad de Buenos Aires

4-Área de Educación Agropecuaria y Ambiental, Facultad de Agronomía, Universidad de Buenos Aires

Exposición a cargo de Pasantes y Voluntarixs del Programa FAUBA Verde - faubaverde@agro.uba.ar

"Articulación entre el nivel secundario y el universitario" – "La institución educativa en sus distintos niveles hoy"

### RESUMEN

FAUBA Verde es un programa con más de 12 años de trayectoria formado por voluntarios/as estudiantes, docentes y no docentes. Su objetivo es implementar un programa integral e inclusivo de gestión de residuos que promueva la separación en origen, fomente la sensibilización y educación ambiental en la comunidad universitaria, enriquezca la formación académica de los/as estudiantes a través del trabajo de campo y la colaboración con cooperativas de recuperadores/as urbanos/as. Las actividades propuestas por el programa tienen como destinatarios el estudiantado de la FAUBA, su personal docente y no docente, estudiantes secundarios, los/las vecinos/as y participantes de la Feria del Productor al Consumidor. Los materiales y métodos empleados son diversos. Hacia el interior del programa, su grupo de voluntarios trabaja con reuniones reflexivas que fomenten la capacidad de analizar críticamente las problemáticas socioambientales de los voluntarios. Con los estudiantes secundarios que nos visitan se trabaja en un formato de aula-taller, con actividades teóricas y prácticas, buscando el acercamiento de los estudiantes no solo a las problemáticas ambientales, sino a las carreras que ofrece la Facultad. Con los visitantes de la Feria se promueven las actividades lúdicas, y charlas sobre temáticas específicas. Las diferentes experiencias y actividades por las cuales transita el programa buscan visibilizar las problemáticas socioambientales urbanas vinculadas a la gestión de residuos, interpelando a la comunidad sobre el trabajo de las cooperativas de recuperadores urbanos promoviendo desde la Universidad Pública la inclusión social, la sostenibilidad y el desarrollo comunitario.



# I Jornadas de Educación Agropecuaria y Ambiental en la FAUBA

*“Enseñar sobre el Ambiente en la Argentina hoy. ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?”*



23 y 24 de octubre  
UBA AGRONOMÍA  
Facultad de Agronomía

## Arte y ambiente

**Coordinadores:**

Arqueros, María Ximena; Deluca, Djasmine

# I Jornadas de Educación Agropecuaria y Ambiental en la FAUBA

*“Enseñar sobre el Ambiente en la Argentina hoy. ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?”*



23 y 24 de octubre  
UBA AGRONOMÍA  
Facultad de Agronomía

En esta mesa, los trabajos exploran cómo el arte se convierte en una herramienta poderosa para la educación ambiental, integrando la sensibilidad estética y la reflexión crítica sobre problemáticas eco-sociales. Cada proyecto presentado utiliza distintas disciplinas artísticas —como la fotografía, el teatro, la museografía y el documental— para conectar a las personas con el ambiente desde una perspectiva sensorial y emocional, invitando a un diálogo que trasciende lo puramente racional.

Los trabajos reflejan cómo el arte permite reimaginar las relaciones entre sociedad y naturaleza, generando espacios de educación no formal que promueven el pensamiento crítico y la creatividad. Desde la producción de imágenes y narrativas que desafían la percepción del conflicto ambiental hasta la implementación de prácticas sostenibles en las artes escénicas, se destaca el potencial del arte para transformar nuestra relación con el planeta. En conjunto, estas propuestas reafirman el rol del arte como vehículo de concienciación ambiental y de cambio cultural hacia un futuro más justo y sustentable.

I Jornadas de  
**Educación Agropecuaria y  
Ambiental en la FAUBA**

*“Enseñar sobre el Ambiente en la Argentina hoy. ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?”*



**23 y 24 de octubre**  
**.UBA AGRONOMÍA**  
Facultad de Agronomía

# **TRABAJOS PRESENTADOS**

**Nombre del eje temático:** Arte y ambiente

## **Piso drenante como parte de los Sistemas Urbanos de Drenaje Sostenible**

Alferii, Andrea Viviana

Cátedra de Jardinería, Facultad de Agronomía UBA

Andrea V. Alferii: [alferii@agro.uba.ar](mailto:alferii@agro.uba.ar)

### **RESUMEN**

Los estudiantes de la Tecnicatura en Jardinería de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires (UBA), en la asignatura Construcciones e Instalaciones para Espacios Verdes, construyeron un "piso drenante", con el objetivo de aplicar los Sistemas Urbanos de Drenaje Sostenible (SUDS) dentro del paisaje, como parte de una técnica estructural que cumple con medidas de filtración, infiltración y retardo en el tratamiento de las aguas pluviales. En dicha práctica se utilizaron i) piedra canto rodado como agregado grueso y ii) resina poliuretánica bicomponente como aglomerante de dicho agregado. Luego de la preparación del terreno y de realizar el encofrado perimetral, se procedió al mezclado de los materiales, según la indicación del fabricante de la resina y se extendió sobre el terreno, procediendo mediante regla metálica a su alisado. Aproximadamente, a los treinta minutos de concluido, se obtuvo el fraguado inicial; y en las siguientes doce horas se pudo transitar de forma peatonal. Se logró una alta permeabilidad, sin necesidad de mantenimiento, ni aplicación de juntas de dilatación. Esta técnica se incorporó en la enseñanza de Jardinería, porque minimiza el impacto del agua de lluvia sobre los suelos, evitando encharcamientos que compactan el terreno; al filtrarse, disminuyen los contaminantes e infiltra de forma retardada permitiendo que pase lentamente al acuífero y ofrece la posibilidad de ser almacenada para su posterior reutilización, finalidades fundamentales para el cuidado del agua en zonas urbanas. Los pisos drenantes son sustentables en términos de vida útil, ofreciendo un servicio a la comunidad, a nivel económico, paisajístico y para el cuidado del ambiente.

**Palabras clave:** SUDS, piso drenante, filtración, infiltración, ambiente.

**Nombre del eje temático:** Arte y ambiente (cine, música, plástica, etc)

## **Metodologías visuales como herramientas pedagógicas y de investigación de procesos de conflictividad ambiental**

Arqueros, M.X.<sup>1,2</sup>; Castro, H.<sup>1,2</sup>; Cernuschi, F.<sup>1,2</sup>; Isla Raffaele, M.L.<sup>1</sup>; Pereira Jakobowicz K.<sup>1,2</sup>; Rempel, A.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> UBA, Facultad de Agronomía, Cátedra de Extensión y Sociología Rurales,  
Asignatura Ambiente y Sociedad

<sup>2</sup> UBA Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Geografía "Romualdo Ardissonne"  
arqueros@agro.uba.ar, hcastro@agro.uba.ar, isla@agro.uba.ar, cernuschi@agro.uba.ar,  
arempel@agro.uba.ar, kpereira@agro.uba.ar

### **RESUMEN**

Reconociendo la existencia de una diversidad de fuentes para analizar los procesos de conflictividad socioambiental, nos interesa focalizar en la producción de las imágenes como estrategia pedagógica. Actualmente, la dimensión visual cobra una importancia creciente, sobre todo, a partir de la expansión de la comunicación digital. Las imágenes (entendidas como discursos) contribuyen a la construcción de imaginarios y sentidos en la vida social en general y en la cuestión socioambiental en particular<sup>1</sup>. En esta ponencia presentamos la experiencia de la asignatura "Ambiente y Sociedad" de la Licenciatura en Ciencias Ambientales (FAUBA) en la que ponemos en juego diferentes estrategias a lo largo del curso que buscan reflexionar sobre la mirada de lxs estudiantes y desde ahí interpelar su rol como productores de imágenes en el campo de lo ambiental. Para trabajar las distintas tradiciones de pensamiento sobre el concepto de naturaleza<sup>2</sup> y reflexionar sobre los conflictos socioambientales, utilizamos diferentes herramientas que se despliegan en una serie de Trabajos prácticos e incluyen: i) análisis de imágenes sobre cuestiones ambientales, ii) producción de montajes sobre problema y conflictos ambientales que se exhibieron durante una semana en 2022 en un pabellón de la Facultad donde circuló toda la comunidad universitaria, iii) producción de dispositivos audiovisuales y iv) debates sobre podcast y cine documental. Estas estrategias contribuyen a la desnaturalización de las imágenes que circulan constantemente, permitiendo a los estudiantes reflexionar sobre el poder de las imágenes en la construcción de discursos sobre los conflictos socioambientales actuales.

**Palabras clave:** lenguajes visuales, metodologías cualitativas, conflictividad socioambiental, estrategias pedagógicas

<sup>1</sup> Cosgrove, D. (2008) "Images and imagination in 20th-century environmentalism: from the Sierras to the Poles", *Environment and Planning A*, Vol. 40, p. 1862-1880.

Hollman, V. C. (2014). *Los contextos de las imágenes: un itinerario metodológico para la indagación de lo visual*. Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Departamento de Geografia Humana. Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Espaço e Cultura; Espaço e Cultura; Num. 36; p. 61-83.

<sup>2</sup> Castro, H. (2011) "Castro, Hortensia: "Naturaleza y ambiente. Significados en contexto", en Raquel Gurevich (comp.): *Ambiente y educación. Una apuesta al futuro*. Buenos Aires: Editorial Paidós, 2011, pág. 43-74.

**Nombre del eje temático:** Arte y ambiente (cine, música, plástica, etc)

## **Museos como soporte de Educación Ambiental**

Deluca Alfano, Djasmine

Área de Educación Agropecuaria y Ambiental, Facultad de Agronomía, UBA

Djasmine Deluca Alfano: [ddeluca@agro.uba.ar](mailto:ddeluca@agro.uba.ar)

### **RESUMEN**

En el entramado interdisciplinario de las Ciencias Ambientales se presentan urdimbres que contribuyen de manera significativa al desarrollo de prácticas de Educación Ambiental. La conexión entre arte y ambiente repercute en el desarrollo del campo de la Pedagogía Ambiental de modo profundo, mediante enfoques que apelan a la percepción y a la sensibilidad visual como recurso clave para abordar contenidos ecosociales. En este contexto, los museos, como instituciones dedicadas al estudio, conservación y exhibición de obras de arte actúan como soportes de educación no formal, tanto en la gestión pública como privada. Se presentarán experiencias provenientes de diferentes instituciones: MUNTREF (Museos de la Universidad Nacional de Tres de Febrero), Museo de Bellas Artes, MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires) y el Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti dependiente de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Estos museos dedican espacios, recorridos y múltiples recursos sugeridos para distintos niveles de enseñanza que permiten dar cuenta del abordaje de contenidos museográficos y ecosociales con el objetivo de estimular la creatividad, el pensamiento crítico y trazar narrativas complejas.

**Palabras clave:** Museos, Bellas Artes, Artistas, Recursos Educativos, Educación Ambiental

**Nombre del eje temático:** Arte y ambiente (cine, música, plástica, etc)

## **Integración de la sustentabilidad en las artes escénicas: hacia una gestión ambiental responsable en el teatro**

Iaccarino, Lucía; Cancino, Elizabeth; Picardi, Daniela Laura; Giberti, Verónica

Área de Gestión Ambiental, Licenciatura en Ciencias Ambientales, Facultad de Agronomía, UBA

Cancino, Elizabeth: elizabethcancino@gmail.com; Picardi, Daniela Laura: dpicardi@agro.uba.ar.

### **RESUMEN**

Desde el Área de Gestión Ambiental de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires (FAUBA), se presentará una actividad interdisciplinaria que incluirá la proyección de un video y un ensayo en vivo en el teatro de la facultad, combinando las artes escénicas y la gestión ambiental. El video destacará una práctica profesional cuyo objetivo es desarrollar un instrumento de diagnóstico ambiental específico para obras de teatro. Este instrumento permitirá identificar y gestionar los aspectos ambientales de una producción teatral, haciéndola más sustentable y contribuyendo a evitar o mitigar los impactos generados por estas actividades. Al aplicarlo, se podrá abordar el ciclo de vida completo de una obra, desde su planificación hasta su finalización. El teatro independiente, semillero de nuevas ideas y prácticas, al integrar la sustentabilidad en sus procesos, no solo contribuye a la industria, sino que se convierte en un agente de cambio. Al promover nuevas prácticas y generar una mayor comprensión de los desafíos ambientales, el teatro ofrece nuevas formas de abordar la problemática ambiental. La actividad en vivo, en el escenario, destacará la importancia de la capacitación y la concientización del equipo creativo y técnico desde las primeras fases de la producción. Se presentarán avances en la implementación de conceptos clave dentro del 'green theatre', que impulsa prácticas sostenibles en las artes escénicas. Este enfoque interdisciplinario introducirá a la audiencia en las formas en las que es posible integrar los temas ambientales en todas las etapas de una producción teatral.

**Palabras clave:** artes escénicas, sustentabilidad, cultura, teatro independiente, proceso productivo.

**Nombre del eje temático:** Arte y ambiente (cine, música, plástica, etc)

## **Metamorfosis Urbana: un diálogo entre arte y ciencia para transformar nuestras ciudades**

Picardi, Daniela Laura; Cancino, Elizabeth; Iaccarino, Lucía; Iacovo, María Laura

Área de Gestión Ambiental, Licenciatura en Ciencias Ambientales, Facultad de Agronomía, UBA

Picardi, Daniela Laura: dpicardi@agro.uba.ar; Cancino, Elizabeth: elizabethcancino@gmail.com

### **RESUMEN**

El documental interactivo "La gestión ambiental en las artes escénicas: Metamorfosis Urbana" fue presentado en el Festival "The Nature of the Cities" en Berlín, en Junio 2024, como parte de una Seed Session. En esta presentación, el equipo de la FAUBA combinó ciencias ambientales y arte para explorar la conexión entre la sociedad y su ecosistema. A través de una performance en vivo y un documental, se abordaron tres ejes clave: i) Consumo consciente en las artes escénicas: se propuso que el sector artístico lidere la transición hacia prácticas más sostenibles, reduciendo su huella de carbono.; ii) Valorización de residuos: se destacó la capacidad del arte para transformar los residuos en nuevas obras, promoviendo la economía circular y iii) Comunicación interdisciplinaria: se enfatizó la importancia de unir ciencias ambientales y arte para comunicar de manera efectiva los desafíos ambientales y las soluciones posibles. La presentación innovadora, realizada en formato híbrido, conectó a Buenos Aires y Berlín en tiempo real. La bailarina Lucía Iaccarino (tesista de la Lic. en Cs. Ambientales), desde Berlín, interactuó con el documental, creando una experiencia inmersiva para el público. Este proyecto demuestra cómo las artes escénicas pueden ser un poderoso vehículo para generar conciencia ambiental y promover cambios hacia un futuro más sustentable. Al integrar las ciencias ambientales y el arte, se logra un impacto más profundo y se invita a la industria cultural a repensar su papel en la construcción de ciudades más verdes.

**Palabras clave:** artes escénicas, sustentabilidad, interdisciplinariedad, innovación, transformación.

**Nombre del eje temático:** Arte y ambiente (cine, música, plástica, etc)

## **Educación Ambiental, otra mirada**

Pablo Roque Stéfano

Fundación Proyecto Pereyra

[info@grupopereyra.org](mailto:info@grupopereyra.org); [www.grupopereyra.org](http://www.grupopereyra.org); @fundacionproyectopereyra

### **RESUMEN**

**Destinatarios:** Educadores del ámbito formal y no formal

**Nivel:** Inicial, primario, secundario, terciario y superior

**Objetivos:** i) compartir experiencias educativas situadas en diferentes geografías, ii) difundir la bibliografía de la Fundación Pereyra pensada específicamente para educadores, iii) problematizar sobre la complejidad ambiental y iv) contribuir a una mirada crítica del ambiente.

**Nuestra Mirada de Educación Ambiental:** Desde la mirada de la organización Fundación Proyecto Pereyra estamos convencidos que la contaminación, la pérdida de biodiversidad, el cambio climático y los refugiados ambientales no son consecuencia de una crisis ecológica, algo que pasa en la naturaleza, sino productos de una crisis social y cultural. Buscamos compartir en las jornadas, proyectos que desarrollamos durante los últimos 30 años entendiendo que solo es posible revertir esta situación si se logra una transformación que trascienda los niveles de conocimiento, la organización social, la economía y la política. Nos referimos a una transformación ética; en este sentido, las actividades educativas que realizamos no son parte de una materia. Son producto del diálogo entre distintas disciplinas, entre los actores que participan en las diferentes etapas del proceso educativo, producto de una relación dialógica entre las ideas procedentes de diversos saberes. Su objetivo es salvar las distancias entre sociedad y ambiente, entre conocimiento académico y conocimiento para la vida, entre razón y sentimiento. Desde la Fundación queremos compartir las ideas que nos sustentan y que se basan en la sensibilización con la naturaleza y los juegos o actividades lúdicas. Los invitamos a conocer más en [@fundacionproyectopereyra](https://www.instagram.com/fundacionproyectopereyra) y [www.grupopereyra.org](http://www.grupopereyra.org). Desde nuestro punto de vista, sensibilizar desde el arte es entonces trabajar sobre la percepción y la imaginación, integradas con los sentimientos y emociones. Es una forma de transitar cada proyecto involucrando a los participantes de manera íntegra, buscando hacer preguntas y dar respuestas sobre un mundo no fragmentado. A lo largo de una exposición estaremos presentando diferentes proyectos desarrollados en escuelas diferentes del país con estudiantes de diferentes niveles.

**Palabras clave:** Sensibilización, Educación, Escuela, Acción, Lectura, Arte, Mirada de Educación Ambiental

I Jornadas de  
**Educación Agropecuaria y  
Ambiental en la FAUBA**

*“Enseñar sobre el Ambiente en la Argentina hoy. ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?”*



**23 y 24 de octubre**  
**.UBA AGRONOMÍA**  
Facultad de Agronomía

# **POSTERS PRESENTADOS**

## Metodologías visuales como herramientas pedagógicas y de investigación de procesos de conflictividad ambiental

<sup>1</sup> Arqueros, M. Ximena <sup>(1)(2)</sup>; Castro, Hortensia <sup>(1)(2)</sup>; Cernuschi, Federico <sup>(1)</sup>; Isla Raffaele, M. Laura <sup>(1)(2)</sup>; Pereira Jakobowicz, Karin G. <sup>(1)(2)</sup>; Rempel, Angeles <sup>(1)</sup>

(1) UBA, Facultad de Agronomía, Cátedra de Extensión y Sociología Rurales. (2) UBA, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Geografía "Romualdo Ardissonne"

M. Laura Isla Raffaele ([isla@agro.uba.ar](mailto:isla@agro.uba.ar))

Eje temático: Arte y ambiente

### RESUMEN

Reconociendo la existencia de una diversidad de fuentes para analizar los procesos de conflictividad socioambiental, nos interesa focalizar en la producción de las imágenes como estrategia pedagógica. Actualmente, la dimensión visual cobra una importancia creciente, sobre todo, a partir de la expansión de la comunicación digital. Las imágenes (entendidas como discursos) contribuyen a la construcción de imaginarios y sentidos en la vida social en general y en la cuestión socioambiental en particular (Cosgrove, 2008; Hollman, 2014). En esta ponencia presentamos la experiencia de la asignatura "Ambiente y Sociedad" de la Licenciatura en Ciencias Ambientales (FAUBA) en la que ponemos en juego diferentes estrategias a lo largo del curso que buscan reflexionar sobre la mirada de los estudiantes y desde ahí interpelar su rol como productores de imágenes en el campo de lo ambiental. Para trabajar las distintas tradiciones de pensamiento sobre el concepto de naturaleza (Castro, 2011) y reflexionar sobre los conflictos socioambientales, utilizamos diferentes herramientas que se despliegan en una serie de Trabajos prácticos e incluyen: a) análisis de imágenes sobre cuestiones ambientales, b) producción de montajes sobre problema y conflictos ambientales que se exhibieron durante una semana en 2022 en un pabellón de la Facultad donde circuló toda la comunidad universitaria, c) producción de dispositivos audiovisuales, d) debates sobre podcast y cine documental. Estas estrategias contribuyen a la desnaturalización de las imágenes que circulan constantemente, permitiendo a los estudiantes reflexionar sobre el poder de las imágenes en la construcción de discursos sobre los conflictos socioambientales actuales.

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Castro, H. (2011) "Castro, Hortensia: "Naturaleza y ambiente. Significados en contexto", en Raquel Gurevich (comp.): Ambiente y educación. Una apuesta al futuro. Buenos Aires: Editorial Paidós, 2011, pág. 43-74.  
Cosgrove, D. (2008) "Images and imagination in 20th-century environmentalism: from the Sierras to the Poles", Environment and Planning A, Vol. 40, p. 1862-1880.  
Hollman, V. C. (2014). Los contextos de las imágenes: un itinerario metodológico para la indagación de lo visual. Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Departamento de Geografia Humana. Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Espaço e Cultura; Espaço e Cultura; Num. 36; p. 61-83.

### FUENTES

Aves Argentinas, Banco de bosques, FARN, FVS y Fundación Flora y Fauna. (2017). *Matar al río, represas a cualquier costo en Santa Cruz*.  
Bernardo Blanco, B. (2023). *Historia del agua de Mendoza, de como se protegió, se perdió, comenzó la lucha y se recuperó en diez días*.  
Fundación Rosa Luxemburg (2021). *El fin del litio*.  
De la Orden, U. (2013). *Desierto verde*.

### Montajes



Fabroni, JP; Kook Wescott, M; Raus, E. Curso asignatura Ambiente y Sociedad 2022

### Podcast y documentales



## Museos como soporte de Educación Ambiental

<sup>1</sup> Deluca Alfano, Djasmine

<sup>1</sup> Área de Educación Agropecuaria y Ambiental. Facultad de Agronomía Universidad de Buenos Aires.

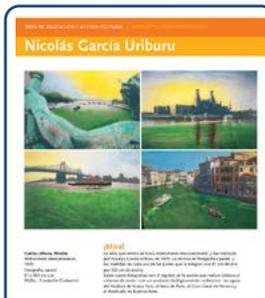
Djasmine Deluca Alfano ddeluca@agro.uba.ar

Eje temático: Arte y ambiente.

El entramado interdisciplinario de las Ciencias Ambientales presenta urdimbres que contribuyen de manera significativa al desarrollo de prácticas de Educación Ambiental. La conexión entre arte y ambiente repercute en el desarrollo del campo de la Pedagogía Ambiental de modo profundo, mediante enfoques que apelan a la percepción y a la sensibilidad visual como recurso clave para abordar contenidos ecosociales. Los museos, como instituciones dedicadas al estudio, conservación y exhibición de obras de arte actúan como soportes de educación no formal, tanto en la gestión pública como privada. Se presentan experiencias provenientes de diferentes instituciones que dedican espacios, recorridos y múltiples recursos que permiten dar cuenta del abordaje de contenidos museográficos y ecosociales con el objetivo de estimular la creatividad, el pensamiento crítico y trazar narrativas complejas.



**Tercer Ojo MALBA:** combina la exhibición de obras con audioguías y catálogos para abordar los recorridos y realizar actividades sugeridas por nivel. Dos de ellos vinculan temáticas ambientales y arte latinoamericano.



**Área de Educación y Acción Cultural MALBA:** propuesta para educadores con actividades diferenciadas para nivel que vinculan la obra plástica de Nicolás García Uriburu, sus textos, películas documentales, música, etc.



**Vitrinas, Museo Etnográfico FiloUBA:** recurso digital interactivo para conocer el contexto de las sociedades que produjeron y utilizaron los objetos de las vitrinas de exhibición. Expande la visita de grupos escolares y público en general.



**Museo Moderno:** su agenda de actividades contempla iniciativas dirigidas al público en general que vinculan arte, ecología, biodiversidad, salud y ambiente. El programa “Las tres ecologías” organiza jornadas, talleres, espacios de investigación y proyectos con el apoyo de la Fundación Williams.



**Centro de Arte y Naturaleza Muntref:** espacio de clínicas de arte, bioestética y ambientalismo; laboratorio de ideas de arte, ambientalismo y ciencia; “Nodo Verde” de crisis ambiental desde el arte y el activismo; sección educativa con recursos diferenciados (infancias, adolescentes, adultos, educadores); y múltiples recorridos virtuales.



**Materiales educativos a partir de grandes artistas MBA:** contenido para abordar la relación arte y ambiente a través de la mirada de Nicolás García Uriburu como invitación a pensar y debatir acerca de los llamados que emite el artista. Sugerido para 2do ciclo de primaria.

## "Integración de la Sustentabilidad en las Artes Escénicas: Hacia una Gestión Ambiental Responsable en el Teatro"

Taccarino, Lucía 1 ; Cancino, Elizabeth 1 ; Picardi, Daniela Laura 1 ; Giberti, Verónica 1 .

1. Área de Gestión Ambiental, Licenciatura en Ciencias Ambientales.

Cancino, Elizabeth elizabethcancino@gmail.com; Picardi, Daniela Laura dpicardi@agro.uba.ar.



Arte y ambiente (cine, música, plástica, etc)



### ¿Cómo hacemos una producción teatral sustentable?

Desde el Área de Gestión Ambiental de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires (FAUBA), se presentará una actividad interdisciplinaria que incluirá la proyección de un video y un ensayo en vivo en el teatro de la facultad, combinando las artes escénicas y la gestión ambiental.

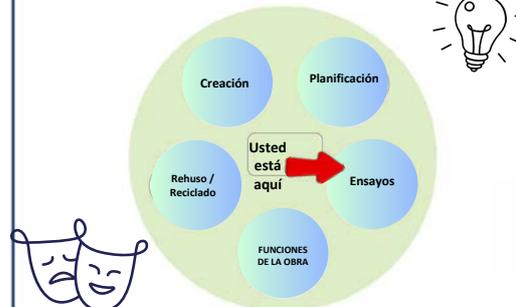
El video destacará una práctica profesional cuyo objetivo es desarrollar un instrumento de diagnóstico ambiental específico para obras de teatro. Este instrumento permitirá identificar y gestionar los aspectos ambientales de una producción teatral, haciéndola más sustentable y contribuyendo a evitar o mitigar los impactos generados por estas actividades. Al aplicarlo, se podrá abordar el ciclo de vida completo de una obra, desde su planificación hasta su finalización.

### Un compromiso preliminar

El teatro independiente, semillero de nuevas ideas y prácticas, al integrar la sustentabilidad en sus procesos, no solo contribuye a la industria, sino que se convierte en un agente de cambio. Al promover nuevas prácticas y generar una mayor comprensión de los desafíos ambientales, el teatro ofrece nuevas formas de abordar la problemática ambiental.

La actividad en vivo en el escenario destacará la importancia de la capacitación y la concientización del equipo creativo y técnico desde las primeras fases de la producción. Se presentarán avances en la implementación de conceptos clave dentro del 'green theatre', que impulsa prácticas sostenibles en las artes escénicas. Este enfoque interdisciplinario introducirá a la audiencia en las formas en las que es posible integrar los temas ambientales en todas las etapas de una producción teatral.

### Concientización: Trabajo Interdisciplinario



### Teatro Verde: Piensa Diferente



## Metamorfosis Urbana: Un diálogo entre arte y ciencia para transformar nuestras ciudades

Picardi, Daniela Laura<sup>1</sup>; Cancino, Elizabeth<sup>1</sup>; Iaccarino, Lucía<sup>1</sup>; Iacovo, María Laura<sup>1</sup>.  
1. Área de Gestión Ambiental, Licenciatura en Ciencias Ambientales.

Picardi, Daniela Laura dpicardi@agro.uba.ar; Cancino, Elizabeth elizabethcancino@gmail.com

Eje temático: Arte y ambiente



### Introducción y descripción

Un equipo de docentes de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires presentó el documental interactivo "La gestión ambiental en las artes escénicas: Metamorfosis Urbana" en el Festival "The Nature of the Cities" en Berlín, en Junio 2024, como parte de una Seed Session. En esta presentación, el equipo de la FAUBA combinó ciencias ambientales y arte para explorar la conexión entre la sociedad y su ecosistema.

### La experiencia

A través de una performance en vivo y un documental, se abordaron tres ejes clave:

1. Consumo consciente en las artes escénicas: Se propuso que el sector artístico lidere la transición hacia prácticas más sostenibles, reduciendo su huella de carbono.
2. Valorización de residuos: Se destacó la capacidad del arte para transformar los residuos en nuevas obras, promoviendo la economía circular.
3. Comunicación interdisciplinaria: Se enfatizó la importancia de unir ciencias ambientales y arte para comunicar de manera efectiva los desafíos ambientales y las soluciones posibles.

La presentación innovadora, realizada en formato híbrido, conectó a Buenos Aires y Berlín en tiempo real. La bailarina Lucía Iaccarino (tesista de la Lic. en Cs. Ambientales), desde Berlín, interactuó con el documental, creando una experiencia inmersiva para el público.

### Conclusión

Este proyecto demuestra cómo las artes escénicas pueden ser un poderoso vehículo para generar conciencia ambiental y promover cambios hacia un futuro más sustentable. Al integrar la ciencias ambientales y el arte, se logra un impacto más profundo y se invita a la industria cultural a repensar su papel en la construcción de ciudades más verdes.



@AREA\_GESTION\_AMBIENTAL



# I Jornadas de Educación Agropecuaria y Ambiental en la FAUBA

"Enseñar sobre el Ambiente en la Argentina hoy. ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo?"



23 y 24 de octubre  
JUBA AGRONOMÍA  
Facultad de Agronomía

## Educación Ambiental, otra mirada

Stéfano Pablo (Fundación Proyecto Pereyra)

[info@grupopereyra.org](mailto:info@grupopereyra.org)

[www.grupopereyra.org](http://www.grupopereyra.org)

IG @fundacionproyectopereyra

Eje temático: Educación, Escuela, Acción, Lectura, Arte

### RESUMEN

**Destinatarios:** Educadores del ámbito formal y no formal

**Nivel:** Inicial, primario, secundario, terciario y superior

#### Objetivos:

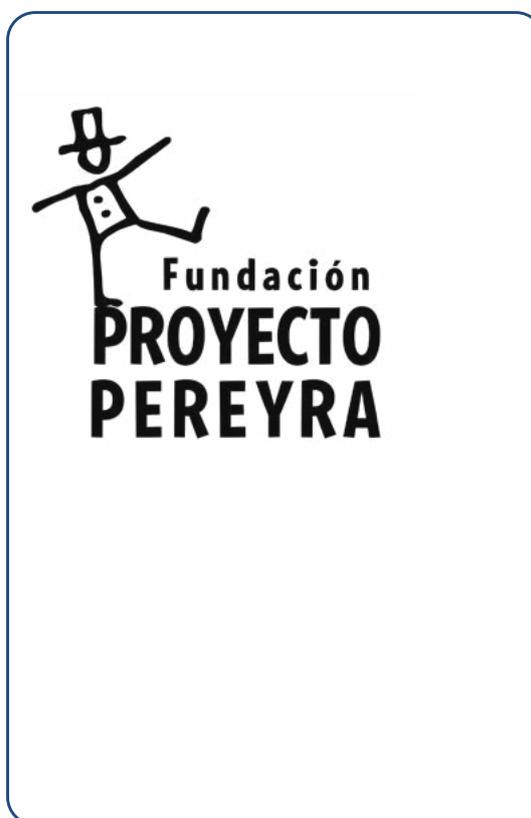
- Compartir experiencias educativas situadas en diferentes geografías
- Difundir la bibliografía de la Fundación Pereyra pensada específicamente para educadores
- Problematizar sobre la complejidad ambiental
- Contribuir a una mirada crítica del ambiente

#### Palabras clave:

Sensibilización, Educación, Escuela, Acción, Lectura, Arte  
. Nuestra Mirada de Educación Ambiental

Desde la mirada de la organización Fundación Proyecto Pereyra estamos convencidos que la contaminación, la pérdida de biodiversidad, el cambio climático, los refugiados ambientales no son consecuencia de una crisis ecológica, algo que pasa en la naturaleza, sino productos de una crisis social y cultural.

Buscamos compartir en las jornadas proyectos que desarrollamos los últimos 30 años entendiendo que solo es posible revertir esta situación si se logra una transformación que trascienda los niveles de conocimiento, la organización social, la economía y la política. Nos referimos a una transformación ética, en este sentido las actividades educativas que realizamos no son parte de una materia. Son producto del diálogo entre distintas disciplinas, entre los actores que participan en las diferentes etapas del proceso educativo, producto de una relación dialógica entre las ideas procedentes de diversos saberes. Su objetivo es salvar las distancias entre sociedad y ambiente, entre conocimiento académico y conocimiento para la vida, entre razón y sentimiento





Área de Educación  
Agropecuaria y  
Ambiental

ISBN 978-987-3738-67-8



9 789873 738678

**.UBA AGRONOMÍA**  
Facultad de Agronomía



**EFA**



EDITORIAL FACULTAD AGRONOMÍA  
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

